



**Oggetto: emanazione Regolamento disciplinante l'accesso ai documenti amministrativi e l'accesso civico semplice e generalizzato**

### **IL PRESIDENTE**

**VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

**VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modificazioni;

**VISTO** il DPR 184/2006 "Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi";

**VISTO** il D. Lgs. n. 33/2013 così come modificato, in particolare, dal D. Lgs. n. 97/2016 "Regolamento recante revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione pubblicità e trasparenza";

**VISTO** l'art. 12 del vigente Statuto;

**VISTA** il parere favorevole del Consiglio Accademico\_ Deliberazione n. 04/2024 della seduta del 12 gennaio 2024;

**VISTA** l'approvazione del Consiglio di Amministrazione\_ Deliberazione n. 5 /2024 della seduta del 29 gennaio 2024;

### **DECRETA**

di emanare il Regolamento disciplinante l'accesso ai documenti amministrativi e l'accesso civico semplice e generalizzato in allegato al presente decreto, di cui costituisce parte integrante.

*Il presente Regolamento entra in vigore con decorrenza dalla data del presente atto.*

Pavia, .....

Il Presidente  
Enzo Fiano



## REGOLAMENTO PER L'ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI E PER L'ACCESSO CIVICO SEMPLICE E GENERALIZZATO

adottato con Decreto del Presidente del 05 febbraio 2024

previa approvazione del Consiglio di Amministrazione con deliberazione n.5 del 29  
gennaio 2024

### Sommario

Premessa ed obiettivi .....	2
Art. 1 – Definizioni .....	2
<b>ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI .....</b>	<b>4</b>
Art. 2 – Ambito di applicazione.....	4
Art. 3 – Decorrenza del termine .....	4
Art. 4 – Termine finale del procedimento .....	4
Art. 5 – Casi di sospensione del termine .....	5
Art. 6 – Atti esclusi dal diritto di accesso .....	5
Art. 7 – Interessati al diritto di accesso .....	5
Art. 8 – Controinteressati .....	6
Art. 9 – Modalità di esercizio dell'accesso (informale – formale) .....	6
Art. 10 – Risposta dell'Amministrazione.....	7
Art. 11 – Modalità di accesso.....	9
Art. 11-bis – Accesso agli atti di procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici.....	9
Art. 12 – Rilascio di copie e costi di notifica .....	11
<b>ACCESSO CIVICO SEMPLICE E ACCESSO CIVICO GENERALIZZATO .....</b>	<b>12</b>
Art. 13 – Legittimazione soggettiva .....	13
Art. 14 – Modalità di presentazione dell'istanza di accesso civico semplice e generalizzato .....	13
Art. 15 – Responsabili del procedimento .....	14
Art. 16 – Soggetti controinteressati.....	14
Art. 17 – Termini del procedimento .....	15
Art. 18 - Eccezioni all'accesso generalizzato.....	15
Art. 19 – Richieste esplorative, manifestamente irragionevoli o massive uniche e plurime .....	16
Art. 20 – Richiesta di riesame .....	17
Art. 21 – Motivazione del diniego all'accesso .....	17
Art. 22 – Impugnazioni.....	18
Art. 23 - Gratuità dell'accesso civico.....	18
Art. 24 – Disposizioni finali e transitorie.....	18
Allegati .....	20



## Premessa ed obiettivi

Il presente regolamento ha per scopo:

- la trasparenza dell'attività amministrativa;
- l'esercizio del diritto di accesso ai documenti amministrativi (accesso documentale), ai documenti, informazioni o dati (accesso civico semplice) ed ai dati o ai documenti (accesso civico generalizzato) detenuti dal Conservatorio di musica "Franco Vittadini" di Pavia, ricorrendone in concreto i rispettivi presupposti normativi;

È redatto in attuazione della seguente normativa:

- Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modificazioni
- DPR 184/2006 "Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi";
- D. Lgs. n. 33/2013 così come modificato, in particolare, dal D. Lgs. n. 97/2016
- D. Lgs. 97/2016

Sono altresì richiamate le linee guida delle competenti Autorità e le circolari ministeriali rilevanti in merito ai profili applicativi degli accessi disciplinati dal presente regolamento. Tra di esse, in particolare, si segnalano le seguenti:

- Delibera ANAC n. 1309 del 28 dicembre 2016 (Linee guida recanti indicazioni operative ai fini della definizione delle esclusioni e dei limiti all'accesso civico di cui all'art. 5 co. 2 del d.lgs. 33/2013)
- Circolare 2/2017 del Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione recante "Attuazione delle norme sull'accesso civico generalizzato (c.d. FOIA)";
- Circolare 1/2019 del Ministro per la pubblica amministrazione.

Si riassumono qui di seguito, rispettivamente, le modalità di esercizio del diritto di accesso ai documenti amministrativi in conformità a quanto stabilito dal capo V della Legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, così come del diritto di accesso civico (semplice e generalizzato) di cui all'art. 5, commi 1 e 2, d.lgs. 33/2013.

## Art. 1 – Definizioni

Ai fini del presente regolamento **si richiamano le definizioni normative**. Per immediatezza, si specifica comunque quanto segue.

Si intende, per:

**Documento amministrativo**: ogni rappresentazione grafica, fotocinematografica, elettromagnetica, o di qualunque altra specie [inclusa anche la rappresentazione informatica] del contenuto di atti, anche



interni o non relativi ad uno specifico procedimento, detenuti da una pubblica amministrazione e concernenti attività di pubblico interesse, indipendentemente dalla natura pubblicistica o privatistica della loro disciplina sostanziale (art. 22 l. 241/1990).

**Responsabile del procedimento:** il responsabile del procedimento amministrativo come disciplinato dal Capo II L. 241/1990.

**Procedimento amministrativo:** il procedimento amministrativo finalizzato all'emanazione di un provvedimento amministrativo da parte dell'Ente.

**Responsabile Prevenzione Corruzione e Trasparenza (RPCT),** che svolge le funzioni di Responsabile sia della Prevenzione Corruzione (RPC) sia della Trasparenza (RT): il Direttore pro tempore del Conservatorio "Franco Vittadini" di Pavia. È possibile utilizzare, come per prassi, l'acronimo RPCT, anche in quanto, a norma dell'art. 43, d.lgs. 33/2013, "all'interno di ogni amministrazione il responsabile per la prevenzione della corruzione [...] svolge, di norma, le funzioni di Responsabile per la trasparenza".

**Interessati (accesso documentale):** tutti i soggetti privati, compresi quelli portatori di interessi pubblici o diffusi, che abbiano un *interesse diretto, concreto e attuale, corrispondente ad una situazione giuridicamente tutelata e collegata al documento al quale è chiesto l'accesso;*

**Controinteressati:**

- **Accesso documentale:** tutti i soggetti, individuati o facilmente individuabili in base alla natura del documento richiesto, che dall'esercizio dell'accesso vedrebbero compromesso il loro diritto alla riservatezza;
- **Accesso civico generalizzato:** coloro che potrebbero subire un pregiudizio concreto alla tutela di uno dei seguenti interessi privati:
  - a) la protezione dei dati personali, in conformità con la disciplina legislativa in materia;
  - b) la libertà e la segretezza della corrispondenza;
  - c) gli interessi economici e commerciali di una persona fisica o giuridica, ivi compresi la proprietà intellettuale, il diritto d'autore e i segreti commerciali (cfr. art. 5 bis comma 2 d.lgs. 33/2013).

**Accesso documentale:** diritto dei soli soggetti interessati, come sopra definiti richiamando la definizione di cui all'art. 22 comma 1 lett. B) l. 241/1990, di prendere visione di un determinato documento amministrativo e/o di ottenerne copia. Ai sensi dell'art. 22, comma 2, l. 241/1990, l'accesso ai documenti amministrativi, attese le sue rilevanti finalità di pubblico interesse, costituisce principio generale dell'attività amministrativa al fine di favorire la partecipazione e di assicurarne l'imparzialità e la trasparenza.

**Accesso civico semplice:** diritto di chiunque di richiedere la pubblicazione dei documenti, delle informazioni o dei dati nei casi in cui sia stata omessa la loro pubblicazione (in relazione a soli documenti, informazioni o dati oggetto di espressi obblighi di pubblicazione), ai sensi dell'art. 5, c. 1, del D.Lgs. 33/2013;

**Accesso civico generalizzato:** diritto di chiunque di accedere ai dati e ai documenti detenuti dall'ente, ulteriori rispetto a quelli oggetto di pubblicazione obbligatoria ai sensi dell'art. 5, c. 2, del D.Lgs. 33/2013,



CONSERVATORIO DI MUSICA  
FRANCOVITTADINI

nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti secondo quanto previsto dall'articolo 5-bis. Tale accesso civico generalizzato è stato introdotto allo scopo di favorire forme diffuse di controllo sul perseguimento delle funzioni istituzionali e sull'utilizzo delle risorse pubbliche e di promuovere la partecipazione al dibattito pubblico.

## ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI

### Art. 2 – Ambito di applicazione

1. Si applica agli atti formati o ai documenti stabilmente detenuti dal Conservatorio di musica “Franco Vittadini”. Il diritto di accesso è la facoltà per gli interessati di prendere visione e/o di estrarre copia di documenti amministrativi ed è esercitabile da chiunque abbia un interesse diretto, concreto e attuale, corrispondente a una situazione giuridicamente tutelata e collegata al documento al quale è richiesto l’accesso.
2. Il diritto di accesso si esercita con riferimento ai documenti amministrativi materialmente esistenti al momento della richiesta e detenuti alla stessa data dal Conservatorio di musica “Franco Vittadini” (art. 2, comma 2, dpr 184/2006).
3. Il Conservatorio di musica “Franco Vittadini” non è tenuto ad elaborare dati in suo possesso al fine di soddisfare le richieste di accesso (art. 2, comma 2, dpr 184/2006).

