

DECRETO DEL DIRETTORE

PROCEDURA DI RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA DI PAVIA, ALESSANDRIA, FERRARA E RIMINI, AI SENSI DEL DM 180/2023 CODI/21 PER LA DISCIPLINA DI PIANOFORTE – BANDO DI CONCORSO PROT. N.3436 DEL 24/10/2023.

PUBBLICAZIONE ESITO ESTRAZIONE LETTERA, CALENDARIO, MODALITA' SVOLGIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

IL DIRETTORE

Visto il D.M. n. 180/2023;

Visto il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia ai sensi del D.M. n. 180/2023 Settore Artistico-Disciplinare CODI/21 – Pianoforte, prot. n. 3436 del 24/10/2023 e le norme ivi contenute;

Visto il decreto del Direttore prot. n. 3846 del 10/11/2023 di nomina della Commissione esaminatrice, costituita ai sensi dell'art.7 del bando in parola;

Visti i n.4 verbali della Commissione giudicatrice, agli atti della procedura;

Visto il decreto del Direttore prot. n. 1025 del 19/02/2024 di pubblicazione della graduatoria dei candidati ammessi alle prove;

Preso atto che l'estrazione avvenuta il giorno 20 febbraio 2024 per determinare l'ordine alfabetico di ammissione dei candidati alle prove ha restituito la lettera "Z" (zeta);

Atteso che la commissione esaminerà fino a 7 candidati al giorno i quali affronteranno la 1° prova al mattino e la 2° nel pomeriggio;

Atteso che le prove si svolgeranno nei giorni **6, 7, 8, 9, 11, 12, 16, 18, 25 marzo 2024 e 6, 12, 13 aprile 2024,**

DECRETA

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE E CRITERI DI VALUTAZIONE

PRIMA PROVA

La prova si svolgerà in forma orale e verte sulle conoscenze del candidato relative alla metodologia dell'insegnamento sulle sue competenze di prassi esecutiva e interpretativa.

Il candidato dopo essere stato identificato estrarrà seduta stante:

- un argomento tra i seguenti quattro:
 1. Impostazione allo strumento ed elementi di tecnica pianistica (Postura; impostazione della mano; tecniche fondamentali di avambraccio, polso e dita; uso del peso, caduta etc.)
 2. Il metodo di studio: la seduta di studio e risoluzione ragionata di problemi tecnici, l'analisi del brano e la memorizzazione.
 3. Elementi tecnici di prassi esecutiva (meccanismi, diteggiatura, pedalizzazione, abbellimenti, tecniche avanzate etc.)
 4. Elementi interpretativi di prassi esecutiva (approccio analitico, storico e filologico al repertorio; consuetudini e tradizione esecutiva; scelta delle edizioni di riferimento)

- e uno fra i seguenti cinque:
 - a) il repertorio bachiano e barocco;
 - b) il repertorio del periodo classico e pre-classico;
 - c) il repertorio romantico e tardo romantico;
 - d) il repertorio del '900;
 - e) il repertorio di Studi.

Il candidato estrarrà quindi un passo emblematico tratto da un brano importante della letteratura pianistica fra 20 proposti dalla commissione sul momento.

Sulla base degli argomenti estratti il candidato dovrà dare prova di conoscere e saper adottare idonee strategie e metodologie per la risoluzione dei problemi tecnico-interpretativi connessi.

Infine, il candidato dovrà dare dimostrazione di conoscere per sommi capi gli elementi basilari degli ordinamenti adottati nei Conservatori (es. Settori disciplinari, Campi disciplinari, Attività formative, articolazione dei Piani di studio, Crediti Formativi, Programmi di studio etc.)

