

PIANO DEGLI STUDI	T	1° anno			2° anno			3° anno		
		ore	CF	val	ore	CF	val	ore	CF	val
ATTIVITÀ' FORMATIVE DI BASE										
COTP06 - Eartraining	C	36	6	E						
COTP01 - Teoria e tecniche dell'armonia	C	36	6	E	36	6	E			
CODM04 - Storia e storiografia della musica	C				36	6	E	36	6	E
COTP/01 - Analisi delle forme compositive	C							36	6	E
COMI01 - Formazione corale	L	24	3	ID	24	3	ID			
totale		96	15		96	15		72	12	
ATTIVITÀ' CARATTERIZZANTI										
CODI01 - Prassi esecutive e repertori (Arpa)	I	32	21	E	32	21	E	32	21	E
COMI02 - Formazione orchestrale	L	30	3	ID	30	3	ID	30	3	ID
COMI03 - Musica da camera	G	16	3	E	16	3	E	16	3	E
totale		78	27		78	27		78	27	
ATTIVITÀ' INTEGRATIVE O AFFINI										
CODI01 - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	18	3	E						
CODI01 - Tecniche di lettura estemporanea	I	9	3	ID	9	3	ID	9	3	ID
CODI01 - Trattati e metodi	C				18	3	E			
CODI01 - Metodologia dell'insegnamento								18	3	E
CODD07 - Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C	18	3	ID						
totale		45	9		27	6		27	6	
ATTIVITÀ' ULTERIORI										
COME05 - Informatica musicale	C				18	3	E			
Corsi a scelta dello studente	C	36	6	ID	36	6	ID	36	6	ID
totale		36	6		54	9			6	
LINGUA STRANIERA E PROVA FINALE										
CODL02 - Lingua straniera comunitaria	C	18	3	ID	18	3	E			
Prova finale								10	9	E
totale		18	3		18	3		10	9	
TOTALI		273	60	5	273	60	7	187	60	6