### Art. 3 – Decorrenza del termine

1. Il termine iniziale decorre dalla data di ricevimento della istanza di accesso documentale.
2. Il responsabile del procedimento comunica all'interessato le eventuali irregolarità o incompletezze della richiesta entro 10 giorni dal suo ricevimento indicandone le cause con raccomandata con avviso di ricevimento ovvero con altro mezzo idoneo a comprovarne la ricezione (art. 6, comma 5, dpr 184/2006). In tal caso il termine per l'adozione del provvedimento decorre dalla data di ricevimento della richiesta corretta (art. 6, comma 5, dpr 184/2006).
3. All'atto di presentazione della richiesta è rilasciata all'interessato una ricevuta o comunque una indicazione degli estremi di protocollo.

### Art. 4 – Termine finale del procedimento

1. Come previsto dall’art. 6 comma 4 dpr 184/2006, il procedimento di accesso deve concludersi nel termine di **trenta giorni**, ai sensi dell'articolo 25, comma 4, della legge 241/1990, decorrenti dalla presentazione della richiesta all'ufficio competente o dalla ricezione della medesima nell'ipotesi disciplinata dall’art. 6 comma 2 dpr 184/2006, ovvero nei casi in cui una richiesta formale di accesso documentale sia presentata ad amministrazione diversa da quella nei cui confronti va esercitato il diritto di accesso. In tale evenienza, l’istanza è immediatamente trasmessa dall’amministrazione che l’ha ricevuta a quella effettivamente competente. Di tale trasmissione è data comunicazione all'interessato.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
FRANCO VITTADINI

## Art. 5 – Casi di sospensione del termine

1. Il termine per la conclusione del procedimento rimane sospeso per il tempo necessario qualora per la prosecuzione:
  - b) debba essere compiuto un adempimento da parte dell'interessato;
  - c) debbano essere acquisiti atti di altre amministrazioni.

## Art. 6 – Atti esclusi dal diritto di accesso

1. Alcune categorie di documenti sono escluse per legge dal diritto di accesso, ai sensi dell'art. 24 l. 241/1990 (rubricato "Esclusione dal diritto di accesso"). Nello specifico, la norma dispone che il diritto di accesso è escluso:
  - a) per i documenti coperti da segreto di Stato ai sensi della legge 24 ottobre 1977, n. 801, e successive modificazioni, e nei casi di segreto o di divieto di divulgazione espressamente previsti dalla legge, dal regolamento governativo di cui al comma 6 e dalle pubbliche amministrazioni ai sensi del comma 2 del presente articolo;
  - b) nei procedimenti tributari, per i quali restano ferme le particolari norme che li regolano;
  - c) nei confronti dell'attività della pubblica amministrazione diretta all'emanazione di atti normativi, amministrativi generali, di pianificazione e di programmazione, per i quali restano ferme le particolari norme che ne regolano la formazione;
  - d) nei procedimenti selettivi, nei confronti dei documenti amministrativi contenenti informazioni di carattere psicoattitudinale relativi a terzi.

L'esercizio del diritto di accesso documentale risulta inoltre precluso nei casi previsti dalla vigente normativa in materia di whistleblowing.
2. Non sono ammissibili istanze di accesso preordinate ad un controllo generalizzato dell'operato del Conservatorio di musica "Franco Vittadini". L'accesso ai documenti amministrativi non può essere negato ove sia sufficiente fare ricorso al potere di differimento (art 24, commi 3 e 4, l 241/1990).
3. Secondo quanto previsto dall'art. 24 l. 241/1990, viene garantito ai richiedenti l'accesso ai documenti amministrativi la cui conoscenza sia necessaria per curare o per difendere i propri interessi giuridici. Nel caso di documenti contenenti dati sensibili e giudiziari, l'accesso è consentito nei limiti in cui sia strettamente indispensabile e nei termini previsti dall'articolo 60 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, in caso di dati idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale. A tal proposito, si specifica che l'art. 60 sopra richiamato dispone che quando il trattamento concerne dati genetici, relativi alla salute, alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona, il trattamento è consentito se la situazione giuridicamente rilevante che si intende tutelare con la richiesta di accesso ai documenti amministrativi, è di rango almeno pari ai diritti dell'interessato, ovvero consiste in un diritto della personalità o in un altro diritto o libertà fondamentale.

## Art. 7 – Interessati al diritto di accesso

1. Sono interessati i soli soggetti privati, compresi quelli portatori di interessi pubblici o diffusi, di cui all'art. 1 del presente Regolamento.



2. Il diritto di accesso dei soggetti di cui al precedente comma è esercitato relativamente ai documenti amministrativi correlati con l'interesse diretto, concreto ed attuale di cui il richiedente dimostri, con idonea e specifica motivazione, di essere il titolare.
3. Non è possibile presentare istanza di accesso ai documenti amministrativi per mere finalità esplorative o senza addurre alcuna specifica motivazione.

### Art. 8 – Controinteressati

1. Per controinteressati, come già riportato all'art. 1 del presente regolamento, si intendono tutti i soggetti, individuati o facilmente individuabili in base alla natura del documento richiesto, che, dall'esercizio dell'accesso, vedrebbero compromesso il loro diritto alla riservatezza.
2. Qualora il Conservatorio di musica "Franco Vittadini" dovesse individuare soggetti controinteressati, è tenuta a dare comunicazione agli stessi mediante invio di copia dell'istanza di accesso con raccomandata con avviso di ricevimento, o per via telematica per coloro che abbiano consentito tale forma di comunicazione. I soggetti controinteressati sono individuati tenuto anche conto del contenuto degli atti connessi.
3. I controinteressati hanno dieci giorni di tempo dalla ricezione della comunicazione per presentare, anche per via telematica, una motivata opposizione alla richiesta di accesso. Decorso tale termine, il Conservatorio di musica "Franco Vittadini", accertata la ricezione della comunicazione da parte dei controinteressati, provvede sulla valutazione della richiesta.
4. Nel termine massimo dei 10 giorni sopra indicati risultano sospesi i termini di 30 giorni per la conclusione del procedimento amministrativo;

### Art. 9 – Modalità di esercizio dell'accesso (informale – formale)

1. La richiesta di accesso ai documenti amministrativi va presentata mediante istanza scritta, utilizzando preferibilmente il modello predisposto dalla Amministrazione, accluso al presente regolamento e scaricabile dal sito web istituzionale.
2. Lo stesso può essere inoltrato per via telematica secondo le modalità previste dal decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 recante «Codice dell'amministrazione digitale». È possibile, nel solo caso di accesso informale, anche richiesta verbale con riconoscimento dell'identità del richiedente.
3. **La richiesta deve essere rivolta all'Ufficio Relazioni Esterne, anche a mezzo posta elettronica ordinaria (relazioni.esterne@conspv.it) o posta elettronica certificata (istitutovittadini@pec.it) e motivata.**
4. Responsabile del procedimento amministrativo, per quanto di rispettiva competenza, è il Responsabile del settore cui la richiesta si rivolge<sup>1</sup>. Nel caso di richiesta di competenza di più settori, il responsabile del procedimento amministrativo verrà individuato ad hoc, tenendo anche in considerazione il contingente carico di lavoro degli uffici coinvolti.
5. Il richiedente, anche in caso di accesso informale, deve indicare:
  - gli estremi del documento oggetto della richiesta, ovvero gli elementi che ne consentano l'individuazione,





CONSERVATORIO DI MUSICA  
FRANCO VITTADINI

- specificare e, ove occorra, comprovare l'interesse connesso all'oggetto della richiesta
- dimostrare la propria identità e, ove occorra, i propri poteri di rappresentanza del soggetto interessato.

### Accesso informale (art. 5 dpr 184/2006)

6. Qualora in base alla natura del documento richiesto non risulti l'esistenza di controinteressati il diritto di accesso può essere esercitato in via informale mediante richiesta, anche verbale, all'ufficio dell'amministrazione competente a formare l'atto conclusivo del procedimento o a detenerlo stabilmente (come previsto dal dpr 184/2006).
7. Nel caso in cui il richiedente abbia richiesto in via informale la sola presa visione di determinati documenti, egli avrà accesso per prendere visione dei documenti presso l'ufficio amministrativo del Conservatorio di musica "Franco Vittadini" nei giorni e negli orari indicati nell'atto di accoglimento della richiesta o comunque indicati o concordati nelle comunicazioni, anche elettroniche, di risposta o fissazione di appuntamento, alla presenza del personale addetto. I documenti per i quali è consentito l'accesso in via informale non possono essere asportati dal luogo presso cui sono presi in visione e non possono essere alterati. L'accesso ad eventuali informazioni contenute in strumenti informatici avviene mediante stampa dei documenti richiesti.
8. Come previsto dal dpr 184/2006, la richiesta, esaminata immediatamente e senza formalità, è accolta mediante indicazione della pubblicazione contenente le notizie, esibizione del documento, estrazione di copie, ovvero altra modalità idonea.
9. Nel caso in cui la richiesta provenga da una pubblica amministrazione, è presentata dal titolare dell'ufficio interessato o dal responsabile del procedimento amministrativo ed è trattata ai sensi dell'articolo 22, comma 5, della legge 241/1990.

### Accesso formale (art. 6 dpr 184/2006)

10. Il Conservatorio di musica "Franco Vittadini", in particolar modo qualora, in base al contenuto del documento richiesto, **riscontri l'esistenza di controinteressati**, invita l'interessato a presentare richiesta formale di accesso, non potendo, in tali casi, evadere una richiesta di accesso documentale informale.
11. A norma dell'art. 6, comma 1, dpr 184/2006, il Conservatorio di musica "Franco Vittadini" invita altresì l'interessato a presentare richiesta d'accesso formale, di cui l'ufficio rilascia ricevuta, qualora **non sia possibile l'accoglimento immediato della richiesta in via informale**, ovvero **sorgano dubbi** sulla legittimazione del richiedente, sulla sua identità, sui suoi poteri rappresentativi, sulla sussistenza dell'interesse alla stregua delle informazioni e delle documentazioni fornite, sull'accessibilità del documento o sull'esistenza di controinteressati.

