



Pavia, 13 settembre 2024

## DECRETO DEL DIRETTORE

Oggetto: BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI UN DOCENTE DI PRIMA FASCIA, CCNL “ISTRUZIONE E RICERCA” SETTORE AFAM, PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCO VITTADINI DI PAVIA, AI SENSI DELL’ART. 59, COMMA 9 TER, D.L. N. 73/2021, CONVERTITO IN LEGGE N. 106/2023 - CODI/23 CANTO PROT. N. 3276 DEL 27/08/2024.

### **NOMINA DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE**

### **IL DIRETTORE**

**Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, “Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi” come modificato con D.P.R. n.82/2023;

**Visto** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e ss.mm.ii.,

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

**Vista** la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 25 giugno 2024, prot. n. 9115, avente ad oggetto “*Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l’anno accademico 2024/2025*”;

**Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83 recante il “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”;

**Visti** in particolare gli artt. 17 e 18 del predetto decreto i quali prevedono che il Regolamento per il reclutamento in parola si applichi a decorrere dall’anno accademico 2025/2026 e che pertanto per l’anno accademico 2024/2025 rimangono in vigore le disposizioni del Decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito con modificazioni dalla L. 23 luglio 2021, n. 106;

**Visto** l’articolo 59, comma 9-ter del D.L. n. 73/2021, il quale prevede che “*A decorrere dall’anno accademico 2024/2025 e fino all’entrata in vigore del regolamento di cui all’articolo 2, comma 7, lettera e), della legge 21 dicembre 1999, n. 508, le istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica possono indire, prioritariamente rispetto alle selezioni pubbliche di cui all’articolo 6, comma 4-ter, del decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, procedure di reclutamento straordinarie, distinte per istituzione e settore artistico-disciplinare, a valere sui posti che residuano dalle immissioni in ruolo ai sensi delle vigenti graduatorie nazionali per titoli e delle vigenti graduatorie di cui all’articolo 14, comma 4-quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79*”;

**Visto** il Decreto del Ministero dell’Università e della Ricerca del 29.03.2023 n.180 recante “Criteri, modalità e requisiti di partecipazione alle selezioni pubbliche di docenti AFAM per titoli ed esami”;

**Visto** il vigente Statuto del Conservatorio di musica Franco Vittadini;

**Visto** il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di un docente di prima fascia presso il Conservatorio di musica Franco Vittadini CODI/23 Canto, prot. 3276 del 27 agosto 2024, e le norme ivi contenute;

**Visto** l’art. 7 del Bando in parola che prevede che la Commissione sia composta da un docente di ruolo, individuato dal Direttore in servizio presso il Conservatorio di Pavia, appartenente al SAD CODI/23 o settore affine con funzioni di



Presidente nonché da due docenti di ruolo esterni, appartenenti al SAD CODI/23 o settore affine da individuare tramite sorteggio nell'ambito di una lista di sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico,

**Visto** il verbale del Consiglio Accademico della seduta del 10/09/2024 nel quale viene individuato il docente interno, nella persona di Prof.ssa Alessandra Palomba, e la sestina dei commissari ai sensi dell'art. 4 comma 1 lettera J del D.M.180 del 29/03/2023,

**Visto** il verbale della seduta pubblica del 13/09/2024 prot. 3490 relativa alle operazioni di sorteggio per l'individuazione dei docenti esterni componenti della commissione giudicatrice;

**Vista** la necessità di procedere alla nomina della commissione giudicatrice affinché proceda all'espletamento del concorso di cui trattasi;

### DECRETA

la nomina della commissione giudicatrice del concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato di un docente di prima fascia presso il Conservatorio di musica Franco Vittadini CODI/23 Canto componendola come di seguito:

Presidente – Prof.ssa Alessandra Palomba  
docente di ruolo SAD CODI/23 – Canto - Conservatorio di musica Franco Vittadini di Pavia

Componente – prof. ssa Silvia Dalla Benetta  
docente di ruolo SAD CODI/23 – Canto - Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia

Componente – prof. Maurizio Leoni  
docente di ruolo SAD CODI/23 – Canto - Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna

### CONVOCA

La Commissione così composta in data 13/09/2024 alle ore 13.30 per l'insediamento.

La Commissione dovrà provvedere alla nomina di un segretario verbalizzante e alla redazione del verbale delle operazioni compiute, in cui si darà conto delle attività svolte e delle valutazioni espresse.

Il Direttore  
M° Alessandro Maffei