Criteri di Valutazione della Prima Prova

La Commissione assegnerà alla prova del candidato un punteggio ad ognuno dei punti sottoelencati nel rispetto delle seguenti scale di valori e fino a un massimo complessivo di punti 35:

Criteri da a) a d)	Criterio e)
da pt.0,1 a pt.2 = Insufficiente	da pt.0,1 a pt.1 = Insufficiente
da pt.2,1 a pt.3 = Appena sufficiente	da pt.1,1 a pt.2 = Buono
da pt.3,1 a pt.4 = Sufficiente	da pt.2,1 a pt.3 = Ottimo
da pt.4,1 a pt.5 = Buona	
da pt.5,1 a pt.6 = Apprezzabile	
da pt.6,1 a pt.7 = Ottima	
da pt.7,1 a pt.8 = Eccellente	

- a) Conoscenza dei principi della didattica strumentale (Max p.ti 8);
- b) Capacità di affrontare le problematiche esecutive con gli opportuni strumenti formativi ovvero abilità di offrire soluzioni pertinenti, idonee e commisurate a specifici casi proposti (Max p.ti 8);
- c) Chiarezza dell'esposizione e capacità di analisi e sintesi (Max p.ti 8);
- d) Efficacia delle eventuali esemplificazioni pratiche (Max p.ti 8);
- e) Cognizione degli elementi di base dei diversi ordinamenti didattici e dei programmi di studio (Max p.ti 3).

SECONDA PROVA

La seconda prova consisterà nell'esecuzione di un programma musicale come da art. 9 comma 4 del bando. Il candidato è tenuto a presentarsi alla prova con un programma dettagliato scritto per procedere con l'estrazione seduta stante come segue:

- Uno studio di F. Chopin estratto a sorte fra 4 scelti dal candidato di cui due tratti dall'op. 10 e due dall'op. 25.
- Uno studio estratto a sorte fra due di carattere virtuosistico e autore diverso a scelta del candidato fra quelli di Liszt, Debussy, Skrjabin e Rachmaninoff;

Il candidato potrà quindi procedere con l'esecuzione dell'intero programma scegliendo con quale ordine eseguire i brani. Il candidato è pregato di fornire alla commissione gli spartiti del repertorio proposto.

La commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione se la prova eccede i 30 (trenta) minuti di durata.

Criteri di valutazione della Seconda Prova

La Commissione assegnerà un punteggio da 1 a 5 ad ognuno dei 7 punti di seguito elencati nel rispetto della seguente scala di valori e fino a un massimo complessivo di punti 35:

- da pt.0,1 a pt.1 = Insufficiente
- da pt.1,1 a pt.2 = Sufficiente
- da pt.2,1 a pt.3 = Buono
- da pt.3,1 a pt.4 = Ottimo
- da pt.4,1 a pt.5 = Eccellente

- a. Impegno e rilevanza del repertorio proposto (MAX p.ti 5).
- b. Chiarezza e solidità dell'esposizione musicale complessiva (MAX p.ti 5)
- c. Chiarezza, e padronanza dei meccanismi e delle tecniche esecutive (MAX p.ti 5).
- d. Padronanza dei caratteri stilistici (MAX p.ti 5).
- e. Qualità del suono e del fraseggio (MAX p.ti 5).
- f. Cura nella realizzazione dei dettagli testuali dello spartito (MAX p.ti 5).
- g. Comunicativa, intensità, valorizzazione degli elementi espressivi (MAX p.ti 5).

CALENDARIO DELLE PROVE

Si richiede ai candidati di presentarsi almeno 15 minuti prima della prova.

Si chiede, altresì, ai candidati che intendono rinunciare a sostenere le prove di comunicarlo tempestivamente.

MERCOLEDI' 6 MARZO 2024

Prima prova ore 9.00

Ora convocazione	Codice candidatura
Ore 9.00	FVMS5QUYND
	9WWHZ1V276
Ore 10.00	PPGX8YZQZM
	Y8WGSVXS6C
Ore 11.00	T7YRUCFMY8
	QCCWWDVKKZ
	FDMF7ZZEQ8

Seconda prova ore 14.30

La commissione renderà noto il calendario della 2° prova sulla base del numero di candidati presenti alla prima prova.

