



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

### IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, articolo 11, recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, convertito con legge 9 gennaio 2009, n. 1, con modificazioni, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n.124 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 12 novembre 2009, n.154, con il quale è stata definita, in applicazione dell'articolo 6 - comma 3 - del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.119 che modifica ed integra il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.120 che modifica ed integra il decreto ministeriale 124/09 di definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107 recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti ed in particolare, l'articolo 1, comma 27, della predetta legge il quale prevede che nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, gli atti e i provvedimenti adottati dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca in mancanza del parere del medesimo Consiglio, nei casi esplicitamente previsti dall'articolo 3, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono perfetti ed efficaci;

VISTI i decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 09 agosto 2017 n. 611, 8 novembre 2018 n. 709, 23 maggio 2018 n. 429, 12 marzo 2019 n. 207-208, 17 luglio 2020 n. 366 che modificano ed integrano il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO l'articolo 3 della legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

CONSIDERATO che il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, costituito con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 16 febbraio 2007, è stato prorogato sino al 31 dicembre 2012 e, che non essendo stata prevista una proroga ulteriore, è decaduto il 15 febbraio 2013;

CONSIDERATE le esigenze delle Istituzioni di attivare nuovi corsi di studio o di apportare modifiche ai piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo livello già approvati dal MIUR;

VISTO il decreto Dipartimentale n. 2326 del 19 ottobre 2015 con cui è stata costituita, presso il Dipartimento della formazione superiore e per la ricerca, una Commissione che, nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, svolge le valutazioni tecniche relative agli ordinamenti didattici dei corsi delle Istituzioni di cui all'articolo 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e delle altre Istituzioni non statali, per le finalità di cui agli articoli 10 e 11 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;

VISTO il decreto del Capo Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca n. 2454 del 2 novembre 2015 con cui è stata integrata la suddetta Commissione con esperti del settore delle Accademie di belle arti, sia statali che private;

VISTO il decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018, concernente la regolamentazione per l'accREDITAMENTO dei diplomi accademici di secondo livello;

VISTO il Decreto del Direttore Generale 253 del 09/12/2010 con cui è stato approvato il Regolamento didattico del Istituto Superiore di Studi Musicali Franco Vittadini di PAVIA e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la circolare del Ministero dell'Università e della ricerca DGSINFS prot. n. 13211 del 04 maggio 2021, con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accREDITAMENTO dei corsi di diploma accademico di primo livello e secondo livello della Istituzioni di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle altre Istituzioni non statali;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della ricerca DGFIS prot. n. 8076 del 10/06/2021, con la quale è stato prorogato al 25 giugno 2021 il termine di presentazione delle proposte di accREDITAMENTO e modifica dei corsi di diploma accademico di primo livello e secondo livello della Istituzioni di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle altre Istituzioni non statali;

VISTA la richiesta di nuova attivazione dei corsi accademici di primo livello in SCUOLA DI CANTO DCPL08 - CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO ; SCUOLA DI JAZZ DCPL12 - CLARINETTO JAZZ ; SCUOLA DI COMPOSIZIONE DCPL15 - COMPOSIZIONE ; SCUOLA DI FISARMONICA DCPL26 - FISARMONICA ; SCUOLA DI FLAUTO TRAVERSIERE DCPL29 - FLAUTO TRAVERSIERE ; SCUOLA DI PIANOFORTE DCPL31 - MAESTRO COLLABORATORE ; SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCPL34 - MUSICA ELETTRONICA ; SCUOLA DI OBOE DCPL37 - OBOE BAROCCO E CLASSICO ; SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG. DCPL38 - ORGANO ; SCUOLA DI JAZZ DCPL45 - TASTIERE ELETTRONICHE ; SCUOLA DI VIOLA DA GAMBA DCPL53 - VIOLA DA GAMBA ; SCUOLA DI VIOLINO DCPL55 - VIOLINO BAROCCO ; SCUOLA DI JAZZ DCPL56 - VIOLINO JAZZ ; SCUOLA DI VIOLONCELLO DCPL58 - VIOLONCELLO BAROCCO ; SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCPL61 - TECNICO DEL SUONO ; SCUOLA DI JAZZ DCPL64 - COMPOSIZIONE JAZZ ; SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG. DCPL66 - ORGANO E MUSICA LITURGICA ; SCUOLA DI JAZZ DCPL67 - POPULAR MUSIC - COMP/01 - Basso elettrico Pop Rock - COMP/02 - Chitarra Pop Rock - COMP/03 - Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock - COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock - COMP/05 - Canto Pop Rock ;