## Art. 10 – Risposta dell'Amministrazione

1. Il procedimento di accesso deve concludersi nel termine di trenta giorni, sia in modo positivo, accogliendo l'istanza dell'interessato e permettendo così l'accesso agli atti, sia in modo negativo, rigettando la richiesta mediante diniego. I trenta giorni sono decorrenti dalla presentazione della richiesta all'ufficio competente o dalla ricezione della medesima, a seconda dei casi indicati *supra*.





2. Il responsabile del procedimento, valutata la richiesta e visti gli atti del procedimento, conclude quest'ultimo mediante:
- a) **accoglimento** - la domanda viene considerata completa degli elementi previsti dalla normativa applicabile e ritenuta meritevole di accoglimento, in relazione alla motivazione addotta ed alla sussistenza di un interesse diretto, concreto ed attuale meritevole di tutela e ricollegato al documento oggetto dell'istanza di accesso, pertanto tutta la documentazione viene messa a disposizione del richiedente;
  - b) **limitazione** - è possibile accedere solo a una parte della documentazione che viene messa a disposizione del richiedente;
  - c) **differimento** - la domanda non può essere accolta immediatamente, ma solo in un secondo momento, indicato dalla Amministrazione;
  - d) **rifiuto** - la domanda non può essere accolta.

**-Accoglimento della richiesta (art 7 dpr 184/2006)**

3. L'atto di accoglimento della richiesta di accesso, nei casi in cui non sia stato richiesto l'invio di copie tramite servizio postale o per via telematica, contiene l'indicazione dell'ufficio, completa della sede, presso cui rivolgersi, nonché di un congruo periodo di tempo, comunque non inferiore a quindici giorni, per prendere visione dei documenti o per ottenerne copia.

La comunicazione di accoglimento indica inoltre il giorno e l'ora fissato per l'accesso. In caso di motivata impossibilità del richiedente, possono essere concordati, con il responsabile del procedimento, un altro giorno e l'orario entro un termine di norma non superiore a trenta giorni dall'accoglimento dell'istanza.

**-Non accoglimento della richiesta**

4. Il rifiuto, la limitazione o il differimento dell'accesso richiesto in via formale sono motivati, a cura del responsabile del procedimento, con riferimento specifico alla normativa vigente, alla individuazione delle categorie di cui all'articolo 24 della legge, ed alle circostanze di fatto per cui la richiesta non può essere accolta così come proposta.
5. Il differimento dell'accesso è disposto ove sia sufficiente per assicurare una temporanea tutela agli interessi di cui all'articolo 24, comma 6, della legge 241/1990, o per salvaguardare specifiche esigenze dell'amministrazione, specie nella fase preparatoria dei provvedimenti, in relazione a documenti la cui conoscenza possa compromettere il buon andamento dell'azione amministrativa. L'atto che dispone il differimento dell'accesso ne indica la durata.
6. A norma dell'art. 25 comma 4 l. 241/1990, decorsi inutilmente trenta giorni dalla richiesta, questa si intende respinta (**silenzio-diniego**). In caso di diniego dell'accesso, espresso o tacito, o di differimento dello stesso ai sensi dell'articolo 24, comma 4, il richiedente può presentare ricorso al tribunale amministrativo regionale ai sensi del comma 5. Nei confronti degli atti delle amministrazioni centrali e periferiche dello Stato è possibile chiedere che sia riesaminata la suddetta determinazione; in tali casi, la richiesta è inoltrata presso la Commissione per l'accesso ai documenti amministrativi di cui all'articolo 27 l. 241/1990 nonché presso l'amministrazione resistente.



## **Art. 11 – Modalità di accesso**

1. In caso di accoglimento della richiesta di accesso documentale, l'esame dei documenti avviene presso l'ufficio indicato nell'atto di accoglimento della richiesta, nelle ore di ufficio e più precisamente nel giorno e nella fascia oraria indicata dal responsabile del procedimento, alla presenza di personale addetto.
2. In caso di mera presa visione, i documenti per i quali è consentito l'accesso non possono essere asportati dal luogo presso cui sono presi in visione e non possono essere alterati in qualsiasi modo, per cui l'interessato può solo prendere appunti e trascrivere in tutto o in parte i documenti presi in visione.
3. L'esame dei documenti è effettuato dal richiedente o da persona da lui formalmente incaricata, con l'eventuale accompagnamento di altra persona di cui vanno specificate le generalità, che devono essere poi registrate in calce alla richiesta.
4. In ogni caso, se richiesta, la copia dei documenti è rilasciata subordinatamente al pagamento degli importi dovuti ai sensi dell'articolo 25 della legge secondo le modalità determinate dalle singole amministrazioni. Su richiesta dell'interessato, le copie possono essere autenticate.
5. I cittadini, a cui sia stato posto in visione un documento di pertinenza del Conservatorio di musica "Franco Vittadini" rispondono ad ogni effetto di legge dei danni che eventualmente dovessero arrecare al documento medesimo. La sottrazione, la soppressione, la distruzione, la dispersione o il deterioramento di atti o documenti particolarmente custoditi in un pubblico ufficio, qualora il fatto non costituisca un più grave delitto, potrebbe configurare anche il reato di cui all'art. 351 C.P.
6. Qualora un documento si riferisca contestualmente a più persone, l'accesso, mediante esame e/o estrazione di copia, in assenza di idonee motivazioni e in esito al bilanciamento degli interessi e dei diritti fondamentali rilevanti in concreto, potrebbe essere consentito limitatamente alla parte del documento che si riferisce al soggetto richiedente, anche mediante copertura delle parti del documento concernenti persone diverse dal richiedente.
7. Su richiesta dell'interessato, le copie possono essere autenticate.
8. Qualora vi siano richieste di "presa visione" per un numero di documenti ritenuto eccessivamente gravoso e incompatibile con le normali operazioni amministrative, potrà essere disposto l'accesso solo tramite rilascio di copie (con i necessari tempi procedurali e con gli oneri previsti dalla normativa vigente e dal presente Regolamento).
9. La visione del documento oggetto della richiesta di accesso avrà luogo presso l'ufficio amministrativo indicato nell'atto di accoglimento della richiesta o comunque nelle comunicazioni, anche elettroniche, intercorse con l'istante. Potranno anche destinarsi locali idonei per un agevole esame dei documenti, adottando opportune misure di vigilanza.

## **Art. 11-bis – Accesso agli atti di procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici**

1. Quanto previsto nel presente regolamento trova applicazione, in quanto compatibile, anche nei procedimenti di accesso agli atti di procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti



pubblici; è fatta salva, laddove applicabile in concreto, la disciplina speciale in materia di cui al d. lgs. 31 marzo 2023, n. 36 (Codice dei contratti pubblici) e ss. mm. ii., da considerarsi in questa sede integralmente richiamata. Si riporta, a tal fine, il disposto degli articoli 35 e 36 del medesimo Codice, così come vigenti alla data di approvazione del presente Regolamento:

**Articolo 35. - Accesso agli atti e riservatezza.**

1. *Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti assicurano in modalità digitale l'accesso agli atti delle procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici, mediante acquisizione diretta dei dati e delle informazioni inseriti nelle piattaforme, ai sensi degli articoli 3-bis e 22 e seguenti della legge 7 agosto 1990, n. 241 e degli articoli 5 e 5-bis del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.*

2. *Fatta salva la disciplina prevista dal codice per i contratti secretati o la cui esecuzione richiede speciali misure di sicurezza, l'esercizio del diritto di accesso è differito:*

a) *nelle procedure aperte, in relazione all'elenco dei soggetti che hanno presentato offerte, fino alla scadenza del termine per la presentazione delle medesime;*

b) *nelle procedure ristrette e negoziate e nelle gare informali, in relazione all'elenco dei soggetti che hanno fatto richiesta di invito o che hanno manifestato il loro interesse, e in relazione all'elenco dei soggetti che sono stati invitati a presentare offerte e all'elenco dei soggetti che hanno presentato offerte, fino alla scadenza del termine per la presentazione delle offerte medesime; ai soggetti la cui richiesta di invito sia stata respinta, è consentito l'accesso all'elenco dei soggetti che hanno fatto richiesta di invito o che hanno manifestato il loro interesse, dopo la comunicazione ufficiale, da parte delle stazioni appaltanti o degli enti concedenti, dei nominativi dei candidati da invitare;*

c) *in relazione alle domande di partecipazione e agli atti, dati e informazioni relativi ai requisiti di partecipazione di cui agli articoli 94, 95 e 98 e ai verbali relativi alla fase di ammissione dei candidati e offerenti, fino all'aggiudicazione;*

d) *in relazione alle offerte e ai verbali relativi alla valutazione delle stesse e agli atti, dati e informazioni a questa presupposti, fino all'aggiudicazione;*

e) *in relazione alla verifica della anomalia dell'offerta e ai verbali riferiti alla detta fase, fino all'aggiudicazione.*

3. *Fino alla conclusione delle fasi o alla scadenza dei termini di cui al comma 2 gli atti, i dati e le informazioni non possono essere resi accessibili o conoscibili. Per i pubblici ufficiali o per gli incaricati di pubblico servizio la violazione della presente disposizione rileva ai fini dell'articolo 326 del codice penale.*

4. *Fatta salva la disciplina prevista per i contratti secretati o la cui esecuzione richiede speciali misure di sicurezza, e salvo quanto disposto dal comma 5, il diritto di accesso e ogni forma di divulgazione:*

a) *possono essere esclusi in relazione alle informazioni fornite nell'ambito dell'offerta o a giustificazione della medesima che costituiscano, secondo motivata e comprovata dichiarazione dell'offerente, segreti tecnici o commerciali;*

b) *sono esclusi in relazione:*

1) *ai pareri legali acquisiti dai soggetti tenuti all'applicazione del codice, per la soluzione di liti, potenziali o in atto, relative ai contratti pubblici;*

2) *alle relazioni riservate del direttore dei lavori, del direttore dell'esecuzione e dell'organo di collaudo sulle domande e sulle riserve del soggetto esecutore del contratto;*

3) *alle piattaforme digitali e alle infrastrutture informatiche utilizzate dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, ove coperte da diritti di privativa intellettuale.*

5. *In relazione all'ipotesi di cui al comma 4, lettere a) e b), numero 3), e' consentito l'accesso al concorrente, se indispensabile ai fini della difesa in giudizio dei propri interessi giuridici rappresentati in relazione alla procedura di gara.*


**Articolo 36. - Norme procedurali e processuali in tema di accesso.**

1. L'offerta dell'operatore economico risultato aggiudicatario, i verbali di gara e gli atti, i dati e le informazioni presupposti all'aggiudicazione sono resi disponibili, attraverso la piattaforma di approvvigionamento digitale di cui all'articolo 25 utilizzata dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, a tutti i candidati e offerenti non definitivamente esclusi contestualmente alla comunicazione digitale dell'aggiudicazione ai sensi dell'articolo 90.

