



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508 ed in particolare l'art.10, relativo alla disciplina dei Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei corsi di studio adottati dalle Istituzioni;

VISTO, in particolare, il comma 1 dell'art.10 del citato D.P.R. n.212/2005, il quale prevede che i predetti Regolamenti Didattici concernenti l'ordinamento dei singoli corsi di studio adottati dalle Istituzioni sono approvati dal Ministero;

VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n.90, con il quale, in applicazione dell'art.3 quinquies del D.L. 10.11.2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.M. 30 settembre 2009, n. 124, con il quale, in applicazione dell'art.3 quinquies del D.L. 10.11.2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di Musica e degli istituti Musicali Pareggiati.

VISTO il D.M. 12 novembre 2009, n.154, con il quale è stata definita, in applicazione dell'art.6 - comma 3 - del citato D.P.R. n.212/2005, la frazione dell'impegno orario complessivo di ciascun credito che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa dei Conservatori di Musica e negli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.M. 22 settembre 2010 n. 193 relativo alla trasformazione, ai sensi dell'art.5, comma 3, del D.P.R. 212/2005, dei corsi attivati di primo livello, anche in via sperimentale, dall'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia;

VISTO il D.D.G. 9 dicembre 2010, n. 253, con il quale è stato approvato il Regolamento didattico dell'Istituto Musicale Pareggiato "Franco Vittadini" di Pavia;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore

VISTA la successiva nota del 4 ottobre 2011 con la quale l'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia ha avanzato richiesta di attivazione del nuovo corso di diploma accademico di primo livello in Strumenti a percussione;

VISTO il parere favorevole espresso dal Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica nella seduta del 10 novembre 2011 in ordine al corso di studio di nuova attivazione;

VERIFICATA la delibera n. 21/2014 del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione, del 7 maggio 2014, in ordine all'adeguatezza delle risorse umane, finanziarie e strumentali relative al corso in Strumenti a percussione che si intende attivare dall'anno accademico 2014-2015, nonché la delibera del Consiglio Accademico n. 7 del 2 novembre 2014, di approvazione del corso;

RITENUTO pertanto, di dover procedere all'integrazione della tabella annessa al Regolamento didattico dell'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia con l'inserimento del predetto corso;

CONSIDERATO che il nuovo corso di primo livello in Strumenti a percussione, viene allegato al regolamento didattico dell'Istituzione, approvato con D.D.G. 9 dicembre 2010, n. 253 e ne costituisce parte integrante;

DECRETA

Art. 1 – Il D.D.G. 9 dicembre 2010, n. 253 di approvazione del Regolamento didattico dell'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia è integrato, relativamente alla tabella annessa, con l'inserimento del corso di studio, di nuova attivazione, per il conseguimento del diploma accademico di primo livello in Strumenti a percussione.

Art. 2 – Il Regolamento didattico, così integrato è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art.10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n.212.

Roma, 10 ottobre 2014

IL DIRETTORE GENERALE

- Dott. Mario Ali -