



AVVISO

INDAGINE ESPLORATIVA DI MERCATO VOLTA A RACCOGLIERE PREVENTIVI INFORMALI FINALIZZATI ALL’AFFIDAMENTO DIRETTO ART. 50, CO. 1, LETT. B), D.LGS. 36/2023 PER ACQUISIZIONE DI SERVIZI, NELLO SPECIFICO SERVIZIO DI PROJECT MANAGEMENT E REGIA, NELL’AMBITO DEL PROGETTO “CASTA DIVA“: ATTIVITÀ DI RAPPRESENTAZIONE DI UN ORATORIO SETTECENTESCO INEDITO CUP F31B23000450006, FINANZIATO DALL’UNIONE EUROPEA - NEXTGENERATIONEU NELL’AMBITO DEL PNRR MISSIONE 4 IN ATTUAZIONE DELLA SOTTOMISURA T5 - PARTENARIATI STRATEGICI / INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM –

Il Progetto è elaborato e gestito in collaborazione con il Conservatorio di musica di Alessandria (ente capofila) e i Conservatori di musica di Cesena-Rimini, Como, Gallarate, La Spezia, Palermo, Piacenza, Terni, Accademie di belle arti di Napoli e di Torino e Università La Sapienza di Roma come da accordo di collaborazione sottoscritto dai partner coinvolti.

PREMESSE E FINALITÀ

Il Conservatorio di musica Franco Vittadini di Pavia, C.F. 96054740186, (nel seguito Stazione Appaltante) intende procedere, a mezzo della presente indagine esplorativa, all’individuazione di un operatore economico a cui affidare eventualmente il servizio di cui all’oggetto, ai sensi dell’art. 50, comma 1 lett. b del D.lgs. n. 36/2023.

Secondo il disposto di cui all’art. 3 comma 1 lett d) dell’allegato I.1 al Codice dei contratti, si definisce «affidamento diretto», l’affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall’ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all’articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del Codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo.

La presente indagine favorisce l’accesso al mercato degli operatori economici nel rispetto dei principi di concorrenza, di imparzialità, di non discriminazione, di pubblicità e trasparenza, di proporzionalità e persegue il criterio prioritario del risultato, in attuazione del principio del buon andamento e dei correlati principi di efficienza, efficacia ed economicità.

Questa fase pre-selettiva non comporta alcuna procedura di gara né diritti di prelazione, preferenze, impegni o vincoli di qualsiasi natura sia per gli operatori interessati sia per il Conservatorio.

Non sono previste graduatorie, attribuzione di punteggi o altre classificazioni di merito.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di sospendere, modificare, annullare o revocare la procedura relativa al presente avviso per sopravvenute ragioni di pubblico interesse o in ragione del mutato quadro normativo nonché di altre esigenze sopravvenute, senza che ciò comporti alcuna pretesa degli operatori economici che hanno manifestato interesse ad essere consultati.

OGGETTO E DURATA DELLA FORNITURA/SERVIZIO

L’oggetto dell’affidamento consiste nelle attività di Project management per l’intero progetto e di Regia per la gestione e l’organizzazione del laboratorio ‘L’altro Trittico’ fulcro creativo e operativo del progetto “Casta Diva” (Attività di rappresentazione di un oratorio settecentesco inedito), finanziato dall’Unione europea. La ditta affidataria sarà tenuta a seguire il progetto in tutte le fasi evolutive per ottimizzare l’allocazione delle risorse e integrare gli input necessari a raggiungere gli obiettivi definiti per creare un prodotto musicale coerente e di alta qualità.

La descrizione sintetica del progetto è contenuta nell’**allegato 1** al presente avviso.

Le attività in oggetto saranno svolte da uno o più soggetti in possesso di adeguate competenze e professionalità. Al fine di conseguire una maggiore efficacia del coordinamento delle attività tecniche, organizzative ed amministrative, è preferibile l’individuazione di un unico professionista o, in alternativa, di un referente unico in possesso di competenze e professionalità trasversali, che si interfacci con i referenti scientifici del progetto per l’organizzazione e la gestione delle attività artistiche e con gli uffici del Conservatorio per la gestione della comunicazione e degli atti amministrativi correlati.



I professionisti individuati dall'operatore economico, per supportare una produzione complessa e sfaccettata che unisce performance dal vivo, didattica a distanza, creazione di materiali audiovisivi e promozione del progetto, opereranno per il raggiungimento degli obiettivi progettuali all'interno di due aree:

1. area operativa, legata alle metodologie, agli strumenti e alle tecniche di lavoro per realizzare al meglio gli obiettivi del progetto (hard skills);
2. area relazionale, concernente le dinamiche interpersonali e di comunicazione tra i soggetti che compongono il team artistico, tecnico e logistico (soft skills).

Nel dettaglio il Project Manager si occuperà delle seguenti attività:

- ✓ Gestione, elaborazione, pianificazione e programmazione di dettaglio del progetto;
- ✓ Gestione ed organizzazione delle lezioni in streaming;
- ✓ Supporto nella gestione delle risorse progettuali;
- ✓ Monitoraggio delle attività progettuali;
- ✓ Controllo di gestione periodico concernente lo stato di avanzamento lavori, le stime di conclusione, anticipando eventuali esigenze di interventi particolari o di revisioni contrattuali;
- ✓ Interfaccia con i con i referenti scientifici ed i partner/collaboratori del progetto;
- ✓ Controllo qualità dei prodotti parziali al fine di verificare che gli standard di qualità adottati siano rispettati;
- ✓ Controllo dei materiali divulgativi e pubblicitari;
- ✓ Coordinamento generale e raccordo con attività amministrativa.

Nel dettaglio il Regista si occuperà delle seguenti attività:

- ✓ Definire la visione artistica e creativa del progetto;
- ✓ Collaborare con gli esecutori ed i tecnici per assicurare la miglior performance che rispecchi la visione del progetto;
- ✓ Supervisionare il processo di registrazione e di post-produzione con relativa gestione delle risorse tecniche;
- ✓ Gestione della produzione di un prodotto didattico e musicale coerente e di alta qualità.

Le attività oggetto della fornitura sono descritte nell'**allegato 2** al presente avviso.

La decorrenza dell'appalto è fissata **dal 01/11/2024** e terminerà indicativamente **entro il 30/04/2026**, fatte salve eventuali proroghe senza ulteriori oneri a carico del Conservatorio.

Il luogo di consegna del servizio è il Conservatorio di musica Franco Vittadini, con sede in Via Volta, 31 27100 Pavia. Le attività in oggetto saranno svolte in parte da remoto ed in parte in presenza presso le sedi interessate dal progetto, inclusi teatri e luoghi alternativi di rappresentazione.

REQUISITI

Possono inviare il proprio preventivo gli operatori economici in possesso dei:

- ✓ requisiti di ordine generale di cui al Capo II, Titolo IV del D.lgs. 36/2023;
- ✓ pregresse e documentate esperienze analoghe anche se non coincidenti con quelle oggetto dell'appalto

Il Conservatorio di musica Franco Vittadini nel rispetto della normativa in materia di appalti pubblici, per la gestione telematica delle proprie procedure per l'affidamento di lavori e per l'acquisizione di beni, servizi (compresi i servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria), ricorre al **Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA)*** e alla piattaforma informatica per **e-procurement SINTEL** della Regione Lombardia**. Gli operatori economici dovranno già essere abilitati ad operare su almeno una delle piattaforme sopra indicate al momento della presentazione della propria offerta.

*Per registrarsi e abilitarsi al MePA è necessario accedere al portale www.acquistinretepa.it e seguire le istruzioni riportate (Contact Center Consip al numero verde 800.062.060).

**Per registrarsi alla Piattaforma SINTEL è necessario accedere al sito www.aria.regione.lombardia.it (Contact Center al numero verde 800.116.738).



VALORE DELL’AFFIDAMENTO

La Stazione Appaltante ha stimato per l’affidamento di cui all’oggetto un importo massimo pari ad € 34.000,00 IVA COMPRESA.

Il valore economico del servizio è così composto:

- € 10.000,00 IVA compresa, ove dovuta, per le attività di Regia
- € 24.000,00 IVA compresa, ove dovuta, per le attività di Project management

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEL PREVENTIVO

Gli operatori economici in possesso dei requisiti sopra indicati potranno inviare il proprio preventivo descrittivo, corredato della dichiarazione attestante il possesso dei requisiti medesimi, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 31/10/2024, a mezzo PEC all’indirizzo istitutovittadini@pec.it inserendo come oggetto della PEC il seguente testo: **Avviso indagine project management e Regia per progetto “progetto Casta Diva” - CUP F31B23000450006.**

A tale comunicazione occorre allegare i C.V. dei professionisti che si intende impiegare per il servizio.

Il preventivo, la dichiarazione sul possesso dei requisiti di partecipazione ed i C.V. dei professionisti dovranno essere sottoscritti digitalmente dal legale rappresentante/procuratore in grado di impegnare l’operatore economico.

INDIVIDUAZIONE DELL’AFFIDATARIO

L’individuazione dell’affidatario sarà operata discrezionalmente dalla Stazione Appaltante, nel caso in cui intenda procedere all’affidamento, a seguito dell’esame dei preventivi, della dichiarazione sul possesso dei requisiti e dei C.V. ricevuti entro la scadenza. Non saranno presi in considerazione preventivi di importo superiore a quanto stimato dalla Stazione Appaltante.

Non sono previste graduatorie, attribuzione di punteggi o altre classificazioni di merito.

L’Operatore Economico individuato sarà successivamente invitato a presentare la medesima offerta su piattaforma telematica (MePA o SINTEL).

RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO

Ai sensi dell’art. 15 del Codice, il Responsabile Unico del Progetto (RUP) è il Direttore Amministrativo del Conservatorio nella persona della Dott.ssa Claudia Gallorini.

CHIARIMENTI

Per eventuali ulteriori richieste e chiarimenti relativi ai contenuti del progetto “Casta Diva” l’operatore economico dovrà rivolgersi alla referente scientifica della Stazione appaltante Prof.ssa Paola Barbieri – all’indirizzo e-mail paola.barbieri@conspv.it.

Le informazioni di carattere amministrativo potranno essere richieste all’ufficio contratti all’indirizzo contratti.vittadini@conspv.it.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati raccolti saranno trattati in conformità alla normativa vigente e in particolare al GDPR 2016/679 esclusivamente nell’ambito del presente Avviso.

Il Presidente
Enzo Fiano