

PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER LE ATTIVITA' DI DOCENZA NELL'AMBITO DEL PNRR, D.M. 934/2022. - INVESTIMENTO 1.6 "ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA – UNIVERSITÀ"

IL DIRETTORE

VISTA	la legge 7 agosto 1990, n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
VISTA	la legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
VISTO	il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
VISTO	L'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, in particolare l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;
VISTO	il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (Afam);
VISTO	il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 Codice in materia di protezione dei dati personali e il Regolamento UE 2016/679 Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali;
VISTO	il D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale);
VISTO	Il vigente Statuto del Conservatorio di musica Franco Vittadini di Pavia;
VISTO	il Decreto Ministeriale del 3 agosto 2022, n. 934 e il Decreto Ministeriale di aggiornamento del 29 maggio 2024, n. 762 relativi a "Criteri di riparto delle risorse e modalità di attuazione dei progetti relativi al "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" – Investimento 1.6 "Orientamento attivo nella transizione scuola – università", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU";
VISTO	il D.D. di attuazione del D.M. 934/2022 e al D.M. 762/2024;
VISTA	Vista la proposta di target di alunni da parte del Ministero e relativa agli indicatori adottati per il raggiungimento del target dell'investimento 1.6 nonché le risorse assegnate da parte del Ministero con il relativo provvedimento per l'attuazione del programma di orientamento;
VISTA	la deliberazione del CdA n. 45 del 15 luglio 2024, con la quale è stato accettato il target che prevede la partecipazione di n. 297 studenti, per un totale di 15 corsi da realizzare negli anni scolastici 2024/2025, da concludersi entro il 30/04/2026;
VISTE	le deliberazioni del Consiglio accademico n. 9 e n.10 del 24 gennaio 2025, con le quali sono stati approvati i Sottoprogetti 2 e 3 per l'a.s. 2024/2025, sviluppati in collaborazione con il Liceo Scientifico T.Taramelli e il Liceo Artistico A. Volta;
VISTA	la deliberazione del Consiglio accademico n. 11 del 24 gennaio 2025 con cui si individuava la necessità di dare corso alla presente procedura selettiva-comparativa per l'individuazione di collaboratori esterni cui affidare incarichi di docenza nell'ambito del progetto in parola,

INDICE

una procedura selettiva comparativa per soli titoli per il conferimento di incarichi di docenza nell'ambito del PNRR, D.M. 934/2022. - INVESTIMENTO 1.6 "ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA –

UNIVERSITÀ per i corsi che seguono, rivolti a studenti di scuola superiore di secondo grado indirizzo Artistico e Scientifico, da tenersi presso il Liceo Taramelli, Via Mascheroni, 53, 27100 Pavia PV:

1. **Armonie Logiche: Matematica e Musica** Per le specifiche del corso consultare l'Allegato 1 al presente Avviso.

Durata del corso 15 ore secondo il seguente calendario:

Venerdì 14 febbraio 2025	14.30 - 17.30
Giovedì 20 febbraio 2025	14.30 - 17.30
Venerdì 21 febbraio 2025	13.30 - 16.30
Martedì 25 febbraio 2025	13.30 - 16.30
Mercoledì 25 febbraio 2025	13.30 - 16.30

Oltre alle ore di cui al calendario sopra indicato, potranno essere svolte ulteriori ore necessarie per lo svolgimento del progetto di cui al presente avviso per un massimo di 5 ore complessive di attività.

2. **Mondi Interattivi: Multimedialità per l'Arte** rivolto a studenti di scuola superiore di secondo grado, classi seconde e quarte, indirizzo Artistico e Scientifico. Per le specifiche del corso consultare l'Allegato 2 al presente Avviso.

Durata del corso 15 ore secondo il seguente calendario:

<u>Classe 2[^]</u>		<u>Classe 4[^]</u>	
Giovedì 13 febbraio 2025	14.30 - 17.30	Lunedì 18 febbraio 2025	14.30 - 17.30
Venerdì 14 febbraio 2025	14.30 - 17.30	Martedì 20 febbraio 2025	14.30 - 17.30
Giovedì 20 febbraio 2025	13.30 - 16.30	Lunedì 24 febbraio 2025	14.30 - 17.30
Giovedì 27 febbraio 2025	13.30 - 16.30	Lunedì 3 marzo 2025	14.30 - 17.30
Giovedì 6 marzo 2025	13.30 - 16.30	Lunedì 3 marzo 2025	14.30 - 17.30

Oltre alle ore di cui al calendario sopra indicato, potranno essere svolte ulteriori ore necessarie per lo svolgimento del progetto di cui al presente avviso per un massimo di 30 ore complessive di attività.

