

Vittadini Chamber Festival: 8 appuntamenti

Da martedì a sabato nell'Aula magna Ghislieri. Cecilia Radic: «Programma snello, speriamo di coinvolgere tanti giovani»



L'aula Magna del collegio Ghislieri ospita il festival

PAVIA

Otto concerti di musica da camera da martedì 26 a sabato 30 settembre. È la seconda edizione del Vittadini Chamber Festival che si terrà nell'Aula Magna del Collegio Ghislieri. «Il festival era nato nel 2022 per rimediare al 2021, un anno nero per la musica da camera – spiega la professoressa Cecilia Radic, ideatrice del festival – avevamo riunito, affinché potessero suonare su un palco, allievi, ex allievi e docenti del Vittadini, a cui avevamo aggiunto ospiti di fama. Visto il successo abbiamo deciso

di replicarlo». Per attirare anche i giovani è stata studiata una formula nuova. «I concerti serali avranno inizio alle 20.45 e dureranno un'oretta, mentre da giovedì a sabato quelli pomeridiani cominceranno alle 18 per 50 minuti di musica – aggiunge Radic – abbiamo preparato un programma snello. Lo scopo è coinvolgere anche gli studenti che il giorno dopo devono andare a scuola. Assai ampio il programma, da Haydn e Mozart sino a Piazzolla e Nono, passando per Brahms e Schumann fino a Frank Zappa». Si inizia martedì prossimo col trio Debussy

(Antonio Valentino, pianoforte; Piergiorgio Rosso, violino; Francesca Gosio, violoncello) che alle 20.45 propone Schubert, Schostakovic, Piazzolla, Borodin. «Suonano insieme da 34 anni – sottolinea Radic – saranno protagonisti il giorno successivo di una masterclass al Vittadini». Alessandro Maffei, direttore del conservatorio pavese, aggiunge: «Un festival così merita grande attenzione e sarà molto utile ai nostri allievi». Mercoledì 27 settembre (20.45) si spazia dalla Germania dell'800 agli Stati Uniti di fine 900 sino a Trumbore, compositore dei giorni nostri. Gio-

vedì 28 settembre alle 18 spazio alla classe di percussioni del professor Scazzetta. «Useremo tutte quelle che abbiamo al Vittadini – sottolinea Radic – si andrà da Carr a Ford a Zappa. Alla sera protagonisti i sassofoni con il Pavia Saxophone Quartet». Venerdì 29 settembre alle 18 concerto del duo soprano – pianoforte, poi flauto, soprano e arpa e chitarra e flauto. Alla sera Brahms e Schumann. Sabato, infine, alle 18 trio violino, violoncello e pianoforte, sino a soprano e pianoforte. Alle 20.45 Haydn, Beethoven, Brahms. Ingresso libero. —