2. Agli operatori economici collocatisi nei primi cinque posti in graduatoria sono resi reciprocamente disponibili, attraverso la stessa piattaforma, gli atti di cui al comma 1, nonché le offerte dagli stessi presentate.

3. Nella comunicazione dell'aggiudicazione di cui al comma 1, la stazione appaltante o l'ente concedente dà anche atto delle decisioni assunte sulle eventuali richieste di oscuramento di parti delle offerte di cui ai commi 1 e 2, indicate dagli operatori ai sensi dell'articolo 35, comma 4, lettera a).

4. Le decisioni di cui al comma 3 sono impugnabili ai sensi dell'articolo 116 del codice del processo amministrativo, di cui all'allegato I al decreto legislativo 2 luglio 2010, n. 104, con ricorso notificato e depositato entro dieci giorni dalla comunicazione digitale della aggiudicazione. Le parti intimare possono costituirsi entro dieci giorni dal perfezionamento nei propri confronti della notifica del ricorso.

5. Nel caso in cui la stazione appaltante o l'ente concedente ritenga insussistenti le ragioni di segretezza indicate dall'offerente ai sensi dell'articolo 35, comma 4, lettera a), l'ostensione delle parti dell'offerta di cui è stato richiesto l'oscuramento non è consentita prima del decorso del termine di impugnazione delle decisioni di cui al comma 4.

6. Nel caso di cui al comma 4 la stazione appaltante o l'ente concedente può inoltrare segnalazione all'ANAC la quale può irrogare una sanzione pecuniaria nella misura stabilita dall'articolo 222, comma 9, ridotta alla metà nel caso di pagamento entro trenta giorni dalla contestazione, qualora vi siano reiterati rigetti di istanze di oscuramento.

7. Il ricorso di cui al comma 4 è fissato d'ufficio in udienza in camera di consiglio nel rispetto di termini pari alla metà di quelli di cui all'articolo 55 del codice di cui all'allegato I al decreto legislativo n. 104 del 2010 ed è deciso alla medesima udienza con sentenza in forma semplificata, da pubblicarsi entro cinque giorni dall'udienza di discussione, e la cui motivazione può consistere anche in un mero richiamo delle argomentazioni contenute negli scritti delle parti che il giudice ha inteso accogliere e fare proprie.

8. Il rito e i termini di cui ai commi 4 e 7 si applicano anche nei giudizi di impugnazione.

9. Il termine di impugnazione dell'aggiudicazione e dell'ammissione e valutazione delle offerte diverse da quella aggiudicataria decorre comunque dalla comunicazione di cui all'articolo 90.

**Art. 12 – Rilascio di copie e costi di notifica**

1. L'esame dei documenti è gratuito.
2. L'esercizio di accesso ai documenti amministrativi mediante rilascio di copia (se complessivamente superiori a 20 pagine, in ossequio a quanto indicato nella circolare ministeriale 1/2019) è subordinato soltanto al rimborso del costo di riproduzione sostenuto dal Conservatorio di musica "Franco Vittadini", fissato come segue:

**Copia semplice**
**– € 0,10 a facciata A4**



– € 0,20 a facciata A3

Ai sensi della medesima circolare n. 1/2019 del Ministro per la Pubblica Amministrazione è possibile richiedere anche il rimborso del “costo per la scansione di documenti disponibili esclusivamente in formato cartaceo, in quanto attività assimilabile alla fotocopione e comunque utile alla più ampia fruizione favorita dalla dematerializzazione dei documenti (art. 42, d.lgs. n. 82 del 2005)”. In argomento, gli importi prestabiliti da questo Conservatorio e che potranno essere richiesti in relazione al costo per la scansione di documenti disponibili esclusivamente in formato cartaceo sono i seguenti:

– € 0,05 a facciata A4

– € 0,10 a facciata A3

**Sono fatti salvi, ricorrendone i presupposti, eventuali diritti di ricerca e visura, pari ad € 12,00.**

3. Restano salve le disposizioni vigenti in materia di bollo.  
Il rilascio di copia conforme all'originale è soggetto all'imposta di bollo come da disposizioni vigenti; è richiesta n. 1 marca da bollo da € 16 ogni 4 facciate.
4. Il costo della spedizione delle copie tramite servizio postale, eventualmente richiesta, è a totale carico del richiedente.  
Qualora la richiesta di accesso agli atti comporti la notifica a controinteressati e la medesima possa essere effettuata solamente tramite il servizio postale, i costi necessari alla notifica, predeterminati sulla base delle tariffe postali concretamente applicate, sono anch'essi a carico del richiedente l'accesso, in caso di tre o più notifiche, rimanendo i costi delle prime due notifiche tramite servizio postale a carico di questo Conservatorio, al fine di agevolare l'esercizio del diritto di accesso.
5. Il pagamento verrà effettuato prima delle notifiche e/o del ritiro o dell'invio delle copie esclusivamente tramite il portale PagoPA cui è possibile accedere al seguente link:  
<https://pagamentinlombardia.servizirl.it/pa/changeEnte.html?enteToChange=ISSMF&redirectUrl=home.html> utilizzando diverse modalità di pagamento tra cui addebito sul conto corrente, pagamento con carta di credito o carte prepagate.

## ACCESSO CIVICO SEMPLICE E GENERALIZZATO

- L'accesso civico semplice è disciplinato dall'art. 5, comma 1 del D. Lgs. 33/2013.
- L'accesso civico generalizzato è disciplinato dall'art. 5, comma 2, del D. Lgs. 33/2013 come modificato dal D. Lgs. 97/2016 c.d. FOIA (Freedom Of Information Act).



CONSERVATORIO DI MUSICA  
FRANCO VITTADINI

### **Art. 13 – Legittimazione soggettiva**

1. L'esercizio dell'accesso civico e dell'accesso generalizzato non è sottoposto ad alcuna limitazione quanto alla legittimazione soggettiva del richiedente; chiunque può esercitare tale diritto.
2. L'istanza di accesso, contenente le complete generalità del richiedente con i relativi recapiti identificativi dati, le informazioni o i documenti richiesti. Le istanze non devono essere generiche, ma consentire l'individuazione del dato, del documento o dell'informazione di cui è richiesto l'accesso.
3. Il fatto che la legittimazione sia posta in capo a chiunque non esime il Conservatorio di musica "Franco Vittadini" dal dovere di accertarsi dell'identità di colui che presenta l'istanza, come indicato al punto successivo, considerato che l'identificazione dell'istante è considerata quale condizione di ricevibilità della richiesta.
4. Non è ammissibile una richiesta meramente esplorativa volta a scoprire di quali informazioni il Conservatorio di musica "Franco Vittadini" disponga.

### **Art. 14 – Modalità di presentazione dell'istanza di accesso civico semplice e generalizzato**

1. L'istanza può essere trasmessa dal soggetto interessato anche per via telematica secondo le modalità previste dal decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 recante il «Codice dell'amministrazione digitale». Pertanto, in concreto, l'invio telematico delle istanze di accesso civico (così come di quelle di accesso documentale) si rende possibile con le seguenti modalità:
  - a) sottoscritte mediante la firma digitale o la firma elettronica qualificata il cui certificato è rilasciato da un certificatore qualificato;
  - b) sottoscritte con firma chirografa e presentate unitamente alla copia del documento d'identità;
  - c) trasmesse dall'istante o dal dichiarante mediante la propria casella di posta elettronica certificata purché si tratti di casella personale, esplicitamente e direttamente riconducibile al soggetto istante
2. Resta fermo che l'istanza può essere presentata anche a mezzo servizio postale, o direttamente presso gli uffici e che laddove la richiesta di accesso civico non sia sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto, la stessa debba essere sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.
3. Se l'istanza ha per oggetto l'accesso civico "semplice" deve essere presentata al RPCT i cui riferimenti sono indicati nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale del Conservatorio di musica "Franco Vittadini" oppure all'Ufficio Relazioni Esterne, anche tramite posta elettronica ordinaria o posta elettronica certificata.
4. Nel caso di accesso generalizzato, l'istanza va indirizzata all'Ufficio Relazioni Esterne.
5. L'istanza di accesso civico (semplice e generalizzato) non richiede motivazione alcuna.
6. Devono essere ritenute inammissibili, e quindi eventualmente da integrare, le richieste formulate in modo così vago da non permettere all'amministrazione di identificare i documenti, i dati o le informazioni richieste.
7. Si precisa peraltro che:





- che il Conservatorio di musica “Franco Vittadini” non è tenuto a raccogliere documenti o dati che non sono in suo possesso per rispondere ad una richiesta di accesso civico generalizzato, ma deve limitarsi a rispondere sulla base dei documenti e dei dati che sono già in suo possesso;
- il Conservatorio di musica “Franco Vittadini” non è tenuto a rielaborare informazioni in suo possesso per rispondere ad una richiesta di accesso civico generalizzato: deve unicamente consentire l’accesso ai documenti e ai dati così come sono detenuti, organizzati, gestiti e fruiti.
- Il Conservatorio di musica “Franco Vittadini” procederà all’oscuramento dei dati personali presenti nel documento o nell’informazione richiesta, o alla loro anonimizzazione, ogniqualvolta ciò sia funzionale a rendere possibile l’accesso civico.