Art. 1 Oggetto

Gli incarichi da assegnare avranno natura di lavoro autonomo o prestazione professionale e pertanto non comporteranno subordinazione gerarchica, né rispetto di orario d'ufficio. Le attività dovranno svolgersi secondo i calendari sopra riportati.

Art. 2 Sede del Conservatorio

Il Conservatorio di musica Franco Vittadini si trova a Pavia in via Volta 31.

Art. 3 Requisiti generali di accesso

1. Sono ammessi alla presente procedura selettiva-comparativa i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:
 - a) cittadinanza italiana (gli italiani non appartenenti alla Repubblica sono equiparati ai cittadini italiani) o di altro Stato dell'Unione Europea;
 - b) maggiore età;
 - c) idoneità fisica all'impiego;
 - d) godimento dei diritti civili e politici;
 - e) non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
 - f) essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
 - g) non essere stato destituito, dispensato o decaduto da impieghi presso le Pubbliche Amministrazioni;
 - h) di non trovarsi in una delle situazioni previste dalle vigenti norme che precludono la stipulazione di contratti con la P.A.

Art. 4 Requisiti specifici

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei requisiti specifici come riportati negli Allegati 1 e 2 al presente Avviso unitamente alla certificazione relativa alla qualificazione formativa e professionale, che saranno oggetto di valutazione comparativa da parte della Commissione giudicatrice.
2. I requisiti di accesso dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione alla selezione indicata al successivo art. 6.

Art. 5 Durata e stipula del contratto

1. Il contratto avrà durata dalla data di sottoscrizione fino al **31/03/2025**, prorogabile per la conclusione delle attività in corso senza ulteriori oneri per l'amministrazione.
2. Il compenso orario lordo stabilito ammonta a **€ 50,00**, onnicomprensivi di tutti gli oneri riflessi a carico dell'amministrazione e sarà corrisposto al termine della attività oggetto del contratto.
3. Le prestazioni oggetto della presente procedura verranno rese nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e sarà organizzata compatibilmente con le necessità del Conservatorio, secondo il calendario riportato negli Allegati 1 e 2.
4. Gli incarichi verranno assegnati preferibilmente in forma di contratti di prestazione professionale a soggetti in possesso di partita IVA. Qualora il docente selezionato non disponga di partita IVA gli incarichi potranno essere assegnati sotto forma di lavoro autonomo ex art. 2222 cc. o a soggetto iscritto a Cooperativa o di altra tipologia prevista dalla normativa vigente al momento dell'assegnazione dell'incarico. Il pagamento dei corrispettivi dovuti ai professionisti in possesso di partita IVA avverrà dietro emissione di fattura elettronica, in base alla vigente normativa. Il Codice Univoco Ufficio da utilizzare per la fatturazione elettronica è il seguente: UFOQOG.
5. Nel caso il candidato vincitore sia cittadino non appartenente all'Unione europea, o a Paesi con i quali la stessa Unione abbia stipulato accordi di libera circolazione, il contratto sarà stipulato solo previa presentazione di regolare visto per lavoro autonomo.

Art. 6 Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. La domanda di partecipazione alla presente procedura di selezione deve essere presentata esclusivamente tramite il Portale Unico di Reclutamento della Funzione Pubblica raggiungibile al link <https://www.inpa.gov.it/>. La registrazione al predetto Portale è gratuita e può essere realizzata esclusivamente mediante i sistemi di identificazione SPID, CIE e CNS e eIDAS. La registrazione al Portale comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina del regolamento UE n° 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio e del decreto legislativo 30.06.2003 n. 196 e ss.mm.ed ii. 2.
2. La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata perentoriamente **entro le ore 15:00 del giorno 07/02/2025**, a pena di inammissibilità. L'Avviso è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio <https://conspv.it/>.
3. Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione e i Candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva.
4. La domanda dovrà essere corredata **dell'Allegato A "Curriculum"** nel quale dovranno essere indicati i titoli relativi ad attività di produzione artistica, pubblicazioni, e titoli culturali e professionali pertinenti alla specifica area professionale.
5. A tutti gli atti e documenti redatti in lingua straniera deve essere allegata una traduzione, in lingua italiana, certificata conforme al testo straniero, redatta dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare, ovvero da un traduttore ufficiale.
6. I titoli di studio rilasciati da istituzioni della Comunità Europea devono essere corredate da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero. La "Dichiarazione di Valore" è un documento che attesta il valore di un titolo di studio conseguito in un sistema di istruzione diverso da quello italiano. È redatta in lingua italiana e rilasciata dalle Rappresentanze Diplomatiche italiane all'estero (Ambasciate/Consolati).
7. Nel rispetto di quanto stabilito dalle norme in materia si precisa che la Commissione giudicatrice potrà

