



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCO VITTADINI

MASTERCLASS INTRODUTTIVA ALLE PERCUSSIONI FOLCLORICHE E AL LORO UTILIZZO IN CONTESTI ETNICI E POP



Docente M° LEO DI ANGILLA

MERCOLEDI' 18 DICEMBRE 2024

ore 11.00 – 13.30 e 14.30 – 18.00

**CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCO VITTADINI**

MASTERCLASS INTRODUTTIVA ALLE PERCUSSIONI FOLCLORICHE E AL LORO UTILIZZO IN CONTESTI ETNICI E POP

L'intento della masterclass è quello di introdurre alle tecniche di base e al loro inserimento nel contesto della cultura di appartenenza di strumenti quali le Congas, il Bongo', il Cajon, il Pandeiro, i Toys e le Small Percussions.

Parallelamente viene esplorato anche l'utilizzo degli stessi strumenti al di fuori della loro collocazione folclorico nativo, attraverso tecniche e figurazioni alternative.

Particolare attenzione viene dedicata al ruolo e alle tecniche esecutive delle figurazioni di percussioni all'interno della musica pop, vengono approfonditi i criteri di analisi della struttura di un brano e la composizione di un arrangiamento completo di percussioni per l'esecuzione dal vivo e la registrazione in studio.

LEO DI ANGILLA

Percussionista, Batterista, Produttore e Dub Artist, ha suonato tra gli altri con: Jovanotti, Mike Patton (Faith No More), Marco Mengoni, Ghali, Tiziano Ferro, Biagio Antonacci, Gemelli Diversi, Anna Oxa, Roy Paci e Aretuska, Airtò Moreira, Ricky Gianco, Marco Paolini.

Ha registrato nei dischi di: Jovanotti, Eros Ramazzotti, Marco Mengoni, Biagio Antonacci, Elisa, Adriano Celentano, Gianni Morandi, Tiziano Ferro, Ornella Vanoni, Max Pezzali, Gemelli Diversi, JAx, Alessandra Amoroso, Mietta.

E' endorser ufficiale Tycoon Percussion, Remo, Zildjian e Vic Firth.

Dal 1996 produce e pubblica dischi di percussioni e musica elettronica e si esibisce in performances, installazioni e dj sets.

Nel 2015 fonda iPlayPercussion il primo portale al mondo di didattica per percussioni.

Nel 2023 apre beatools.com il primo samples market italiano dedicato a suoni di batteria, percussioni e vintage drum machines.

DESTINATARI DEL PROGETTO

PARTECIPANTI EFFETTIVI:

- gli studenti di percussioni del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Liceo Musicale "A. Cairoli", Liceo Musicale "C. Tenca", Federazione Conservatori Bergamo, Cremona, Gallarate (triennio/biennio/propedeutici/corsi liberi);
- gli esterni

PARTECIPANTI UDITORI:

- gli studenti del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Liceo Musicale "A. Cairoli", Liceo Musicale "C. Tenca", Liceo classico "U. Foscolo", Liceo scientifico "T. Taramelli", Liceo scientifico "N. Copernico", Federazione Conservatori Bergamo, Cremona, Gallarate;
- gli esterni

Data limite per le iscrizioni: **17 dicembre 2024**

La partecipazione alla masterclass prevede **1 credito**

Al termine della masterclass verrà rilasciato **un attestato di partecipazione**

Per l'iscrizione occorre presentare la propria candidatura inviando una mail con l'apposito modulo compilato a masterclass.vittadini@conspv.it entro e non oltre il 17/12/2024 alle ore 12.00

Per gli studenti iscritti al Conservatorio di musica Franco Vittadini, Liceo Musicale "A. Cairoli" e Federazione Conservatori di musica di Bergamo, Cremona, Gallarate la partecipazione è **GRATUITA**.

Per gli studenti del Liceo Musicale “C. Tenca”, Liceo classico “U. Foscolo”, Liceo scientifico “T. Taramelli”, Liceo scientifico “N. Copernico” e gli esterni la partecipazione è a **PAGAMENTO** (effettivi esterni euro 100,00 – effettivi esterni iscritti a scuola convenzionata euro 80,00 – uditori euro 50,00).

Per informazioni rivolgersi a masterclass.vittadini@conspv.it

Il Direttore
Alessandro Maffei