### **Art. 15 – Responsabili del procedimento**

1. Responsabile dei procedimenti di accesso civico semplice è il RPCT; il responsabile dei procedimenti di accesso civico generalizzato è individuato in applicazione, per quanto compatibili, dei criteri indicati all’art. 9 del presente Regolamento. Il responsabile del procedimento può affidare ad altro dipendente l’attività istruttoria ed ogni altro adempimento inerente il procedimento, mantenendone comunque la responsabilità.
2. Il responsabile del procedimento controlla ed assicura la regolare attuazione dell’accesso sulla base di quanto stabilito dalla normativa applicabile, così come dal presente regolamento.

### **Art. 16 – Soggetti controinteressati**

1. Come previsto dall’art. 5 comma 5 d.lgs. 33/2013, fatti salvi i casi di pubblicazione obbligatoria (e quindi nel solo contesto dell’accesso civico generalizzato) l’amministrazione cui è indirizzata la richiesta di accesso, se individua soggetti controinteressati, ai sensi dell’articolo 5-bis, comma 2 del medesimo decreto (e dell’art. 1 del presente regolamento), è tenuta a dare comunicazione agli stessi, mediante invio di copia dell’istanza medesima con raccomandata con avviso di ricevimento, o per via telematica per coloro che abbiano consentito tale forma di comunicazione.
2. Entro dieci giorni dalla ricezione della comunicazione, i controinteressati possono presentare una motivata opposizione, anche per via telematica, alla richiesta di accesso. A decorrere dalla comunicazione ai controinteressati, il termine di trenta giorni è sospeso fino all’eventuale opposizione dei controinteressati. Decorso tale termine, la pubblica amministrazione provvede sulla richiesta, accertata la ricezione della comunicazione.
3. Come previsto dalla circolare ministeriale 1/2019, laddove si renda necessario effettuare notifiche ai controinteressati tramite il servizio postale “e il numero di controinteressati sia così elevato da rischiare di arrecare un serio pregiudizio al buon andamento, a causa della onerosità dell’attività di notifica mediante raccomandata con avviso di ricevimento, l’amministrazione può consentire l’accesso parziale, oscurando i dati personali o le parti dei documenti richiesti che possano comportare un pregiudizio concreto agli interessi privati indicati nell’art. 5-bis, comma 2, del decreto trasparenza”.
4. La comunicazione ai soggetti controinteressati non è dovuta nel caso in cui l’istanza riguardi l’accesso civico semplice, cioè dati, documenti ed informazioni oggetto di pubblicazione obbligatoria.





CONSERVATORIO DI MUSICA  
FRANCO VITTADINI

## Art. 17 – Termini del procedimento

1. Il procedimento di accesso civico deve concludersi con provvedimento espresso e motivato nel termine di 30 giorni (art. 5, c. 6, del d.lgs. n. 33/2013) dalla presentazione dell'istanza con la comunicazione del relativo esito al richiedente e agli eventuali soggetti controinteressati. Tali termini sono sospesi nel caso di comunicazione dell'istanza ai controinteressati durante il tempo stabilito dalla norma per consentire agli stessi di presentare eventuale motivata opposizione (10 giorni dalla ricezione della comunicazione).
2. In caso di accoglimento, il Conservatorio di musica "Franco Vittadini" provvede a trasmettere tempestivamente al richiedente i dati o i documenti richiesti, ovvero, nel caso in cui l'istanza riguardi l'accesso civico semplice, a pubblicare sul sito istituzionale i dati, le informazioni o i documenti richiesti e a comunicare al richiedente l'avvenuta pubblicazione dello stesso, indicandogli il relativo collegamento ipertestuale.
3. Qualora vi sia stato l'accoglimento della richiesta di accesso generalizzato nonostante l'opposizione del controinteressato, il Conservatorio di musica "Franco Vittadini" è tenuto a darne comunicazione a quest'ultimo. I dati o i documenti richiesti possono essere trasmessi al richiedente non prima di quindici giorni dalla ricezione della stessa comunicazione da parte del controinteressato.
4. Il rifiuto, il differimento e la limitazione dell'accesso devono essere motivati con riferimento ai casi e ai limiti stabiliti dall'articolo 5-bis.

## Art. 18 - Eccezioni all'accesso generalizzato

1. Il diritto di accesso civico generalizzato è escluso nei casi di segreto di Stato e negli altri casi di divieti di accesso o divulgazione previsti dalla legge, ivi compresi i casi in cui l'accesso è precluso ai sensi della vigente normativa in materia di whistleblowing. L'esercizio del diritto di accesso civico può risultare inoltre subordinato dalla disciplina vigente al rispetto di specifiche condizioni, modalità o limiti inclusi quelli di cui all'articolo 24, comma 1, della legge n. 241 del 1990, sopra riportati nel presente regolamento.
2. Tale categoria di eccezioni all'accesso generalizzato è prevista dalla legge ed ha carattere tassativo. In presenza di tali eccezioni il Conservatorio di musica "Franco Vittadini" è tenuto a rifiutare l'accesso trattandosi di eccezioni poste da una norma di rango primario, sulla base di una valutazione preventiva e generale, a tutela di interessi pubblici e privati fondamentali e prioritari rispetto a quello del diritto alla conoscenza diffusa.
3. Nella valutazione dell'istanza di accesso, il Conservatorio di musica "Franco Vittadini" deve verificare che la richiesta non riguardi atti, documenti o informazioni sottratte alla possibilità di ostensione in quanto ricadenti in una delle fattispecie indicate al primo comma.
4. Inoltre, ulteriori limiti all'accesso generalizzato sono posti dal legislatore a tutela di interessi pubblici e privati di particolare rilievo giuridico che l'amministrazione deve necessariamente valutare con la tecnica del bilanciamento, caso per caso, tra l'interesse pubblico sotteso alle istanze di accesso civico generalizzato e la tutela di altrettanto validi interessi considerati dall'ordinamento.



5. L'accesso generalizzato è rifiutato se il diniego è necessario per evitare un pregiudizio concreto alla tutela di uno degli interessi pubblici inerenti:
  - a) la sicurezza pubblica e l'ordine pubblico;
  - b) la sicurezza nazionale;
  - c) la difesa e le questioni militari.
  - d) le relazioni internazionali;
  - e) la politica e la stabilità finanziaria ed economica dello Stato;
  - f) la conduzione di indagini sui reati e il loro perseguimento.
  - g) il regolare svolgimento di attività ispettive
6. L'accesso generalizzato è altresì rifiutato se il diniego è necessario per evitare un pregiudizio concreto alla tutela di uno dei seguenti interessi privati dei controinteressati, come sopra definiti:
  - a) la protezione dei dati personali, in conformità con la disciplina legislativa in materia
  - b) la libertà e la segretezza della corrispondenza.
  - c) gli interessi economici e commerciali di una persona fisica o giuridica, ivi compresi la proprietà intellettuale, il diritto d'autore e i segreti commerciali.
7. I limiti all'accesso generalizzato per la tutela degli interessi pubblici e privati individuati nei paragrafi precedenti si applicano unicamente per il periodo nel quale la protezione è giustificata in relazione alla natura del dato.
8. L'accesso generalizzato non può essere negato ove, per la tutela degli interessi pubblici e privati individuati nei commi precedenti, sia sufficiente fare ricorso al potere di differimento.
9. Qualora i limiti di cui ai commi precedenti riguardino soltanto alcuni dati o alcune parti del documento richiesto deve essere consentito l'accesso parziale utilizzando, se del caso, la tecnica dell'oscuramento di alcuni dati.
10. Il Conservatorio di musica "Franco Vittadini" è tenuto a verificare e valutare, una volta accertata l'assenza di eccezioni assolute, se l'ostensione degli atti possa determinare un pregiudizio concreto e probabile agli interessi indicati dal legislatore; deve necessariamente sussistere un preciso nesso di causalità tra l'accesso ed il pregiudizio. Il pregiudizio concreto va valutato rispetto al momento ed al contesto in cui l'informazione viene resa accessibile.
11. In merito alle esclusioni all'accesso generalizzato si rinvia alle Linee guida recanti indicazioni operative adottate dall'Autorità Nazionale Anticorruzione ai sensi dell'art. 5-bis del decreto trasparenza (<https://www.anticorruzione.it/portal/rest/jcr/repository/collaboration/Digital%20Assets/anadocs/Attività/Atti/determinazioni/2016/1309/del.1309.2016.det.LNfoia.pdf>), che si intendono qui integralmente richiamate.

## **Art. 19 – Richieste esplorative, manifestamente irragionevoli o massive uniche e plurime**

1. Non è ammissibile una richiesta meramente **esplorativa**, volta semplicemente a "scoprire" di quali informazioni l'amministrazione dispone. Le richieste, inoltre, non devono essere generiche, ma



consentire l'individuazione del dato, del documento o dell'informazione, con riferimento, almeno, alla loro natura e al loro oggetto.