valutare esclusivamente i titoli presentati secondo le disposizioni di cui sopra. Non si terrà conto di titoli eventualmente indicati in altra documentazione allegata.

Non sono ammessi riferimenti a documentazione già presentata per partecipare ad altre selezioni indette da questa Istituzione.

8. Per problemi tecnici InPA mette a disposizione un servizio di supporto attivabile attraverso il pulsante "Richiedi supporto" collocato in basso a destra di ogni videata. Sono inoltre disponibili le FAQ al seguente indirizzo: <https://www.inpa.gov.it/faq-domande-erisposte/>
9. Per difficoltà nella compilazione della domanda di partecipazione è possibile ricevere assistenza scrivendo a reclutamento@conspv.it.

Art. 7 Commissione giudicatrice e valutazione dei titoli

1. La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento e composta ai sensi dell'art.2 del vigente Regolamento Commissioni di concorso adottato dal Conservatorio. Le funzioni di segretario verbalizzante potranno essere svolte da uno dei membri della Commissione o da altro soggetto nominato dal Direttore.
2. La valutazione comparativa per titoli è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta.
3. La Commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati in possesso dei requisiti previsti dal presente bando. Il giudizio della Commissione è insindacabile.
4. Il Direttore del Conservatorio di musica Franco Vittadini, in caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, provvederà con proprio provvedimento alla sostituzione con altro membro avente gli stessi requisiti al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.
5. La Commissione esaminatrice può svolgere parte dei propri lavori in modalità telematica, garantendo comunque la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni, secondo la normativa vigente.
6. Al termine della procedura di valutazione la commissione redige un verbale riportando l'elenco dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine di preferenza.

Art. 8 Cause di esclusione

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla selezione, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 6 e/o con modalità diverse da quella telematica tramite il Portale del Reclutamento InPA, al link: <https://www.inpa.gov.it/>.
2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui agli artt. 3 e 4.
3. La piattaforma telematica di cui all'art. 6 non consentirà la chiusura e l'inoltro della domanda difforme dai precedenti commi, oltre che prive della documentazione obbligatoria prevista dal presente avviso.

Art. 9 Formulazione e pubblicazione esito procedura comparativa

1. Al termine della procedura comparativa, la Commissione indica l'esito della valutazione, individuando il candidato prescelto al quale affidare l'incarico. A parità di merito, avrà precedenza il candidato di minore età.
2. Non si darà luogo alla valutazione dei candidati sprovvisti dei requisiti di cui ai precedenti artt. 3 e 4.
3. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione dell'elenco sul sito istituzionale <https://conspv.it> e sul Portale del Reclutamento InPA <https://www.inpa.gov.it/>.
4. La pubblicazione varrà quale comunicazione dell'esito del procedimento agli interessati.
5. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge n. 241/1990 e s.m.i. sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti, gli uffici agiranno in conformità a quanto previsto dalla suddetta normativa.

Art. 10 Protezione dei dati personali

1. Ad integrazione ed ulteriore specificazione della informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata alla pagina web <https://www.inpa.gov.it/privacy-policy/>, da intendersi qui integralmente richiamata, ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento Europeo n. 679/2016 (GDPR) si comunica per quanto di rispettiva competenza che Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di musica Franco Vittadini, nella persona del Presidente pro tempore, legale rappresentante, con sede in Pavia, via Volta n.31 – P.IVA:

02259910186 – C.F.: 96054740186 – e-mail: relazioni.esterne@conspv.it – PEC: istitutovittadini@pec.it – tel: 0382 304764.

2. Il Responsabile della Protezione dei Dati del Conservatorio può essere contattato dagli interessati per questioni relative al trattamento dei loro dati personali e all'esercizio dei loro diritti: e-mail: dpo@conspv.it
3. I dati personali forniti dai candidati mediante l'apposita procedura telematica o comunque raccolti da questo Conservatorio attraverso il medesimo Portale del Reclutamento INPA, saranno trattati nel rispetto della normativa applicabile per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.
4. Il trattamento dei dati personali si basa sull'esecuzione di un compito di interesse pubblico del Titolare derivante da normativa nazionale, correlato all'attività di istruzione; risulta inoltre necessario ai fini dell'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali e si basa altresì sull'adempimento degli obblighi legali posti in capo al Conservatorio.
5. Si specifica inoltre che l'eventuale trattamento di categorie particolari di dati e/o dati giudiziari è necessario per l'adempimento del sopra indicato compito di interesse pubblico e/o per assolvere gli obblighi ed esercitare i diritti specifici del titolare del trattamento o dell'interessato in materia di diritto del lavoro, nella misura in cui è autorizzato dalla normativa vigente (ivi inclusi CCNL), in presenza di garanzie appropriate per i diritti fondamentali e gli interessi dell'interessato.
6. Risulta obbligatorio il conferimento dei dati, richiesti conformemente al principio di minimizzazione e necessari ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione e della partecipazione stessa alla selezione, nonché per adempiere agli obblighi legali e a quanto previsto dalla normativa applicabile anche in esito all'eventuale assunzione. Il mancato conferimento comporta l'esclusione dalla presente selezione.
7. I dati trattati non sono oggetto di processi decisionali automatizzati e non sono ordinariamente oggetto di trasferimento in Paesi extra UE.

I dati possono essere comunicati ad altre amministrazioni pubbliche nonché a tutti quei soggetti pubblici o privati ai quali, in presenza dei relativi presupposti, la comunicazione è prevista da disposizioni eurounitarie, norme di legge o regolamento o comunque necessaria in relazione al presente procedimento.

Gli stessi potranno essere messi a disposizione di coloro che, dimostrando un interesse diretto, concreto ed attuale, ne facciano espressa richiesta ai sensi dell'art. 22 della legge 7 agosto 1990 n. 241.

8. Taluni dati personali, nel rispetto dei principi di minimizzazione e riservatezza, possono essere soggetti a diffusione sul sito del Conservatorio per il perseguimento di finalità istituzionali e per adempiere alla normativa in materia di pubblicità (albo pretorio) e trasparenza (amministrazione trasparente).
9. Il Capo III del GDPR conferisce all'interessato il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento o di opporsi allo stesso, oltre al diritto alla portabilità dei dati. L'interessato ha il diritto di revocare il consenso eventualmente manifestato in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, mediante comunicazione al titolare del trattamento. L'interessato ha altresì il diritto di adire l'autorità giudiziaria o proporre reclamo a un'autorità di controllo (Autorità Garante per la protezione dei dati personali: www.garanteprivacy.it).

Art. 11 Responsabile del procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 7 agosto 1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di musica Franco Vittadini.

Art. 12 Forme di pubblicazione del bando

1. Il presente avviso è reso pubblico tramite il sito web del Conservatorio conspv.it e sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>).
2. Ogni altra comunicazione, rettifica od integrazione del presente bando verrà resa pubblica attraverso il sito web del Conservatorio. Gli interessati sono tenuti a consultare periodicamente il predetto sito al fine di prendere visione di eventuali e successivi avvisi.

Art. 13 Norme finali

1. Per quanto non espressamente disposto dal presente bando di selezione si rinvia alla vigente normativa.
2. Il Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire l'incarico in caso di mutate esigenze istituzionali.

Pavia, 28 gennaio 2025

Il Direttore
Alessandro Maffei

ALLEGATO 1

CORSO “ARMONIE LOGICHE: MATEMATICA E MUSICA”

Descrizione del Corso:

Il corso interdisciplinare "Armonie Logiche: Matematica e Musica" offre ai partecipanti l'opportunità di esplorare il legame tra matematica e musica, applicando queste conoscenze alla creazione di enigmi per un'Escape room. Attraverso lezioni teoriche e attività pratiche, i partecipanti scopriranno come concetti matematici si manifestano nella composizione musicale, nell'armonia, nel ritmo e nella struttura degli strumenti musicali.

