



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCO VITTADINI

MASTERCLASS

DI PIANOFORTE

CON IL MAESTRO

Matalia Trull

LUNEDÌ 22 LUGLIO 2024

10.00 13.00 - 14.30 17.30

CONSERVATORIO DI MUSICA

FRANCO VITTADINI

VIA A.VOLTA, 31 - PAVIA

MASTERCLASS GRATUITA
APERTA A STUDENTI
EFFETTIVI E UDITORI
INTERNI O ESTERNI
AL CONSERVATORIO.

Invio candidatura entro giovedì 18 luglio a:

masterclass.vittadini@conspv.it



MASTERCLASS NATALIA TRULL

Natalia Trull nasce a San Pietroburgo dove a soli 5 anni inizia lo studio del pianoforte. La forte passione verso lo strumento la porta a Mosca dove frequenta il celebre Conservatorio Cajkovskij, laureandosi con Y. Zak e M. Voskresensky per poi concludere gli studi a San Pietroburgo con T. Kravchenko.

Nel 1983 dà il via alla sua brillante carriera internazionale vincendo il primo premio al Concorso Pianistico Internazionale di Belgrado. Tre anni più tardi, nel 1986, arriva per lei il grande successo dell'argento al Concorso Cajkovskij di Mosca: pubblico e critica rimangono conquistati dalle sue interpretazioni di Schubert e Stravinsky ed il suo "Petroushka" lascia un segno indelebile nellamemoria dei presenti. Nel 1993 ottiene il Grand Prix nel Piano Masters Competition a Montecarlo, al quale possono partecipare solo i vincitori di concorsi internazionali.

Il completo controllo dello strumento unito all'eccezionale virtuosismo fanno di Natalia Trull una pianista unica nel suo genere e una performer richiesta in tutto il mondo. Ha collaborato con numerose orchestre tra cui la London Symphony Orchestra, la Los Angeles Philharmonic Orchestra, la Japan Philharmonic Orchestra, l'Orchestre de Montecarlo, la Tonhalle Symphony Orchestra e tutte le maggiori orchestre sinfoniche russe. Ha suonato anche con famosi direttori fra i quali Raphael Frubeck de Burgos, Raymond Leppard, Jean-Bernard Pommier, Eri Klas, Gennady Rozhdestvensky, Vassily Sinaisky, Yuri Temirkanov e molti altri. Il suo repertorio pianistico include oltre 50 concerti per pianoforte. La sua interpretazione del primo Concerto per pianoforte e orchestra di Cajkovskij è così popolare che Natalia lo ha eseguito in più di cento occasioni e nelle più famose sale da concerto di tutto il mondo. Per citarne alcune: nel 1998 all'Hollywood Bowl diretta da Eri Klas e accompagnata dalla Los Angeles Philharmonic; nella stagione 98-99 alla Suntory Hall con la Filarmonica di Tokyo diretta da Koizumi Kazuhiro.

Le sue performance colpiscono l'audience per la sua unica presenza scenica, la sua assoluta padronanza dello strumento e il suo completo coinvolgimento nella musica. Dal 2004 è titolare della cattedra di pianoforte al Conservatorio Tchaikovskij di Mosca ed è frequentemente invitata ad insegnare negli Stati Uniti, in Giappone, Italia e Sud America, tiene regolarmente corsi di perfezionamento presso l'Accademia del Ridotto di Stradella.

PARTECIPANTI EFFETTIVI

Numero massimo 8 partecipanti

Gli studenti esterni saranno selezionati in base al cv da allegare alla mail di candidatura

PARTECIPANTI UDITORI

L'iscrizione come uditore non prevede nessun limite di partecipazione

DATA LIMITE PER LE ISCRIZIONI

18 LUGLIO 2024

La partecipazione alla masterclass prevede 1 credito

Al termine della masterclass verrà rilasciato un attestato di partecipazione

Per l'iscrizione occorre presentare la propria candidatura inviando una mail all'indirizzo masterclass.vittadini@conspv.it entro e non oltre il 18/07/2024 alle ore 12.00

La partecipazione alla Masterclass è GRATUITA.

Per informazioni rivolgersi a masterclass.vittadini@conspv.it

Il Direttore
Alessandro Maffei