



## *Al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508 e, in particolare, il comma 4 dell'articolo 5, che prevede una specifica autorizzazione ministeriale per l'attivazione in via sperimentale, dei corsi di specializzazione, su specifiche proposte delle istituzioni;
- VISTO il decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 gennaio 2009, n. 1 e, in particolare l'articolo 3-*quinquies*;
- VISTO il decreto del Ministro 3 luglio 2009, n. 90 che individua i settori artistico-disciplinari con le declaratorie e i campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;
- VISTO il progetto di sperimentazione didattica presentato dall'Istituto superiore di studi musicali "Franco Vittadini" di Pavia – approvato dal Consiglio accademico con delibera del 3 dicembre 2012 e dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 24 del 17 luglio 2013 – relativo all'attivazione del corso biennale sperimentale per il conseguimento del Diploma accademico di specializzazione in "Discipline musicali interattive: Musicoterapia";
- CONSIDERATO che la struttura didattica del predetto progetto biennale è coerente con i criteri di cui all'articolo 9 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;
- CONSIDERATO che il corso biennale di specializzazione in questione è conforme ai criteri previsti dall'articolo 3, comma 5, del suddetto decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 2005;
- ACQUISITA copia della convenzione sottoscritta con l'Università di Pavia – Dipartimento di scienze del sistema nervoso e del comportamento e il Dipartimento di sanità pubblica, medicina sperimentale e forense, finalizzata alla partecipazione al corso di docenti universitari qualificati per l'insegnamento delle discipline non riconducibili ai settori artistico disciplinari degli Istituti superiori di studi musicali;
- VERIFICATA in conformità a quanto previsto all'articolo 5, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, l'adeguatezza delle risorse umane, finanziarie e strumentali;



*[Handwritten signature]*



*Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ACQUISITO il parere favorevole all'attivazione del predetto corso, espresso dal Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale nell'adunanza dell'11 dicembre 2012;

DECRETA

Art. 1

1. L'Istituto superiore di studi musicali "Franco Vittadini" di Pavia è autorizzato – ai sensi del comma 4, dell'articolo 5 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 – ad attivare il corso biennale sperimentale per il conseguimento del diploma accademico di specializzazione in Discipline musicali interattive: Musicoterapia.
2. Il piano didattico formativo del predetto corso è definito nell'allegata tabella che costituisce parte integrante del presente decreto.

Art. 2

1. L'Istituto superiore di studi musicali "Franco Vittadini" di Pavia è tenuto a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

Roma, - 5 NOV. 2013

IL MINISTRO

*Maria Chiara Carrozza*



COPY