

L'iniziativa a Pavia

Laboratori itineranti per piccoli spettatori Progetto del Vittadini con le associazioni

"Escursioni Metroselevatiche" con Antigone, Calypso e Csv
«Per avvicinare alla cultura chi non ne ha la possibilità»

M. GRAZIA PICCALUGA

Musica, teatro, canto, laboratori itineranti e spettacoli per i bambini dai 6 agli 11 anni. Per costruire nuove opportunità culturali insieme a chi non sempre ha la possibilità di beneficiarne. Il progetto – che parte questa settimana – si chiama *Escursioni metroselevatiche* ed è promosso da Conservatorio Vittadini di Pavia, Csv Lombardia Sud sede di Pavia, Calypso teatro per il sociale e Antigone aps, con il patrocinio del Comune e il contributo di fondazione Cariplo. E hanno aderito scuole (istituti comprensivi di via Acerbi e di via Angelini), parrocchie, comunità per minori (casa Benedetta Cambiagio, fondazione Martinetti e Lega del Bene) ed enti del terzo settore (LiberaMente, Amici della Mongolfiera e Fiab).

«I bambini sono la nostra ricchezza. E fare rete per questo progetto è una cosa davvero preziosa, è un esempio virtuoso da perseguire in futuro» hanno sottolineato il presidente del Vittadini, Enzo Fiano e il direttore Ales-

sandro Maffei.

«Saranno organizzati momenti di cultura differenti in luoghi diversi della città, coinvolgendo i bambini che, per motivi vari, non hanno la possibilità di fare musica, andare a teatro, conoscere le bellezze di Pavia» anticipa Matteo Piovani di Antigone.

Un calendario che, ha ricordato Alice Moggi del Csv, si allinea a quello più ampio di BabinFestival. Il 25 novembre il Csv organizza al Politeama, con fondazione Fraschi-

Teatro, visite guidate in città e un concerto finale a maggio al teatro Fraschini

ni, lo spettacolo "Stelle, la piccionaia" (ore 15.30) di Carlo Presotto e Silvano Antonelli.

AL CROSIONE DA VENERDI

La prima fase del progetto si svolgerà tra ottobre e gennaio 2024 (la seconda sarà in primavera) e prevede due indirizzi.

«Il primo prevede la realizzazione di laboratori teatrali per bambini che vivono in

aree svantaggiate della città» spiega Elisa Lupo di Calypso.

Si parte venerdì 13 al laboratorio del Crosione proprio con Calypso e il ciclo "Farsi un bagaglio" (sempre alle 16.30): venerdì "Cortigiani e cavalieri"; il 27 "Mostro a chi?"; il 24 novembre "Cittadini si diventa".

Il ciclo "Scorribande urbane" comincia domenica 15, alle 10.30, con la visita guidata al castello Visconteo; domenica 29, alle 10.30, tappa alla sezione romanica dei musei civici; sabato 18 novembre, alle 15.30, alla gipsoteca del castello e sabato 25, alle 10.30, visita a Palazzo Mezzabarba.

UNA FIABA IN MUSICA

Gli spettacoli proseguono il 22 dicembre, alle 17, al teatro Fraschini con "La storia del piccolo sarto - Entr'acte": un concerto gratuito dedicato all'infanzia. «Musica pensata per i bambini, non riadattata da quella per adulti – chiarisce la docente di clarinetto Rosa Franciamore – E' una favola musicale tratta da "L'ammazzasette" dei fratelli Grimm, con l'allestimento degli allievi del Volta e, ovvia-



I PROMOTORI

Un lavoro di gruppo per bambini da 6 a 11 anni

In alto un laboratorio con i bambini al Vittadini. A fianco, da sinistra Rosa Franciamore, Elisa Lupo, Matteo Piovani, Alice Moggi, Enzo Fiano, Alessandro Maffei e l'assessore Mara Torti.

IL PROGRAMMA

**Eventi tutti gratuiti ma da prenotare
L'invito rivolto anche alle famiglie**

Il programma completo delle attività di "Escursioni metroselevatiche" è consultabile sul sito di BabinFestival e su quello dell'istituto Vittadini. Le iniziative sono rivolte ai bambini di età compresa tra 6 e 11 anni e alle loro famiglie. La partecipazione è gratuita ma è preferibile

prenotare scrivendo all'indirizzo mail info@teatrocalypso.it o inviando un messaggio whatsapp al 339-7151351. «Per una volta saranno i bambini a portare a teatro o ai concerti i genitori» auspica Rosa Franciamore, docente e referente del progetto. —

mente, a cura dell'istituto Vittadini». L'evento finale, a maggio, sarà lo spettacolo itinerante "Escursioni metroselevatiche", tratto dalla suite di Mario Sala Gallini e Giovanni Albin, ed è frutto del laboratorio di voci bianche e del laboratorio di teatro sociale Salta e Ribalta.

In programma anche "Panda, vita di un prato - Teatro di Piuma", a cura di Antigone (data da definire). Seguirà "Playback Theatre - Compagnia di mutuo soccorso" (da definire). —