

**Conservatorio Statale di Musica "Franco Vittadini" di Pavia - Calendario di dettaglio discipline prof. Livio Bollani - Anno Accademico 2024/25
TUTTE LE SCUOLE (ECCEP TO COMPOSIZIONE) - PROPEDEUTICO, TRIENNIO, BIENNIO - COTP/01 CODC/01**

ARMONIA PROPEDEUTICO / DEBITO DI ARMONIA (20 ore)

Mercoledì 14.00 - 16.00 [Primo semestre]

n. lez.	data	orario	ore
1	mercoledì 6 novembre 2024	14.00 - 16.00	2
2	mercoledì 13 novembre 2024	14.00 - 16.00	2
3	mercoledì 20 novembre 2024	14.00 - 16.00	2
4	mercoledì 27 novembre 2024	14.00 - 16.00	2
5	mercoledì 4 dicembre 2024	14.00 - 16.00	2
6	mercoledì 11 dicembre 2024	14.00 - 16.00	2
7	mercoledì 18 dicembre 2024	14.00 - 16.00	2
8	mercoledì 8 gennaio 2025	14.00 - 16.00	2
9	mercoledì 15 gennaio 2025	14.00 - 16.00	2
10	mercoledì 22 gennaio 2025	14.00 - 16.00	2
TOTALE			20

TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA I - Triennio Classico (36 ore)

Lunedì e Giovedì 14.00 - 16.00 [Primo semestre]

n. lez.	data	orario	ore
1	lunedì 4 novembre 2024	14.00 - 16.00	2
2	giovedì 7 novembre 2024	14.00 - 16.00	2
3	lunedì 11 novembre 2024	14.00 - 16.00	2
4	giovedì 14 novembre 2024	14.00 - 16.00	2
5	lunedì 18 novembre 2024	14.00 - 16.00	2
6	giovedì 21 novembre 2024	14.00 - 16.00	2
7	lunedì 25 novembre 2024	14.00 - 16.00	2
8	giovedì 28 novembre 2024	14.00 - 16.00	2
9	lunedì 2 dicembre 2024	14.00 - 16.00	2
10	giovedì 5 dicembre 2024	14.00 - 16.00	2
11	lunedì 12 dicembre 2024	14.00 - 16.00	2
12	lunedì 16 dicembre 2024	14.00 - 16.00	2
13	giovedì 19 dicembre 2024	14.00 - 16.00	2
14	giovedì 9 gennaio 2025	14.00 - 16.00	2
15	lunedì 13 gennaio 2025	14.00 - 16.00	2
16	giovedì 16 gennaio 2025	14.00 - 16.00	2
17	lunedì 20 gennaio 2025	14.00 - 16.00	2
18	giovedì 23 gennaio 2025	14.00 - 16.00	2
TOTALE			36

TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA II - Triennio Classico (36 ore)

Lunedì e Giovedì 16.00 - 18.00 [Primo semestre]

n. lez.	data	orario	ore
1	lunedì 4 novembre 2024	16.00 - 18.00	2
2	giovedì 7 novembre 2024	16.00 - 18.00	2
3	lunedì 11 novembre 2024	16.00 - 18.00	2
4	giovedì 14 novembre 2024	16.00 - 18.00	2
5	lunedì 18 novembre 2024	16.00 - 18.00	2
6	giovedì 21 novembre 2024	16.00 - 18.00	2
7	lunedì 25 novembre 2024	16.00 - 18.00	2
8	giovedì 28 novembre 2024	16.00 - 18.00	2
9	lunedì 2 dicembre 2024	16.00 - 18.00	2
10	giovedì 5 dicembre 2024	16.00 - 18.00	2
11	giovedì 12 dicembre 2024	16.00 - 18.00	2
12	lunedì 16 dicembre 2024	16.00 - 18.00	2
13	giovedì 19 dicembre 2024	16.00 - 18.00	2
14	giovedì 9 gennaio 2025	16.00 - 18.00	2
15	lunedì 13 gennaio 2025	16.00 - 18.00	2
16	giovedì 16 gennaio 2025	16.00 - 18.00	2
17	lunedì 20 gennaio 2025	16.00 - 18.00	2
18	giovedì 23 gennaio 2025	16.00 - 18.00	2
TOTALE			36

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - Triennio Classico (36 ore)