VISTE le delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione del Istituto Superiore di Studi Musicali Franco Vittadini di PAVIA;

CONSIDERATA la dichiarazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Franco Vittadini di PAVIA relativa



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

all'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato;

ACQUISITA la dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la stessa procedura informatica predisposta dal Cineca per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8 luglio 2005 e nel D.M. 14 del 2018 ;

VISTO il parere espresso dalla Commissione tecnica di cui sopra relativamente ai suddetti corsi nel verbale 73 del 03/08/2021;

DECRETA

Art.1

A decorrere dall'anno accademico 2021/2022 l'Istituto Superiore di Studi Musicali Franco Vittadini di PAVIA è autorizzato ad attivare i corsi accademici di primo livello in:

SCUOLA DI CANTO	DCPL08 - CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
SCUOLA DI JAZZ	DCPL12 - CLARINETTO JAZZ
SCUOLA DI COMPOSIZIONE	DCPL15 - COMPOSIZIONE
SCUOLA DI FISARMONICA	DCPL26 - FISARMONICA
SCUOLA DI FLAUTO TRAVERSIERE	DCPL29 - FLAUTO TRAVERSIERE
SCUOLA DI PIANOFORTE	DCPL31 - MAESTRO COLLABORATORE
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA	DCPL34 - MUSICA ELETTRONICA
SCUOLA DI OBOE	DCPL37 - OBOE BAROCCO E CLASSICO
SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.	DCPL38 - ORGANO
SCUOLA DI JAZZ	DCPL45 - TASTIERE ELETTRONICHE
SCUOLA DI VIOLA DA GAMBA	DCPL53 - VIOLA DA GAMBA
SCUOLA DI VIOLINO	DCPL55 - VIOLINO BAROCCO
SCUOLA DI JAZZ	DCPL56 - VIOLINO JAZZ
SCUOLA DI VIOLONCELLO	DCPL58 - VIOLONCELLO BAROCCO



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA	DCPL61 - TECNICO DEL SUONO
SCUOLA DI JAZZ	DCPL64 - COMPOSIZIONE JAZZ
SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.	DCPL66 - ORGANO E MUSICA LITURGICA
SCUOLA DI JAZZ	DCPL67 - POPULAR MUSIC <i>Indirizzi: - COMP/01 - Basso elettrico Pop Rock - COMP/02 - Chitarra Pop Rock - COMP/03 - Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock - COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock - COMP/05 - Canto Pop Rock</i>

senza nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato.

Art.2

Il Decreto del Direttore Generale 253 del 09/12/2010 di approvazione del Regolamento didattico dell'Istituzione Istituto Superiore di Studi Musicali Franco Vittadini di PAVIA è integrato relativamente alle tabelle annesse con l'inserimento dei corsi di studio di nuova attivazione per il conseguimento del diploma accademico di primo livello di cui all'art. 1.

Art.3

Il Regolamento didattico, così integrato, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art.10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n.212.

Art.4

L'istituzione è tenuta a rilasciare, come supplemento ai titoli di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi dei percorsi formativi e sui contenuti degli stessi.

IL DIRETTORE GENERALE  
Gianluca Cerracchio  
(art. 11, co. 1, d.P.C.M. 164/2020)<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Incarico di Direttore Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



Firmato digitalmente da  
CERRACCHIO GIANLUCA  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE