

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445)

Il sottoscritt _____ nat_a _____

il _____ residente a _____ prov. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

di possedere, alla data di scadenza dell'avviso di selezione **Prot. N. _____/24/14e**, i seguenti titoli³:

CONCERTI

| N. | Data e città | Sede | Ente organizzatore | Tipo formazione | Ruolo | Programma |
|----|--------------|------|--------------------|-----------------|-------|-----------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

DISCOGRAFIA

| N. | Anno pubblicazione | Etichetta | Tipo formazione | Ruolo | Programma |
|----|--------------------|-----------|-----------------|-------|-----------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

¹ Non è obbligatorio compilare tutte le tipologie di titoli artistici. Tutti i titoli dichiarati possono appartenere ad una medesima tipologia. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli.

² In caso di presentazione di un numero di titoli artistici superiore a 25 verranno valutati i primi 25 indicati in elenco.

³ È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli.

Data..... Firma

PUBBLICAZIONI

| N. | Anno pubblicazione | Tipo pubblicazione | Casa editrice | Titolo testo o composizione | Formazione cui è rivolta la composizione (solo per composizioni) |
|----|--------------------|--------------------|---------------|-----------------------------|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

PREMI, CONCORSI, AUDIZIONI E IDONEITA' PRESSO ORCHESTRE

| N. | Data | Sede | Ente organizzatore | Premio ricevuto/ posizione classifica/idoneità | Categoria |
|----|------|------|--------------------|--|-----------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DI CONCORSO

| N. | Data | Sede | Ente organizzatore | Tipo concorso |
|----|------|------|--------------------|---------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

CORSI DI FORMAZIONE SEGUITI IN QUALITA' DI STUDENTE

| N. | Data | Sede | Ente organizzatore | Durata del corso | Docente |
|----|------|------|--------------------|------------------|---------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

CORSI DI FORMAZIONE SVOLTI IN QUALITA' DI DOCENTE

| N. | Data | Sede | Ente organizzatore | Durata del corso |
|----|------|------|--------------------|------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ALTRO

| N. | Data | Sede o Ente di riferimento | Descrizione attività |
|----|------|----------------------------|----------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Data.....

Firma

Data.....

Firma