

ESCURSIONI METROSELVATICHE COL VITTADINI

Bambini alla scoperta creativa della città

“Escursioni Metroselevatiche - Bambini alla scoperta creativa della città” grazie al contributo di Fondazione Cariplo. Il progetto nasce dal partenariato tra: Associazione Antigone Pavia (capofila del progetto), Conservatorio Vittadini, Calypso-il teatro per il sociale e il Csv Lombardia Sud. Obiettivo principale è di favorire le potenzialità e le opportunità di crescita dei più piccoli nel territorio pavese, attraverso una serie di attività artistiche che combinino il teatro, la musica e il canto. Il progetto prevede due fasi operative. La prima parte del progetto terminerà a gennaio 2024. Verranno realizzati laboratori teatrali per bambini che vivono in aree svantaggiate della città, organizzati dall'Associazione Antigone Pavia e da Calypso, e laboratori musicali per scuole primarie organizzati dal Vittadini. A conclusione di questa prima fase si terrà uno spettacolo per bambini, una fiaba musicale, il pomeriggio del 22 dicembre, presso il Teatro Fraschini. L'evento prevede anche la collaborazione degli studenti dell'Istituto Volta di Pavia, coinvolti nella creazione delle illustrazioni della fiaba. La seconda parte del progetto prenderà il via nella primavera del 2024. Si baserà sul brano “Escursioni metroselevatiche” appositamente creato



dal compositore e maestro Giovanni Albini - che si è ispirato ad alcuni luoghi della città di Pavia e dei quali fa riferimento nel testo -, e sarà una contaminazione tra teatro, musica e canto all'interno del tessuto urbano. Infatti, i laboratori teatrali si uniranno alle lezioni del coro di voci bianche per “mettere in scena” e cantare “Escursioni metroselevatiche”, direttamente nei luoghi citati nel brano. La performance itinerante avverrà anche grazie all'utilizzo del treno della città, messo a disposizione dei bambini per gli spostamenti. Il presidente del Vittadini Enzo Fiano: «Con molta soddisfazione il Conservatorio è partner di un progetto di tale rilevanza dal punto di vista educativo, sociale e

territoriale. Grazie al contributo di Fondazione Cariplo, si è instaurata una forte sinergia tra diversi attori attivi nella città, che promuovono la formazione e il supporto giovanile attraverso la partecipazione attiva alle arti performative. Un esempio virtuoso da perseguire anche in futuro».

«Il Conservatorio Vittadini pone da sempre una grande attenzione verso diverse fasce di pubblico, compresi i più piccoli - ha aggiunto il direttore Alessandro Maffei -. Peculiarità di questo progetto è che la musica trascende i classici del Conservatorio, e viene portata nelle scuole, così come in luoghi della città vissuti quotidianamente, a testimoniare l'ampia cassa di risonanza delle attività pensate».

Referente del progetto presso il Vittadini è la docente Rosa Franciamore: «Le variegata e diversificate attività didattiche create per questo progetto - dai laboratori nelle scuole, allo spettacolo al Teatro Fraschini, fino alla vera e propria performance artistica in giro per la città -, rappresentano uno strumento concreto per far avvicinare i più piccoli alla musica, in maniera sperimentale, alternativa e partecipativa, e per promuovere i benefici sociali e culturali delle arti».