2. Allo stesso modo, nei casi particolari in cui venga presentata una domanda di accesso per un numero **manifestamente irragionevole** di documenti, imponendo così un carico di lavoro tale da paralizzare, in modo molto sostanziale, il buon funzionamento dell'amministrazione, la stessa può ponderare, da un lato, l'interesse dell'accesso del pubblico ai documenti e, dall'altro, il carico di lavoro che ne deriverebbe, al fine di salvaguardare, in questi casi particolari e di stretta interpretazione, l'interesse ad un buon andamento dell'amministrazione.
3. L'amministrazione è tenuta a consentire l'accesso generalizzato anche quando riguarda un numero cospicuo di documenti ed informazioni (c.d. **richieste massive**), a meno che la richiesta risulti manifestamente irragionevole, tale cioè da comportare un carico di lavoro in grado di interferire con il buon funzionamento dell'amministrazione. Tali circostanze, adeguatamente motivate nel provvedimento di rifiuto, devono essere individuate secondo un criterio di stretta interpretazione, ed in presenza di oggettive condizioni suscettibili di pregiudicare in modo serio ed immediato il buon funzionamento dell'amministrazione. In argomento, si specifica che, come precisato da Consiglio di Stato, Adunanza Plenaria, 02/04/2020 n. 10, § 36.6: "Sarà [...] possibile e doveroso evitare e respingere: richieste manifestamente onerose o sproporzionate e, cioè, tali da comportare un carico irragionevole di lavoro idoneo a interferire con il buon andamento della pubblica amministrazione; **richieste massive uniche** (v., sul punto, Circolare FOIA n. 2/2017, par. 7, lett. d; Cons. St., sez. VI, 13 agosto 2019, n. 5702), contenenti un numero cospicuo di dati o di documenti, o **richieste massive plurime**, che pervengono in un arco temporale limitato e da parte dello stesso richiedente o da parte di più richiedenti ma comunque riconducibili ad uno stesso centro di interessi; richieste vessatorie o pretestuose, dettate dal solo intento emulativo, da valutarsi ovviamente in base a parametri oggettivi".

### Art. 20 – Richiesta di riesame

1. Nei casi di diniego totale o parziale dell'accesso o di mancata risposta entro il termine di 30 giorni, il richiedente può presentare richiesta di riesame al responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza che decide con provvedimento motivato, entro il termine di venti giorni.
2. Se l'accesso è stato negato o differito a tutela degli interessi di cui all'articolo 5-bis, comma 2, lettera a), il suddetto responsabile provvede sentito il Garante per la protezione dei dati personali, il quale si pronuncia entro il termine di dieci giorni dalla richiesta. A decorrere dalla comunicazione al Garante, il termine per l'adozione del provvedimento da parte del responsabile è sospeso, fino alla ricezione del parere del Garante e comunque per un periodo non superiore ai predetti dieci giorni.
3. Nei casi di accoglimento della richiesta di accesso, il controinteressato può presentare richiesta di riesame e presentare ricorso al difensore civico.

### Art. 21 – Motivazione del diniego all'accesso



1. Sia nei casi di diniego, anche parziale, connessi all'esistenza di limiti all'accesso generalizzato, sia per quelli connessi alle eccezioni assolute gli atti sono adeguatamente motivati.

## Art. 22 – Impugnazioni

1. Avverso la decisione del responsabile del procedimento o, in caso di richiesta di riesame, avverso la decisione del RPCT, il richiedente l'accesso generalizzato può proporre ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale ai sensi dell'art. 116 del Codice del processo amministrativo di cui al D.Lgs. n. 104/2010.

## Art. 23 - Gratuità dell'accesso civico

1. L'accesso civico semplice è gratuito.
2. Il rilascio di dati o documenti *in formato elettronico*, in risposta alla richiesta di accesso generalizzato, è gratuito, fatto salvo il rimborso per l'attività di scansione di documenti disponibili esclusivamente in formato cartaceo.
3. Qualora la richiesta di accesso agli atti comporti la notifica a controinteressati e la medesima possa essere effettuata solamente tramite il servizio postale, a partire dalla terza notifica inclusa i costi necessari alla notifica, predeterminati sulla base delle tariffe postali concretamente applicate, sono anch'essi a carico del richiedente l'accesso.
4. Quando l'amministrazione risponde alla richiesta di accesso generalizzato mediante il rilascio di documenti ed informazioni *in formato cartaceo*, può richiedere il rimborso dei costi sostenuti per la riproduzione su supporti materiali, fermo restando che il rilascio dei documenti e dei dati in formato elettronico, quando indicato dal richiedente, sarà effettuato nei limiti in cui tale modalità risulti comunque agevole per l'amministrazione che detiene i dati.
5. **Per quanto concerne le tariffe previste ai fini dei rimborsi delle spese sostenute dal Conservatorio nell'ambito del procedimento di accesso civico generalizzato, ivi incluse le eventuali notifiche ai controinteressati, si rinvia, in quanto compatibili, ai riferimenti sopra indicati in materia di accesso documentale (art. 12 del presente Regolamento).**

## Art. 24 – Disposizioni finali e transitorie

1. Il presente Regolamento comprensivo degli allegati è reso noto mediante la sua pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio e all'Albo on line.
2. Il presente Regolamento, previa approvazione del Consiglio di Amministrazione, entra in vigore con decorrenza dalla data del decreto di emanazione del Presidente.
3. Il presente Regolamento verrà revisionato in caso di necessità dovute a motivi normativi o di diversa gestione o di opportuna riformulazione per miglior chiarezza o di integrazione nel merito. L'eventuale integrazione o modifica del presente Regolamento, ai sensi dello Statuto del Conservatorio, è di competenza del Consiglio di Amministrazione.
4. Per quanto non previsto si rinvia alla normativa vigente in materia.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
FRANCO VITTADINI

5. Resta altresì fermo quanto disposto dalle linee guida Anac e dai competenti Ministeri in materia di trasparenza e di accesso civico, anche per quanto concerne il registro degli accessi. In argomento, oltre a quanto contenuto nelle Linee Guida Anac sopra richiamate, è fatto salvo quanto previsto nella **Circolare 2/2017 del Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione recante “Attuazione delle norme sull’accesso civico generalizzato (c.d. FOIA)”**, così come dalla **Circolare 1/2019 del Ministro per la Pubblica Amministrazione**, anch’esse richiamate in questa sede e disponibili rispettivamente alle pagine:

<https://www.funzionepubblica.gov.it/articolo/dipartimento/01-06-2017/circolare-n-2-2017-attuazione-delle-norme-sull%E2%80%99accesso-civico>

e

<https://www.funzionepubblica.gov.it/articolo/dipartimento/02-07-2019/circolare-n-12019-attuazione-delle-norme-sull%E2%80%99accesso-civico>.



## ALLEGATI.

Si allegano altresì i moduli di richiesta di accesso documentale, civico semplice e civico generalizzato e l'informativa sul trattamento dei dati personali effettuato nel contesto dei procedimenti di accesso documentale, accesso civico semplice e accesso civico generalizzato.

***Si fa presente che, in base alla normativa vigente, è possibile esercitare i propri diritti di accesso sopra indicati anche mediante istanze in carta libera o anche in via telematica, senza necessariamente utilizzare la modulistica predisposta e disponibile sul sito istituzionale.***

Si fa presente, infine, che la modulistica acclusa, e pubblicata sul sito istituzionale nella sezione AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE, potrà essere oggetto di revisioni, ricorrendone i presupposti ed in particolare in ossequio ad esigenze di aggiornamento o di opportunità, anche per meri fini di migliore chiarezza espositiva ed anche disgiuntamente da eventuali modifiche al presente regolamento e senza necessariamente ricorrere alle medesime.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
FRANCOVITTADINI

**ALLEGATO 1: Modulo per istanza di accesso ai documenti amministrativi**  
[artt. 22 e seguenti, Legge n. 241/1990; D.P.R. n. 184/2006]

All'Ufficio Relazioni Esterne del  
Conservatorio di musica Franco Vittadini di Pavia

**ISTANZA DI ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI**

COGNOME \_\_\_\_\_ \* NOME \_\_\_\_\_ \*

NATA/O a \_\_\_\_\_ \* il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ \*

RESIDENTE in \_\_\_\_\_ \* PROV ( \_\_\_\_\_ ) \*

VIA \_\_\_\_\_ \* N. \_\_\_\_\_ \*

e-mail \_\_\_\_\_

pec \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

in qualità di:

- persona fisica che agisce in nome proprio;
- persona fisica che agisce in nome di un terzo (esibire o allegare copia procura);
- legale rappresentante di persona giuridica (società, associazione, ecc.):

DENOMINAZIONE \_\_\_\_\_

SEDE \_\_\_\_\_

C.F./P.IVA \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

- di poter prendere visione presso gli uffici del Conservatorio
- di poter estrarre copia (1)
- di poter estrarre copia autentica (1)
- di prendere visione presso gli uffici del Conservatorio ed eventualmente estrarre copia (1)

nei modi indicati dalle vigenti norme, dei seguenti documenti:





- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

per le seguenti motivazioni

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*(indicare in modo chiaro e dettagliato l'interesse diretto, concreto ed attuale, che deve essere corrispondente ad una situazione giuridicamente tutelata e collegata al documento al quale è chiesto l'accesso (art. 22, co.1, lett. b), l. 241/1990) ed eventualmente allegare documentazione atta a comprovare la propria legittimazione ad esercitare il diritto di accesso di cui agli artt. 22 e seguenti della legge 241/90).*

#### DICHIARA

- di conoscere le sanzioni amministrative e penali previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000, "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" (2);
- di aver preso visione della informativa sul trattamento dei dati personali riportata in calce alla presente e di essere consapevole che copia dell'istanza sarà inviata a eventuali controinteressati per consentire loro l'esercizio del diritto di opposizione ai sensi dell'art. 22 della legge 7 agosto 1990 n. 241;
- di aver preso visione del Regolamento in materia di accessi adottato da questo Conservatorio, pubblicato sul sito istituzionale, e di essere consapevole di quanto in esso previsto;
- (per le richieste di estrazione di copia) di volere ricevere copia di quanto richiesto  personalmente presso gli uffici del Conservatorio, oppure  al proprio indirizzo di posta elettronica ordinaria / posta elettronica certificata \_\_\_\_\_\* oppure al seguente indirizzo \_\_\_\_\_\* mediante raccomandata con avviso di ricevimento con spese a proprio carico.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
FRANCOVITTADINI

Indirizzo per le comunicazioni\*:

---

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma

---

**(Allegare copia del proprio documento di identità – non necessaria se la domanda è sottoscritta con firma digitale o inviata tramite casella di posta elettronica certificata intestata e riferibile al richiedente – ed eventuale copia della procura unitamente al documento di riconoscimento della persona che agisce per conto del richiedente)**

\_\_\_\_\_

\*dati obbligatori

- (1) *Ai sensi dell'art. 25 della l. n. 241 del 1990 l'esame dei documenti è gratuito. Il rilascio di copia è subordinato soltanto al rimborso del costo di riproduzione, salve le disposizioni vigenti in materia di bollo, nonché i diritti di ricerca e di visura, fatto salvo quanto precisato nelle applicabili Linee Guida e Circolari ministeriali, nonché nel Regolamento in materia di accessi adottato da questo Conservatorio.*
- (2) *Art. 75 D.P.R. n. 445/2000: "Fermo restando quanto previsto dall'articolo 76, qualora dal controllo di cui all'art. 71 emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera."*
- Art. 76 D.P.R. n. 445/2000: "Chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia. L'esibizione di un atto contenente dati non rispondenti a verità equivale ad uso di atto falso.*
- Le dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli articoli 46 e 47 e le dichiarazioni rese per conto delle persone indicate nell'art. 4, comma 2, sono considerate come fatte a pubblico ufficiale. Se i reati indicati nei commi 1, 2 e 3 sono commessi per ottenere la nomina ad un pubblico ufficio o l'autorizzazione all'esercizio di una professione o arte, il giudice, nei casi più gravi, può applicare l'interdizione temporanea dai pubblici uffici o dalla professione e arte".*



## Informativa sul trattamento dei dati personali forniti con l'istanza (ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679)

### 1. Titolare del trattamento

Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di musica "Franco Vittadini", con sede in via Volta n. 31, 27100 Pavia – C.F.: 96054740186 – e-mail: segreteria.vittadini@conspv.it – PEC: istitutovittadini@pec.it – tel: 0382 304764.

### 2. Responsabile della protezione dei dati

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) è contattabile dagli interessati per questioni relative al trattamento dei loro dati personali e all'esercizio dei diritti derivanti dal GDPR: e-mail: dpo@conspv.it – tel: **0382 304764**

### 3. Finalità e basi giuridiche del trattamento

I dati personali acquisiti nell'ambito del procedimento di accesso saranno trattati dal Conservatorio di musica "Franco Vittadini", in qualità di titolare del trattamento, esclusivamente per l'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei pubblici poteri di cui il medesimo è investito ai fini del presente procedimento, per adempiere ad obblighi legali derivanti dalla disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 e del d.p.r. 184/2006, al fine di fornire riscontro all'istanza di accesso e di provvedere agli adempimenti conseguenti, nonché, ricorrendone i presupposti, per tutelare in sede giudiziaria i propri diritti. I dati acquisiti nell'ambito del procedimento saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa e all'applicabile massimario di scarto e conservazione.

### 4. Natura del conferimento

In assenza del conferimento dei dati personali qualificati come "obbligatorî", non potrà essere fornito riscontro all'interessato.

5. Categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza

I dati personali potranno essere trattati dai dipendenti del Conservatorio, eventualmente anche mediante responsabili esterni del trattamento.

I dati possono essere comunicati ad altre amministrazioni pubbliche nonché a tutti quei soggetti pubblici o privati ai quali, in presenza dei relativi presupposti, la comunicazione è prevista da disposizioni comunitarie, norme di legge o regolamento o comunque necessaria in relazione al presente procedimento. Gli stessi, in particolare, potranno essere conoscibili da eventuali controinteressati.

Ricorrendone i presupposti, i dati personali identificativi possono essere soggetti a diffusione sul sito istituzionale per il perseguimento di finalità istituzionali e per adempiere alla normativa in materia di trasparenza (amministrazione trasparente).

I dati trattati non sono oggetto di processi decisionali automatizzati e non sono ordinariamente oggetto di trasferimento in Paesi extra UE.

### 6. Diritti dell'interessato

All'interessato sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 12 ss. del Regolamento (UE) 2016/679 e, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione se incompleti, erronei o raccolti in violazione di legge, o di opporsi al loro trattamento. Per l'esercizio di tali diritti, l'interessato può rivolgersi al Titolare del trattamento o al Responsabile della protezione dei dati. L'interessato ha altresì il diritto di revocare il consenso eventualmente manifestato in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, mediante comunicazione al titolare del trattamento, nonché di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali ([www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)), come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire l'autorità giudiziaria (art. 79).



CONSERVATORIO DI MUSICA  
FRANCOVITTADINI

**ALLEGATO 2: Modulo accesso civico semplice [art. 5, co. 1, d.lgs. n. 33/2013]**

AI RPCT  
oppure all'Ufficio Relazioni Esterne del  
Conservatorio di musica Franco Vittadini di Pavia

**ISTANZA DI ACCESSO CIVICO SEMPLICE**

(per documenti, dati e informazioni **soggetti ad obbligo di pubblicazione**)

(art. 5, comma 1, d.lgs. n. 33/2013)

COGNOME \_\_\_\_\_ \* NOME \_\_\_\_\_ \*

NATA/O a \_\_\_\_\_ \* il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ \*

RESIDENTE in \_\_\_\_\_ \* PROV ( \_\_\_\_\_ ) \*

VIA \_\_\_\_\_ \* N. \_\_\_\_\_ \*

e-mail \_\_\_\_\_

pec \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

in qualità di \_\_\_\_\_ [1]

**CONSIDERATA**

l'omessa pubblicazione

ovvero

la pubblicazione parziale

del seguente documento /informazione/dato che in base alla normativa vigente non risulta pubblicato nella sezione Amministrazione trasparente del sito Web istituzionale di codesto Conservatorio [2]:

---



---

**CHIEDE**

ai sensi e per gli effetti dell'art. 5, comma 1, del d.lgs. n. 33/2013, la pubblicazione di quanto richiesto e la comunicazione alla/al medesima/o dell'avvenuta pubblicazione, indicando il collegamento ipertestuale al dato/informazione oggetto dell'istanza.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
FRANCO VITTADINI

Indirizzo per le comunicazioni\*:

\_\_\_\_\_ [3]

### DICHIARA

- di aver preso visione della informativa sul trattamento dei dati personali riportata in calce alla presente;
- di aver preso visione del Regolamento in materia di accessi adottato da questo Conservatorio, pubblicato sul sito istituzionale, e di essere consapevole di quanto in esso previsto.

Luogo e data \_\_\_\_\_, \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

**(Allegare copia del proprio documento d'identità, non necessaria se la domanda è sottoscritta con firma digitale o inviata tramite casella di posta elettronica certificata intestata e riferibile al richiedente)**

\_\_\_\_\_

\*dati obbligatori

*[1] Indicare la qualifica solo nel caso si agisca per conto di una persona giuridica*

*[2] Specificare il documento/informazione/dato di cui è stata omessa la pubblicazione obbligatoria; nel caso sia a conoscenza dell'istante, **specificare la norma che impone la pubblicazione di quanto richiesto.***

*[3] Inserire l'indirizzo (e.g. posta elettronica, posta elettronica certificata) al quale si chiede venga inviato il riscontro alla presente istanza.*



**Informativa sul trattamento dei dati personali forniti con la richiesta (ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679)**

**1. Titolare del trattamento**

Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di musica "Franco Vittadini", con sede in via Volta n. 31, 27100 Pavia – C.F.: 96054740186 – e-mail: segreteria.vittadini@conspv.it – PEC: istitutovittadini@pec.it – tel: 0382 304764.

**2. Responsabile della protezione dei dati**

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) è contattabile dagli interessati per questioni relative al trattamento dei loro dati personali e all'esercizio dei diritti derivanti dal GDPR: e-mail: dpo@conspv.it – tel: 0382 304764

**3. Finalità e basi giuridiche del trattamento**

I dati personali acquisiti nell'ambito del procedimento di accesso saranno trattati dal Conservatorio di musica "Franco Vittadini", in qualità di titolare del trattamento, esclusivamente per l'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei pubblici poteri di cui il medesimo è investito ai fini del presente procedimento, per adempiere ad obblighi legali derivanti dalla disciplina in materia di accesso civico contenuta nel decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, al fine di fornire riscontro all'istanza di accesso e di provvedere agli adempimenti conseguenti, nonché, ricorrendone i presupposti, per tutelare in sede giudiziaria i propri diritti. I dati acquisiti nell'ambito del procedimento saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa e all'applicabile massimario di scarto e conservazione.

**4. Natura del conferimento**

In assenza del conferimento dei dati personali qualificati come "obbligatori", non potrà essere fornito riscontro all'interessato.

**5. Categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza**

I dati personali potranno essere trattati dai dipendenti del Conservatorio, eventualmente anche mediante responsabili esterni del trattamento.

I dati possono essere comunicati ad altre amministrazioni pubbliche nonché a tutti quei soggetti pubblici o privati ai quali, in presenza dei relativi presupposti, la comunicazione è prevista da disposizioni comunitarie, norme di legge o regolamento o comunque necessaria in relazione al presente procedimento.

Ricorrendone i presupposti, i dati personali identificativi possono essere soggetti a diffusione sul sito istituzionale per il perseguimento di finalità istituzionali e per adempiere alla normativa in materia di trasparenza (amministrazione trasparente).

I dati trattati non sono oggetto di processi decisionali automatizzati e non sono ordinariamente oggetto di trasferimento in Paesi extra UE.

**6. Diritti dell'interessato**

All'interessato sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 12 ss. del Regolamento (UE) 2016/679 e, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione se incompleti, erronei o raccolti in violazione di legge, o di opporsi al loro trattamento. Per l'esercizio di tali diritti, l'interessato può rivolgersi al Titolare del trattamento o al Responsabile della protezione dei dati. L'interessato ha altresì il diritto di revocare il consenso eventualmente manifestato in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, mediante comunicazione al titolare del trattamento, nonché di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali ([www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)), come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire l'autorità giudiziaria (art. 79).