Obiettivi del Corso:

Comprendere le interconnessioni tra matematica e musica
Applicare concetti matematici alla composizione e all'analisi musicale
Sviluppare la capacità di tradurre le connessioni tra matematica e musica in enigmi logici e creativi
Progettare e realizzare enigmi per un'Escape room a tema
Promuovere il pensiero logico, la creatività e la collaborazione

Profilo Professionale:

Il candidato ideale possiede una solida preparazione in uno o entrambi i seguenti ambiti, con una spiccata predisposizione all'interdisciplinarietà e alla didattica laboratoriale

Requisiti Essenziali:

Laurea magistrale in Matematica, Fisica, Ingegneria, Musicologia, Discipline Musicali (Conservatorio), o titoli equivalenti oppure comprovata esperienza professionale documentata in ambito musicale e/o matematico con particolare riferimento a progetti didattici interdisciplinari.

Durata del corso:

1 corso da 15 ore, suddiviso in cinque incontri da tenersi secondo il seguente calendario:

Venerdì 14 febbraio 2025	14.30 - 17.30
Giovedì 20 febbraio 2025	14.30 - 17.30
Venerdì 21 febbraio 2025	13.30 - 16.30
Martedì 25 febbraio 2025	13.30 - 16.30
Mercoledì 25 febbraio 2025	13.30 - 16.30

Oltre alle ore di cui al calendario sopra indicato, potranno essere svolte ulteriori ore necessarie per lo svolgimento del progetto di cui al presente avviso per un massimo di ulteriori 5 ore complessive di attività.

Sede:

Liceo Scientifico T. Taramelli, Via Mascheroni, 53, 27100 Pavia PV

ALLEGATO 2

CORSO “MONDI INTERATTIVI: MULTIMEDIALITÀ PER L'ARTE”

Descrizione del Corso:

Il corso interdisciplinare “Mondi Interattivi: Multimedialità per l'Arte”, un'esperienza formativa che introduce gli studenti delle scuole superiori al mondo della multimedialità applicata all'arte, con particolare attenzione alla progettazione e realizzazione di spazi interattivi. Il corso esplorerà le potenzialità creative del coding, del design interattivo, del video mapping e di altre tecniche multimediali.

Obiettivi del Corso:

Introdurre i partecipanti ai concetti fondamentali della multimedialità applicata all'arte
Fornire competenze pratiche nell'utilizzo di strumenti e tecniche di coding creativo, design interattivo e videomapping
Sviluppare la capacità di progettare e realizzare installazioni interattive e performance multimediali
Stimolare la creatività, il pensiero critico e la capacità di lavorare in team
Offrire una panoramica sulle applicazioni professionali della multimedialità nel campo dell'arte e della cultura

Profilo Professionale:

Si ricerca un professionista con una solida preparazione teorica e pratica nel campo delle tecnologie creative e della progettazione multimediale, con comprovata esperienza didattica a livello accademico e internazionale.

Requisiti Essenziali:

Laurea magistrale in Ingegneria Elettronica, Informatica, Design della Comunicazione, o discipline equivalenti con focus su tecnologie interattive e multimediali
Comprovata esperienza di insegnamento a livello accademico o equivalente in discipline legate alla multimedialità, al coding creativo, al design interattivo e al video mapping. Preferibile esperienza di insegnamento in contesti internazionali.

Competenze Tecniche:

Profonda conoscenza delle tecnologie creative, con particolare focus su: Video mapping e proiezioni architettoniche. Interactive design e sistemi interattivi (es. sensori, motion tracking). Progettazione multimediale e generative art. Coding creativo (es. Processing, openFrameworks). Conoscenza di software e hardware specifici per la creazione di installazioni interattive e performance multimediali.

Durata del corso:

2 corsi da 15 ore ciascuno, suddivisi in cinque incontri da tenersi secondo il seguente calendario:

<u>Classe 2^</u>		<u>Classe 4^</u>	
Giovedì 13 febbraio 2025	14.30 - 17.30	Lunedì 18 febbraio 2025	14.30 - 17.30
Venerdì 14 febbraio 2025	14.30 - 17.30	Martedì 20 febbraio 2025	14.30 - 17.30
Giovedì 20 febbraio 2025	13.30 - 16.30	Lunedì 24 febbraio 2025	14.30 - 17.30
Giovedì 27 febbraio 2025	13.30 - 16.30	Lunedì 3 marzo 2025	14.30 - 17.30
Giovedì 6 marzo 2025	13.30 - 16.30	Lunedì 3 marzo 2025	14.30 - 17.30

Oltre alle ore di cui al calendario sopra indicato, potranno essere svolte ulteriori ore necessarie per lo svolgimento del progetto di cui al presente avviso per un massimo di ulteriori 30 ore complessive di attività.

Sede:

Liceo Scientifico T. Taramelli, Via Mascheroni, 53, 27100 Pavia PV