



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica
IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma delle Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508 ed in particolare l'art.10, relativo alla disciplina dei Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei corsi di studio adottati dalle Istituzioni;

VISTO, in particolare, il comma 1 dell'art.10 del citato D.P.R. n.212/2005, il quale prevede che i predetti Regolamenti Didattici concernenti l'ordinamento dei singoli corsi di studio adottati dalle Istituzioni sono approvati dal Ministero;

VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n.90, con il quale, in applicazione dell'art.3 quinquies del D.L. 10.11.2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.M. 30 settembre 2009, n 124, con il quale, in applicazione dell'art.3 quinquies del D.L. 10.11.2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di Musica e degli istituti Musicali Pareggiati.

VISTO il D.M. 12 novembre 2009, n.154, con il quale è stata definita, in applicazione dell'art.6 - comma 3 - del citato D.P.R. n.212/2005, la frazione dell'impegno orario complessivo di ciascun credito che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa dei Conservatori di Musica e negli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.M. 22 settembre 2010 n. 193 relativo alla trasformazione, ai sensi dell'art.5, comma 3, del D.P.R. 212/2005, dei corsi attivati di primo livello, anche in via sperimentale, dall'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia;

VISTO il D.D.G. 9 dicembre 2010, n. 253, con il quale è stato approvato il Regolamento didattico dell'Istituto Musicale Pareggiato "Franco Vittadini" di Pavia;

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica
IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la successiva nota n. 410/11/2 del 6 giugno 2011 con la quale l'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia ha avanzato richiesta di attivazione del nuovo corso di diploma accademico di primo livello in Musica vocale da camera, nonché la proposta di modifica del piano di studio di corsi, già riordinati, ai sensi del D.P.R. 212/2005, per il conseguimento del diploma accademico di primo livello in: Arpa, Canto, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Fagotto, Flauto traverso, Oboe, Pianoforte, Saxofono, Tromba, Viola, Violino, Violoncello;

VISTO il parere favorevole espresso dal Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica nella seduta del 9 giugno 2011 in ordine al corso di studio di nuova attivazione ed alla modifica del piano di studi dei corsi summenzionati;

VERIFICATA l'adeguatezza delle risorse umane, finanziarie e strumentali;

CONSIDERATO che il predetto nuovo corso, così come i piani di studio modificati dei summenzionati corsi di primo livello, vengono allegati al regolamento didattico approvato con D.D.G. 9 dicembre 2010, n. 253 e costituiscono parte integrante del regolamento stesso;

RITENUTO di dover procedere all'integrazione e alla modifica del Regolamento didattico, già approvato, dell'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia;

DECRETA

Art. 1 – Il D.D.G. 9 dicembre 2010, n. 253 di approvazione del Regolamento didattico dell'Istituto Musicale Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia è modificato, relativamente alla tabella annessa, con l'inserimento del corso di studio di nuova attivazione per il conseguimento del diploma accademico di primo livello in musica vocale da camera. Il predetto D.D.G. è inoltre modificato, relativamente alla tabella annessa, con la sostituzione dei piani di studio dei corsi per il conseguimento del diploma accademico di primo livello in: Arpa, Canto, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Fagotto, Flauto traverso, Oboe, Pianoforte, Saxofono, Tromba, Viola, Violino, Violoncello.

Art. 2 – Il Regolamento didattico, così modificato è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art.10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n.212.

Roma, **5 OTT. 2011**



IL DIRETTORE GENERALE