Lunedì 11.30 - 13.30 e Mercoledì 16.00 - 18.00 [Primo semestre]

n. lez.	data	orario	ore
1	lunedì 4 novembre 2024	11.30 - 13.30	2
2	mercoledì 6 novembre 2024	16.00 - 18.00	2
3	lunedì 11 novembre 2024	11.30 - 13.30	2
4	mercoledì 13 novembre 2024	16.00 - 18.00	2
5	lunedì 18 novembre 2024	11.30 - 13.30	2
6	mercoledì 20 novembre 2024	16.00 - 18.00	2
7	lunedì 25 novembre 2024	11.30 - 13.30	2
8	mercoledì 27 novembre 2024	16.00 - 18.00	2
9	lunedì 2 dicembre 2024	11.30 - 13.30	2
10	mercoledì 4 dicembre 2024	16.00 - 18.00	2
11	mercoledì 11 dicembre 2024	16.00 - 18.00	2
12	lunedì 16 dicembre 2024	11.30 - 13.30	2
13	mercoledì 18 dicembre 2024	16.00 - 18.00	2
14	mercoledì 8 gennaio 2025	16.00 - 18.00	2
15	lunedì 13 gennaio 2025	11.30 - 13.30	2
16	mercoledì 15 gennaio 2025	16.00 - 18.00	2
17	lunedì 20 gennaio 2025	11.30 - 13.30	2
18	mercoledì 22 gennaio 2025	16.00 - 18.00	2
TOTALE			36

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE - Biennio Classico (20 ore)

Giovedì 09.30 - 11.30 [Primo semestre]

n. lez.	data	orario	ore
1	giovedì 7 novembre 2024	09.30 - 11.30	2
2	giovedì 14 novembre 2024	09.30 - 11.30	2
3	giovedì 21 novembre 2024	09.30 - 11.30	2
4	giovedì 28 novembre 2024	09.30 - 11.30	2
5	giovedì 5 dicembre 2024	09.30 - 11.30	2
6	giovedì 12 dicembre 2024	09.30 - 11.30	2
7	giovedì 19 dicembre 2024	09.30 - 11.30	2
8	giovedì 9 gennaio 2025	09.30 - 11.30	2
9	giovedì 16 gennaio 2025	09.30 - 13.30	4
TOTALE			20

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - Biennio Classico (20 ore)

Giovedì 11.30 - 13.30 [Primo semestre]

n. lez.	data	orario	ore
1	giovedì 7 novembre 2024	11.30 - 13.30	2
2	giovedì 14 novembre 2024	11.30 - 13.30	2
3	giovedì 21 novembre 2024	11.30 - 13.30	2
4	giovedì 28 novembre 2024	11.30 - 13.30	2
5	giovedì 5 dicembre 2024	11.30 - 13.30	2
6	giovedì 12 dicembre 2024	11.30 - 13.30	2
7	giovedì 19 dicembre 2024	11.30 - 13.30	2
8	giovedì 9 gennaio 2025	11.30 - 13.30	2
9	giovedì 16 gennaio 2025	11.30 - 13.30	2
10	giovedì 23 gennaio 2025	11.30 - 13.30	2
TOTALE			20

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - Biennio Jazz (18 ore)

Lunedì 09.30 - 11.30 [Primo semestre]

n. lez.	data	orario	ore
1	lunedì 4 novembre 2024	09.30 - 11.30	2
2	lunedì 11 novembre 2024	09.30 - 11.30	2
3	lunedì 18 novembre 2024	09.30 - 11.30	2
4	lunedì 25 novembre 2024	09.30 - 11.30	2
5	lunedì 2 dicembre 2024	09.30 - 11.30	2
6	lunedì 16 dicembre 2024	09.30 - 11.30	2
7	lunedì 13 gennaio 2025	09.30 - 11.30	2
8	lunedì 20 gennaio 2025	09.30 - 11.30	2
9	lunedì 27 gennaio 2025	09.30 - 11.30	2
TOTALE			18

N.B. (1) Fatte salve eventuali modifiche di calendario e specifiche esigenze didattiche, il Pre-esame (prova scritta) relativamente a tutti gli insegnamenti indicati si svolgerà nei giorni 27-29-30 gennaio 2025

N.B. (2) Le Scuole nei cui Piani di Studio di Triennio sono previste le Discipline "Fondamenti di Composizione" e "Tecniche contrappuntistiche" mutuano i relativi insegnamenti dal Biennio, fatte salve specifiche esigenze didattiche di modifica e/o integrazione dell'orario