



REGOLAMENTO DEI CORSI MUSICALI DI BASE

Approvato con deliberazione del Consiglio Accademico n. 20 del 6 luglio 2021
Modificato con deliberazione del Consiglio Accademico n. 60 del 30 giugno 2022

Art. 1

Istituzione dei Corsi Musicali di Base

1. Nell'ambito delle finalità statutarie dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "F. Vittadini" (di seguito ISSM Vittadini) che prevedono "la diffusione della pratica musicale nelle diverse fasce d'età" (Art. 2 comma 3) con il presente regolamento vengono istituiti e normati i Corsi di Formazione Musicale di Base (di seguito Corsi di Base) il cui contenuto formativo e l'articolazione didattica sono finalizzati all'acquisizione, da parte dello studente, delle competenze necessarie per poter accedere, previo esame di ammissione, ai Corsi Musicali Propedeutici di conseguente livello.

Art. 2

Attivazione dei Corsi Musicali di Base

1. I Corsi di Base vengono attivati con le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili e sono gestiti secondo la legislazione vigente.
2. I Corsi di Base attivabili sono corrispondenti, in linea di massima, alle scuole presenti nell'offerta formativa dei Corsi Propedeutici dell'ISSM Vittadini.
3. Il numero e la distribuzione nelle varie scuole degli studenti di nuova iscrizione sono stabiliti annualmente dal Consiglio Accademico in base ai posti disponibili alla capacità didattico-organizzativa.
4. Per l'attivazione dei Corsi di Base, l'Istituto adotta il presente Regolamento dei Corsi Musicali di Base e determina gli obiettivi formativi, relativi alla disciplina principale e alle discipline musicali di base, finalizzati alla preparazione della prova di ammissione ai Corsi Propedeutici.
5. Ai soli fini della comunicazione e promozione dei corsi, potranno essere utilizzati dei documenti di sintesi che contengano quanto previsto nel regolamento e nelle tabelle ad esso allegate.

Art.3

Articolazione e tipologia dell'offerta formativa

1. Gli insegnamenti impartiti nei Corsi di Base sono costituiti da lezioni individuali strumentali e vocali e da corsi collettivi di Discipline Musicali di Base. In appositi allegati viene definita l'articolazione degli studi e le competenze da acquisire durante il percorso nonché eventuali programmi della prova finale e di prove per il passaggio da un periodo a quello successivo.
2. L'offerta formativa annuale prevede 28 lezioni individuali di strumento o canto e 28 lezioni collettive di Materie Musicali di Base. Di norma le lezioni individuali e collettive hanno cadenza settimanale e hanno sempre la durata di un'ora. La programmazione delle lezioni in linea di massima segue il calendario scolastico.
3. Il ciclo formativo dei corsi di base è articolato in 2 o 3 periodi (Base – Intermedio – Avanzato) che possono avere durata variabile (vedi art. 6). L'assegnazione di uno studente a un determinato periodo è stabilita dai docenti di riferimento entro i due mesi successivi all'inizio del Corso e dall'esito degli esami intermedi negli anni successivi.
4. L'età minima di ammissione può variare a seconda delle caratteristiche dello strumento o della disciplina come segue:



I. Periodo di Base

- a) Chitarra, Pianoforte, Violino, Violoncello (dai 5 anni)
- b) Arpa, Corno, Clarinetto, Clavicembalo, Contrabbasso, Fagotto, Flauto, Liuto, Oboe, Percussioni, Sassofono, Tromba, Trombone, Viola (dai 7 anni)
- c) Canto (dai 16 anni)
- d) Jazz (dai 12 anni)

II. Periodo Intermedio

- a) Chitarra, Pianoforte, Violino, Violoncello (dagli 8 anni)
- b) Arpa, Corno, Clarinetto, Clavicembalo, Contrabbasso, Fagotto, Flauto, Liuto, Oboe, Percussioni, Sassofono, Tromba, Trombone, Viola (dai 10 anni)
- c) Canto (dai 17 anni)
- d) Jazz (dai 13 anni)

III. Periodo Avanzato

- a) Chitarra, Pianoforte, Violino, Violoncello (dagli 11 anni)
- b) Arpa, Corno, Clarinetto, Clavicembalo, Contrabbasso, Fagotto, Flauto, Liuto, Oboe, Percussioni, Sassofono, Tromba, Trombone, Viola (dai 12 anni)
- c) Canto (dai 18 anni)

- 5. Le lezioni non godute per assenza dello studente non sono recuperabili. Dopo tre assenze consecutive non giustificate l'Istituto può disporre la dimissione d'ufficio dell'allievo dai corsi.
- 6. Ogni allievo iscritto è tenuto a procurarsi uno strumento personale per lo studio. Nei limiti delle disponibilità l'Istituto mette a disposizione gli strumenti previo un contributo per l'affitto. Sono esclusi dal prestito le arpe, i pianoforti e gli altri strumenti a tastiera e gli strumenti a percussione.

Art.4

Ammissioni

- 1. Per accedere ai Corsi di Base i candidati dovranno presentare apposita domanda di pre-iscrizione entro i termini e secondo le modalità stabilite dal Consiglio Accademico e partecipare a un incontro di orientamento e valutazione attitudinale.
- 2. L' incontro di orientamento ha lo scopo di fornire informazioni generali sul corso di studi, indirizzare lo studente verso la scelta dello strumento là dove non sia ancora stata fatta, consentire ai docenti di appurare preventivamente attitudini e potenzialità musicali del candidato. Gli incontri di orientamento saranno tenuti da docenti dell'Istituto e possono essere individuali o collettivi.
- 3. Nella domanda di pre-iscrizione i candidati potranno indicare lo strumento di studio prescelto ed una seconda preferenza che verrà presa in considerazione nel caso in cui venisse raggiunto il numero massimo di iscritti per il primo strumento su indicato. Qualora il candidato non avesse già espresso una preferenza per lo studio uno strumento, verrà consigliato dalla Commissione preposta in occasione dell'incontro di orientamento.
- 4. Il limite d'età minimo degli allievi per accedere ai Corsi di Base è definito nell'art. 3 comma
- 5. Eventuali deroghe dagli anzidetti limiti d'età minimi possono essere autorizzate dalla Commissione preposta, sentito il parere del Direttore.
- 6. I candidati saranno ammessi all'iscrizione nel limite dei posti disponibili secondo i criteri indicati nell'art. 2 comma 3. Nell'eventualità si rendano disponibili posti ulteriori rispetto alla programmazione iniziale sarà data tempestiva comunicazione.
- 7. Le pratiche di iscrizione e gli adempimenti successivi devono essere svolti secondo le indicazioni pubblicate nel sito istituzionale www.conspv.it .

Art.5

Iscrizione e contributo di frequenza

1. Gli studenti dovranno perfezionare la domanda di iscrizione provvedendo al versamento del contributo di frequenza secondo le modalità indicate ed entro le scadenze pubblicate sul sito istituzionale www.conspv.it
2. I contributi di frequenza sono definiti annualmente dal Consiglio di Amministrazione e comunicati sul sito istituzionale www.conspv.it
3. In caso di mancato versamento delle tasse nei termini previsti la Direzione si riserva la facoltà di sospendere le lezioni dell'allievo.
4. In caso di ritardato pagamento potrà essere applicata una sanzione.
5. E' ammessa la contemporanea frequenza di Corsi di Base e di altri Corsi Propedeutici o di Alta Formazione purché appartenenti a scuole strumentali o vocali diverse.
6. Sono previste agevolazioni per iscritti appartenenti allo stesso nucleo familiare o allievi iscritti a più strumenti.
7. Nel caso in cui uno studente intenda iscriversi a più scuole strumentali dovrà presentare distinte domande di ammissione.

Art.6

Durata del corso

1. I corsi hanno durata pluriennale e si considera completato il percorso di studi quando lo studente, in possesso dei prerequisiti anagrafici, abbia acquisito le abilità strumentali e la conoscenza teorica per poter sostenere l'esame di ammissione per accedere ai Corsi Propedeutici (art. 3 comma 1).
2. Il passaggio da un periodo a quello successivo avviene con il superamento di una prova di verifica.
3. Il limite massimo di permanenza nei Corsi di Base non può essere superiore a 6 anni. Trascorso tale periodo lo studente che non ha superato la prova finale dovrà optare per il passaggio nei corsi liberi.
4. Al termine del Corso l'Istituto rilascerà, su richiesta, un attestato di frequenza.

Art.7

Convenzioni con Istituti Pubblici e Privati

1. L'Istituto potrà attivare convenzioni con Istituti pubblici e privati per l'erogazione dei Corsi di Base secondo quanto disciplinato dal presente Regolamento. La durata della convenzione non potrà essere superiore a tre anni, terminati i quali potrà essere rinnovata. Le convenzioni potranno essere oggetto di revisione annuale anche su richiesta del solo ISSM Vittadini.
2. Gli Istituti convenzionati si attengono alle disposizioni didattiche e programmatiche dell'ISSM Vittadini.

Art.8

Norme transitorie

1. Gli studenti già iscritti presso l'ISSM Vittadini agli attuali Corsi Pre-Propedeutici transiteranno d'ufficio ai Corsi Musicali di Base, senza esame di ammissione, sentito il parere del docente per l'individuazione del periodo equivalente previa valutazione delle competenze acquisite.
2. Il presente regolamento entra in vigore sostituendo e annullando il precedente.