

Dettaglio dei principali riferimenti normativi del sistema AFAM

[Legge 21 dicembre 1999, n. 508](#) – Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.

[D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132](#) – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

[D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212](#) – Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508.

[D.M. MIUR 16 settembre 2005, n. 236](#) – Regolamento recante la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti il Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale.

[D.P.R. 31 ottobre 2006, n. 295](#) – Regolamento recante disposizioni correttive ed integrative al DPR 28 febbraio 2003, n. 132, in materia di modalità di nomina dei presidenti delle Istituzioni artistiche e musicali.

[D.M. MIUR 3 luglio 2009, n.90](#) – Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica.

[D.M. MIUR 30 settembre 2009, n.124](#) – Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica.

[Legge 24 dicembre 2012, n. 228](#) – Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013).

[D.M. MIUR 20 febbraio 2013, n. 120](#) – Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica – Modifiche e integrazioni al D.M. 124/2009.

[D.M. MIUR 28 marzo 2013, n. 243](#) – D.M. di definizione della corrispondenza dei titoli sperimentali triennali validati dal Ministero con i diplomi accademici di I livello degli Istituti Superiori di Studi

[D.M. MIUR 09 agosto 2017, n. 611](#) – Decreto Ministeriale di definizione dei nuovi settori artistico disciplinari in ambito Musicale ed in particolare per il settore Pop rock.

[Legge 27 dicembre 2017, n. 205](#) – Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 e bilancio pluriennale per il triennio 2018-2020.

[D.M. MIUR 9 gennaio 2018, n. 14](#) – Bienni AFAM.

[D.M. MIUR 13 marzo 2019, n. 208](#) – Diploma Accademico di Primo Livello nuovo SAD e DCPL per Flauto Jazz.

[D.M. MUR 30 giugno 2021, n. 752](#) – Finanziamento straordinario agli Atenei e alle Istituzioni AFAM per azioni di orientamento tutorato, nonché azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento.

[D.M. MUR 28 ottobre 2021, n. 1214](#) – Procedure e requisiti per l'istituzione di corsi di studio in sedi decentrate da parte delle Istituzioni AFAM statali.

[D.M. MUR 6 dicembre 2021, n. 2905](#) – Diploma accademico di secondo livello – DC SL 72 Teorie e tecniche in musicoterapia con la relativa tabella in allegato.

[Legge 30 dicembre 2021, n. 234](#) – Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024.