

IL Ticino 13 ottobre 2023

“Escursioni metroselvatiche” è promosso dal Conservatorio Vittadini con Csv, Antigone e Calypso

Un progetto per aiutare i bambini di Pavia a crescere attraverso teatro, musica e canto

Favorire le potenzialità e le opportunità di crescita dei più piccoli a Pavia, attraverso una serie di attività artistiche che combinino il teatro, la musica e il canto. E' l'obiettivo principale del progetto “Escursioni metroselvatiche - Bambini alla scoperta creativa della città”, promosso dal Conservatorio di musica Franco Vittadini di Pavia, insieme all'associazione Antigone Pavia Aps, al Centro servizi volontariato (Csv) Lombardia sud e a “Calypso - il teatro per il sociale”. L'iniziativa è resa possibile grazie al contributo di Fondazione Cariplo, nell'ambito del bando “Alla scoperta della cultura. Avvicinare bambini e bambine ai luoghi della cultura e della comunità”. Il progetto prevede due fasi operative: la prima tra l'autunno e l'inverno, l'altra in primavera. Per quanto riguarda la prima parte, le attività si svolgeranno da ottobre 2023 a gennaio 2024. Il primo aspetto “include - sottolinea una nota del Vittadini - la realizzazione di laboratori teatrali per bambini che vivono in aree



svantaggiate della città, organizzati da Antigone e da Calypso”; il secondo “la realizzazione di laboratori musicali per scuole primarie organizzati dal Conservatorio di musica Franco Vittadini”. A conclusione di questo momento si terrà uno spettacolo per bambini, nella forma di fiaba musicale, il pomeriggio di venerdì 22 dicembre al Teatro Fraschini di Pavia: all'evento collaboreranno gli studenti dell'Istituto Volta di Pavia, che saranno coinvolti nella creazione delle illustrazioni, a seguito della partecipazione alle attività di orientamento pre-universitario.

La seconda parte del progetto si realizzerà nella primavera del prossimo anno. Basata sul brano “Escursioni metroselvatiche”, appositamente creato dal compositore e maestro Giovanni Albini (che si è ispirato ad alcuni luoghi di Pavia, ai quali fa riferimento nel testo), questa seconda fase prevede la contaminazione fra teatro, musica e canto all'interno del tessuto urbano. I laboratori teatrali si uniranno alle lezioni del coro di voci bianche per mettere in scena e cantare “Escursioni metroselvatiche”, direttamente nei luoghi citati nel brano; sarà una performance itine-

rante, grazie all'utilizzo del trenino che circola a Pavia e che verrà messo a disposizione degli studenti per gli spostamenti.

Alla rete del progetto hanno aderito anche: gli Istituti comprensivi statali di via Acerbi e via Angelini; le comunità Casa Benedetta Cambiagio, Fondazione Martinetti e Lega del Bene; le associazioni “Liberamente - Percorsi di donne contro la violenza”, “Amici della Mongolfiera”, Fiab Pavia; diverse parrocchie e oratori (tra cui quelli del Carmine, San Primo e Santa Maria di Caravaggio). “Con grande soddisfazione il nostro Conservatorio è partner di un progetto di tale rilevanza dal punto di vista educativo, sociale e territoriale - sottolinea Enzo Fiano, presidente del Vittadini -. Grazie al contributo di Fondazione Cariplo si è instaurata una forte sinergia tra diversi attori attivi a Pavia”. “Il Vittadini - aggiunge il direttore Alessandro Maffei - pone da sempre una grande attenzione verso diverse fasce di pubblico, compresi i più piccoli. Una delle pecu-

liarità del progetto è che la musica trascende i classici confini del Conservatorio, e viene portata nelle scuole, così come in luoghi della città vissuti quotidianamente”. “Le variegate e diversificate attività didattiche create per questo progetto - ricorda Rosa Fran-

ciamore, docente e referente dell'iniziativa -, rappresentano uno strumento concreto per far avvicinare i più piccoli alla musica, in maniera sperimentale, e promuovere i benefici sociali e culturali delle arti”.

(A.Re.)

Concerto e mercatino del libro usato a San Michele

In questo fine settimana la parrocchia di San Michele, a Pavia, ospiterà due importanti appuntamenti. La sera di sabato 14 ottobre, alle 21, in basilica si terrà il concerto “Polyphonia. XI - XV sec.: quattro secoli di musica sacra, tra Romanico e Gotico internazionale”. L'evento è promosso dall'ensemble “Audite Nova” e dall'associazione “Il Bel San Michele”. Ad esibirsi sarà l'ensemble vocale e strumentale “Audite Nova” di Voghera, con Simone Solerio all'organo portativo, Mauro Bove al tambura, Andrea Mantretta alle percussioni, con la direzione di Mario Giacoboni.

Sabato 14 ottobre, dalle 15 alle 19, e domenica 15, dalle 10 alle 19, Piazzetta Azzani ospiterà il tradizionale mercatino del libro usato: il ricavato servirà a sostenere i restauri della basilica.