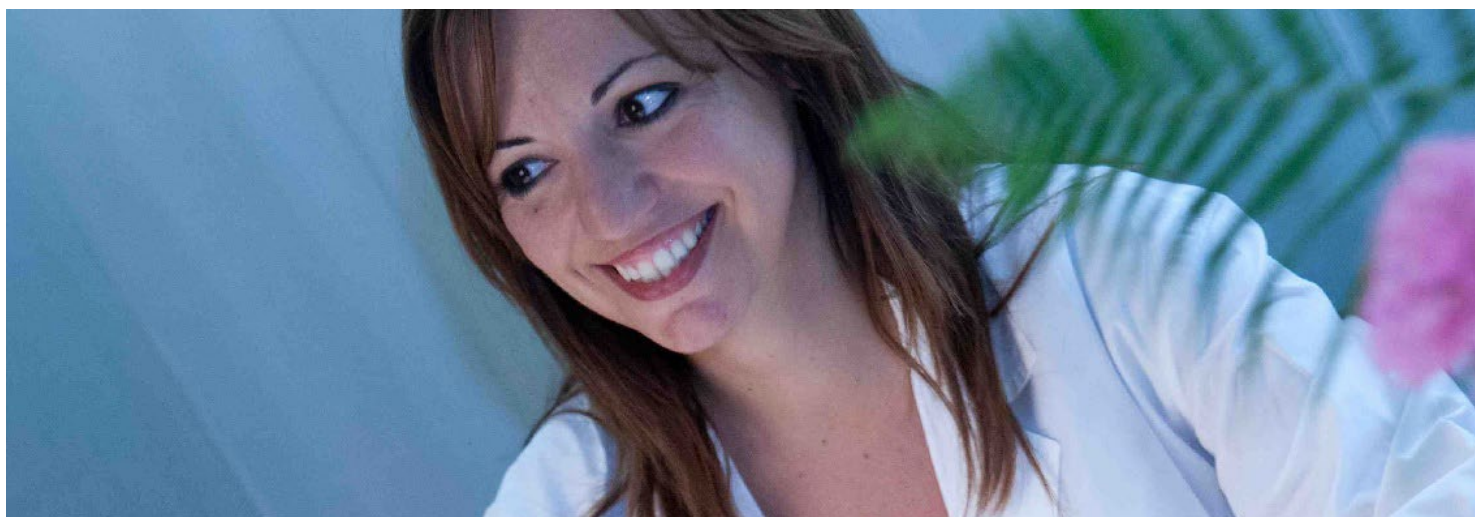




CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCO VITTADINI

MASTERCLASS LA VOCE, IL NOSTRO SUONO



con la Dott.ssa GIOVANNA BARACCA
medico audiologo e foniatra

GIOVEDI' 14 MARZO 2024
ore 14.00 – 17.00

**AUDITORIUM CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCO VITTADINI**

MASTERCLASS DI LA VOCE, IL NOSTRO SUONO

PRESENTAZIONE GIOVANNA BARACCA

Mi laureo in Medicina e Chirurgia nel 2005 e mi specializzo in Audiologia e foniatria nel 2009, conseguendo entrambi i titoli con pieni voti assoluti presso l'Università degli Studi di Milano. Approfondisco le problematiche della voce artistica frequentando il corso di Alta Formazione in Vocologia artistica dell'Università di Bologna (Responsabile Prof. Franco Fussi) che completo nel 2014 e la Summer School in Function of the Singing Voice presso il prestigioso KTH di Stoccolma (Prof. Johan Sundberg). Sia a Ravenna che a Stoccolma ho poi anche l'opportunità di insegnare. Pubblico i risultati dei miei lavori scientifici su voce e udito presso riviste indicizzate internazionali e li presento a numerosi congressi in Italia e in Europa. Sono membro del Collegium Medicorum Theatri.

Attualmente sono foniatra di riferimento dell'Accademia dei Filodrammatici di Milano e dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni di Venezia, collaboratore del servizio medico del Teatro alla Scala, docente a contratto all'Università degli Studi di Padova. Svolgo attività libero-professionale come medico audiologo e foniatra a Milano e a Roma.

Durata complessiva: 3 ore, suddivise in 2 ore di lezione frontale e 1 ora di laboratorio pratico

LEZIONE TEORICA

La voce è per un cantante non solo il principale mezzo di comunicazione, ma una parte di sé che diviene essenza stessa dell'espressione artistica. Un bene così importante deve essere conosciuto e gestito con consapevolezza, in modo da migliorarne sempre di più lo stato di benessere e le potenzialità. Obiettivi di questo incontro sono:

- fornire agli allievi i mezzi per comprendere quali sono i meccanismi fisiologici all'origine dell'emissione vocale artistica, a partire da una corretta ricezione del segnale uditivo;
- comprendere in presenza di quali sintomi di allarme si rende necessaria particolare attenzione allo sforzo vocale (eventualmente una visita presso un audiologo e foniatra);
- illustrare quali sono le norme di igiene preventive che consentono la preservazione del benessere vocale.

Gli argomenti trattati saranno la fisiologia dell'organo uditivo e fonatorio, le caratteristiche acustiche del suono, il meccanismo della fonazione, i registri vocali, la gestione risonanziale, le norme di igiene vocale.

LABORATORIO PRATICO DI ASCOLTO

Gli allievi saranno guidati in un percorso di ascolto vocale basato sulle capacità uditive percettive. Verrà illustrato come si ascolta una voce cantata e quali sono i parametri valutativi per comprendere se ci siano problemi all'apparato fonatorio.

Gli allievi potranno eseguire delle frasi e dei brani cantati, che saranno analizzati secondo una prospettiva funzionale e di igiene vocale, con finalità preventiva di mantenimento della salute degli organi fonatori

DESTINATARI DEL PROGETTO

PARTECIPANTI EFFETTIVI:

- gli studenti del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Federazione con i Conservatori di musica di Bergamo, Cremona, Gallarate, Liceo Musicale "A. Cairoli", Liceo Musicale "C. Tenca", Liceo classico "U. Foscolo", Liceo scientifico "T. Taramelli", Liceo scientifico "N. Copernico"
- gli esterni

PARTECIPANTI UDITORI:

- gli studenti del Conservatorio di musica Franco Vittadini, Federazione con i Conservatori di musica di Bergamo, Cremona, Gallarate, Liceo Musicale "A. Cairoli", Liceo Musicale "C. Tenca", Liceo classico "U. Foscolo", Liceo scientifico "T. Taramelli", Liceo scientifico "N. Copernico"
- gli esterni

Data limite per le iscrizioni: **13 marzo 2024**

La partecipazione alla masterclass prevede **0,5 crediti**

Al termine della masterclass verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**

Per l'iscrizione occorre presentare la propria candidatura inviando una mail con l'apposito modulo compilato a masterclass.vittadini@conspv.it entro e non oltre il 18/03/2024 alle ore 12.00

Per gli studenti iscritti al Conservatorio di musica Franco Vittadini, Liceo Musicale "A. Cairoli" e Federazione Conservatori di musica di Bergamo, Cremona, Gallarate la partecipazione è **GRATUITA**.

Per gli studenti del Liceo Musicale "C. Tenca", Liceo classico "U. Foscolo", Liceo scientifico "T. Taramelli", Liceo scientifico "N. Copernico" e gli esterni la partecipazione è a **PAGAMENTO** (effettivi euro 80,00 – uditori euro 50,00).

Per informazioni rivolgersi a masterclass.vittadini@conspv.it

Il Direttore
Alessandro Maffei