**ALLEGATO 3: Modulo accesso civico generalizzato [ART. 5, c. 2, D. Lgs. N. 33/2013]**

All'Ufficio Relazioni Esterne  
Conservatorio di musica Franco Vittadini di Pavia

**ISTANZA DI ACCESSO CIVICO GENERALIZZATO**  
(per documenti e dati **non soggetti a obbligo di pubblicazione**)  
(art. 5, comma 2, d.lgs. n.33/2013)

COGNOME \_\_\_\_\_ \* NOME \_\_\_\_\_ \*

NATA/O a \_\_\_\_\_ \* il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ \*

RESIDENTE in \_\_\_\_\_ \* PROV ( \_\_\_\_\_ ) \*

VIA \_\_\_\_\_ \* N. \_\_\_\_\_ \*

e-mail \_\_\_\_\_

pec \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

l'accesso civico ai seguenti documenti o dati detenuti dal Conservatorio:

documento

dato

**DICHIARA**

- di conoscere le sanzioni amministrative e penali previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000, "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" (1);





CONSERVATORIO DI MUSICA  
FRANCO VITTADINI

- di aver preso visione della informativa sul trattamento dei dati personali riportata in calce alla presente e di essere consapevole che copia dell'istanza sarà inviata a eventuali controinteressati per consentire loro l'esercizio del diritto di opposizione ai sensi della vigente normativa;

- di aver preso visione del Regolamento in materia di accessi adottato da questo Conservatorio, pubblicato sul sito istituzionale, e di essere consapevole di quanto in esso previsto;

- di voler

prendere visione presso gli uffici del Conservatorio

ricevere copia semplice (2)

ricevere copia autentica (3)

di quanto richiesto

personalmente presso gli uffici del Conservatorio,

al proprio indirizzo di posta elettronica \_\_\_\_\_ \*

al seguente indirizzo \_\_\_\_\_ \*

mediante raccomandata con avviso di ricevimento con spese a proprio carico.

Indirizzo per le comunicazioni\*: \_\_\_\_\_

(luogo e data) \_\_\_\_\_

firma

\_\_\_\_\_

**(Allegare copia del proprio documento d'identità, non necessaria se la domanda è sottoscritta con firma digitale o inviata tramite casella di posta elettronica certificata intestata e riferibile al richiedente)**

**\* I campi contrassegnati con l'asterisco sono obbligatori**

*(1) Art. 75 D.P.R. n. 445/2000: "Fermo restando quanto previsto dall'articolo 76, qualora dal controllo di cui all'art. 71 emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera."*

*Art. 76 D.P.R. n. 445/2000: "Chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia. L'esibizione di un atto contenente dati non rispondenti a verità equivale ad uso di atto falso."*



*Le dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli articoli 46 e 47 e le dichiarazioni rese per conto delle persone indicate nell'art. 4, comma 2, sono considerate come fatte a pubblico ufficiale. Se i reati indicati nei commi 1, 2 e 3 sono commessi per ottenere la nomina ad un pubblico ufficio o l'autorizzazione all'esercizio di una professione o arte, il giudice, nei casi più gravi, può applicare l'interdizione temporanea dai pubblici uffici o dalla professione e arte".*

*(2) Il rilascio di dati o documenti in formato elettronico o cartaceo è gratuito, salvo il rimborso del costo effettivamente sostenuto e documentato dall'amministrazione per la riproduzione su supporti materiali. È fatto salvo quanto precisato nelle applicabili Linee Guida e Circolari ministeriali, nonché nel Regolamento in materia di accessi adottato da questo Conservatorio.*

*(3) Istanza e copie sono soggette anche all'assolvimento delle disposizioni in materia di bollo*

**Informativa sul trattamento dei dati personali forniti con la richiesta (ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679)**

**1. Titolare del trattamento**

Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di musica "Franco Vittadini", con sede in via Volta n. 31, 27100 Pavia – C.F.: 96054740186 – e-mail: segreteria.vittadini@conspv.it – PEC: istitutovittadini@pec.it – tel: 0382 304764.

**2. Responsabile della protezione dei dati**

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) è contattabile dagli interessati per questioni relative al trattamento dei loro dati personali e all'esercizio dei diritti derivanti dal GDPR: e-mail: dpo@conspv.it – tel: 0382 304764

**3. Finalità e basi giuridiche del trattamento**

I dati personali acquisiti nell'ambito del procedimento di accesso saranno trattati dal Conservatorio di musica "Franco Vittadini", in qualità di titolare del trattamento, esclusivamente per l'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei pubblici poteri di cui il medesimo è investito ai fini del presente procedimento, per adempiere ad obblighi legali derivanti dalla disciplina in materia di accesso civico contenuta nel decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, al fine di fornire riscontro all'istanza di accesso e di provvedere agli adempimenti conseguenti, nonché, ricorrendone i presupposti, per tutelare in sede giudiziaria i propri diritti. I dati acquisiti nell'ambito del procedimento saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa e all'applicabile massimario di scarto e conservazione.

**4. Natura del conferimento**

In assenza del conferimento dei dati personali qualificati come "obbligatorii", non potrà essere fornito riscontro all'interessato.

**5. Categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza**

I dati personali potranno essere trattati dai dipendenti del Conservatorio, eventualmente anche mediante responsabili esterni del trattamento.

I dati possono essere comunicati ad altre amministrazioni pubbliche nonché a tutti quei soggetti pubblici o privati ai quali, in presenza dei relativi presupposti, la comunicazione è prevista da disposizioni comunitarie, norme di legge o regolamento o comunque necessaria in relazione al presente procedimento. Gli stessi, in particolare, potranno essere conoscibili da eventuali controinteressati.



Ricorrendone i presupposti, i dati personali identificativi possono essere soggetti a diffusione sul sito istituzionale per il perseguimento di finalità istituzionali e per adempiere alla normativa in materia di trasparenza (amministrazione trasparente).

I dati trattati non sono oggetto di processi decisionali automatizzati e non sono ordinariamente oggetto di trasferimento in Paesi extra UE.

#### **6. Diritti dell'interessato**

All'interessato sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 12 ss. del Regolamento (UE) 2016/679 e, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione se incompleti, erronei o raccolti in violazione di legge, o di opporsi al loro trattamento. Per l'esercizio di tali diritti, l'interessato può rivolgersi al Titolare del trattamento o al Responsabile della protezione dei dati. L'interessato ha altresì il diritto di revocare il consenso eventualmente manifestato in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, mediante comunicazione al titolare del trattamento, nonché di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali ([www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)), come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire l'autorità giudiziaria (art. 79).



## **ALLEGATO 4: informativa sui trattamenti dei dati personali effettuati nell'ambito dei procedimenti di accesso documentale, accesso civico semplice e accesso civico generalizzato**

**Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 sul trattamento dei dati personali nell'ambito dei procedimenti amministrativi di: accesso civico semplice, accesso civico generalizzato, accesso ai documenti amministrativi**

### **1. Titolare del trattamento**

Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di musica "Franco Vittadini", con sede in via Volta n. 31, 27100 Pavia – C.F.: 96054740186 – e-mail: segreteria.vittadini@conspv.it – PEC: istitutovittadini@pec.it – tel: 0382 304764.

### **2. Responsabile della protezione dei dati**

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) è contattabile dagli interessati per questioni relative al trattamento dei loro dati personali e all'esercizio dei diritti derivanti dal GDPR: e-mail: dpo@conspv.it – tel: 0382 304764.

### **3. Finalità e basi giuridiche del trattamento**

I dati personali acquisiti nell'ambito del procedimento di accesso saranno trattati dal Conservatorio di musica "Franco Vittadini", in qualità di titolare del trattamento, esclusivamente per l'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei pubblici poteri di cui il medesimo è investito ai fini del presente procedimento, per adempiere ad obblighi legali derivanti dalla disciplina in materia accesso civico contenuta nel decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 o di accesso ai documenti amministrativi ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 e del d.p.r. 184/2006, al fine di fornire riscontro all'istanza di accesso e di provvedere agli adempimenti conseguenti, nonché, ricorrendone i presupposti, per tutelare in sede giudiziaria i propri diritti. I dati acquisiti nell'ambito del procedimento saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa e all'applicabile massimario di scarto e conservazione.

### **4. Natura del conferimento**

In assenza del conferimento dei dati personali qualificati come "obbligatorii", non potrà essere fornito riscontro all'interessato.

### **5. Categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza**

I dati personali potranno essere trattati dai dipendenti del Conservatorio, eventualmente anche mediante responsabili esterni del trattamento.

I dati possono essere comunicati ad altre amministrazioni pubbliche nonché a tutti quei soggetti pubblici o privati ai quali, in presenza dei relativi presupposti, la comunicazione è prevista da disposizioni comunitarie, norme di legge o regolamento o comunque necessaria in relazione al presente procedimento. Gli stessi, in particolare, nei casi di accesso civico generalizzato e di accesso ai documenti amministrativi, potranno essere conoscibili da eventuali controinteressati.

Ricorrendone i presupposti, i dati personali identificativi possono essere soggetti a diffusione sul sito istituzionale per il perseguimento di finalità istituzionali e per adempiere alla normativa in materia di trasparenza (amministrazione trasparente).



CONSERVATORIO DI MUSICA  
FRANCO VITTADINI

I dati trattati non sono oggetto di processi decisionali automatizzati e non sono ordinariamente oggetto di trasferimento in Paesi extra UE.

#### 6. Diritti dell'interessato

All'interessato sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 12 ss. del Regolamento (UE) 2016/679 e, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione se incompleti, erronei o raccolti in violazione di legge, o di opporsi al loro trattamento. Per l'esercizio di tali diritti, l'interessato può rivolgersi al Titolare del trattamento o al Responsabile della protezione dei dati. L'interessato ha altresì il diritto di revocare il consenso eventualmente manifestato in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, mediante comunicazione al titolare del trattamento, nonché di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali ([www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)), come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire l'autorità giudiziaria (art. 79).