



CONSERVATORIO DI MUSICA  
FRANCOVITTADINI

# MASTERCLASS DI CHITARRA



**Docente M° ELIOT FISK**

**LUNEDÌ 18 NOVEMBRE 2024**

**ore 10.00 – 12.30 e 14.00 – 18.00**

**AUDITORIUM CONSERVATORIO DI MUSICA  
FRANCO VITTADINI**

**Referente M° Diego Campagna**

## MASTERCLASS DI CHITARRA

"Considero Eliot Fisk uno dei giovani artisti musicali più brillanti e talentuosi del nostro tempo, non solo tra i chitarristi, ma in tutto il panorama degli strumentisti. La sua tecnica chiara e flessibile, insieme al suo stile nobile nell'interpretare le bellezze della musica classica e quella contemporanea, lo collocano in cima al nostro mondo artistico."

Andrés Segovia

Il chitarrista Eliot Fisk è conosciuto a livello mondiale come un performer carismatico, famoso per il suo repertorio avventuroso e virtuoso. È apprezzato anche per la sua capacità di portare la musica in luoghi inaspettati, come scuole, centri per anziani e persino prigionieri. Dopo quasi 50 anni di carriera, continua a essere, come scrisse il suo mentore Andrés Segovia, "in cima al nostro mondo artistico." Universalmente riconosciuto come uno dei più grandi chitarristi della propria generazione, Eliot Fisk è stato recentemente insignito della "Croce di Santa Isabella La Cattolica", ovvero la più alta onorificenza autorizzata dal re di Spagna per i servizi resi alla musica spagnola. Questa onorificenza è stata assegnata solo tre volte: ad A. Segovia, a Y. Menuhin e, appunto, ad Eliot Fisk. La serata ufficiale della premiazione si è tenuta in occasione dell'apertura del "Boston Guitar Fest" (fondato e diretto proprio da Fisk), presso la "Jordan Hall", una delle sale statunitensi di più marcata tradizione storica. Grazie all'incredibile virtuosismo ed all'ineguagliabile versatilità, nel corso della propria carriera Eliot Fisk si è esibito, sia in recital per chitarra sola sia in duo con il celebre chitarrista spagnolo Paco Peña, presso le sale concertistiche più importanti che la tradizione musicale possa vantare. È inoltre docente presso l'Università del Mozarteum di Salisburgo, nonché presso il Conservatorio del New England – USA. Nel 1996 Fisk ha inciso in esclusiva, su incarico di Emilia Segovia, marchesa di Salobrena, alcune composizioni inedite del marito: la registrazione è stata accolta con un successo tale che la rivista Time Magazine ha scritto: "Questa registrazione abbaglierà i violinisti e scoraggerà i chitarristi...". Tra le incisioni più recenti di Fisk si ricordano le 6 Trio Sonate BWV 525 – 530, originariamente scritte per organo (con il cembalista Albert Fuller), le 6 Sonate e Partite BWV 1001 – 1006 di J. S. Bach per violino solo (nella trascrizione dello stesso Fisk per chitarra), un disco dedicato alle opere scritte per Fisk dall'eminente compositore Geroge Rochberg (con la Chamber Music Society of Lincoln Center e con Paula Robison) e una registrazione del Concierto Magico di Leonardo Balada con Josè Serebrier e l'Orchestra di Barcellona, nominato da Amazon come uno dei 10 migliori dischi del 2001. Il compianto Luciano Berio ha voluto dedicare ad Eliot Fisk la famosa "Sequenza per chitarra" e, sempre di Berio, Fisk ha inciso numerosissime opere appositamente trascritte. Altrettanto degne di nota sono poi le sue memorabili esecuzioni di trascrizioni da opere di Bach, Scarlatti, Mozart, Haydn, Paganini, oltre alle commissioni di compositori del calibro di Berio, Balda, Beaser, Bolcom, Montsalvatge, Maw, Rochberg, Schwertsik. Fisk ha collaborato inoltre con nomi del livello di Ute Lemper, Richard Stolzman, Bill Frisell, Burhan Öchan, Joe Pass e Lucero Tena.

### **DESTINATARI DEL PROGETTO**

#### **PARTECIPANTI EFFETTIVI PER IL WORKSHOP DALLE 10:00 ALLE 12:30:**

- gli studenti di chitarra del Conservatorio di musica Franco Vittadini (triennio/biennio);
- n. 5 studenti di chitarra della Federazione con i Conservatori di musica di Bergamo, Cremona, Gallarate (triennio/biennio) - iscrizione in base all'arrivo delle domande;
- n. 15 studenti di chitarra esterni - iscrizione in base all'arrivo delle domande

#### **PARTECIPANTI UDITORI PER MASTERCLASS DALLE 14:00 ALLE 18:00:**

- gli studenti del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Liceo Musicale "A. Cairoli", Liceo Musicale "C. Tenca", Liceo classico "U. Foscolo", Liceo scientifico "T. Taramelli", Liceo scientifico "N. Copernico", Federazione Conservatori Bergamo, Cremona, Gallarate
- gli esterni

Data limite per le iscrizioni: **15 novembre 2024**

La partecipazione alla masterclass prevede **0,50 crediti per gli effettivi e 0,25 crediti per gli uditori**

Al termine della masterclass verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**

Per l'iscrizione occorre presentare la propria candidatura inviando una mail con l'apposito modulo compilato a [masterclass.vittadini@conspv.it](mailto:masterclass.vittadini@conspv.it) entro e non oltre il 15/11/2024 alle ore 12.00

Per gli studenti iscritti al Conservatorio di musica Franco Vittadini, Liceo Musicale "A. Cairoli" e Federazione Conservatori di musica di Bergamo, Cremona, Gallarate la partecipazione è **GRATUITA**.

Per gli studenti del Liceo Musicale "C. Tenca", Liceo classico "U. Foscolo", Liceo scientifico "T. Taramelli", Liceo scientifico "N. Copernico" e gli esterni la partecipazione è a **PAGAMENTO** (effettivi esterni euro 100,00 – effettivi esterni iscritti a scuola convenzionata euro 80,00 – uditori euro 50,00).

Per informazioni rivolgersi a [masterclass.vittadini@conspv.it](mailto:masterclass.vittadini@conspv.it)

Il Direttore  
Alessandro Maffei