GIOVEDI' 7 MARZO 2024

Prima prova ore 9.00

Ora convocazione	Codice candidatura
Ore 9.00	ZQAGCU53NS
	5AK6U83W3V
Ore 10.00	H5FMZQYGMQ
	4PD8Q6NUXW
Ore 11.00	ES3M7U9386
	EVBHA1159H
	F579U29ZD5

Seconda prova ore 14.30

La commissione renderà noto il calendario della 2° prova sulla base del numero di candidati presenti alla prima prova.

VENERDI' 8 MARZO 2024

Prima prova ore 9.00

Ora convocazione	Codice candidatura
Ore 9.00	WV2B43GRCT
	EFUQGX2D8N
Ore 10.00	YMDW1SVM2T
	NTTE33GXZD
Ore 11.00	QCY3Z5HQUY
	IUDD89PY8R
	7MU8CYM76V

Seconda prova ore 14.30

La commissione renderà noto il calendario della 2° prova sulla base del numero di candidati presenti alla prima prova.

SABATO 9 MARZO 2024

Prima prova ore 9.00

Ora convocazione	Codice candidatura
Ore 9.00	CY31RBG5CY
	ATY7DYB8Q2
Ore 10.00	RQ6158V3FV
	CVVHBG6EY9
Ore 11.00	YD3DK23RTP
	3ZUQHXS8K
	U91K6FETRS

Seconda prova ore 14.30

La commissione renderà noto il calendario della 2° prova sulla base del numero di candidati presenti alla prima prova.

LUNEDI' 11 MARZO 2024

Prima prova ore 9.00

Ora convocazione	Codice candidatura
Ore 9.00	7QQ8GTG2DM
	UPS2VWE49X
Ore 10.00	1GBC3C333C
	T74U735P5P
Ore 11.00	8QMK98XS9C
	YVBWQUQ1AV
	3SENVUHKAA

Seconda prova ore 14.30

La commissione renderà noto il calendario della 2° prova sulla base del numero di candidati presenti alla prima prova.

MARTEDI' 12 MARZO 2024

Prima prova ore 9.00

Ora convocazione	Codice candidatura
Ore 9.00	MKT1TSDNSB
	ES37YC856T
Ore 10.00	HP3A9NRX77
	NS9YSRSCAZ
Ore 11.00	WUGEX8QPRS
	TDFUFBV576
	RSXZ8UUQXQ

Seconda prova ore 14.30

La commissione renderà noto il calendario della 2° prova sulla base del numero di candidati presenti alla prima prova.

SABATO 16 MARZO 2024

Prima prova ore 9.00

Ora convocazione	Codice candidatura
Ore 9.00	ZHZEU7EDHC
	7WYQAKQ23Y
Ore 10.00	PZN87UXGDY
	WEDS2SUP1V
Ore 11.00	HMQPB9KG2R
	DKC2YSRAMK
	E9M6VG3XHC

Seconda prova ore 14.30

La commissione renderà noto il calendario della 2° prova sulla base del numero di candidati presenti alla prima prova.

LUNEDI' 18 MARZO 2024

Prima prova ore 9.00

Ora convocazione	Codice candidatura
Ore 9.00	AHBFSBPWP6
	GQCS2RT3HY
Ore 10.00	1QPU7U8GN2
	M2X79HHUS8
Ore 11.00	24R33YTFXP
	RQBN793E9K
	WZT39Y8F5K

Seconda prova ore 14.30

La commissione renderà noto il calendario della 2° prova sulla base del numero di candidati presenti alla prima prova.

LUNEDI' 25 MARZO 2024

Prima prova ore 9.00

Ora convocazione	Codice candidatura
Ore 9.00	HDYXWCQPKN
	1CU9WY4GUG
Ore 10.00	HNAH9DQBFQ
	YVV2XNT8A1
Ore 11.00	5C7YY5A84C
	17411BD7AB
	4T5ZH1DYAY

Seconda prova ore 14.30

La commissione renderà noto il calendario della 2° prova sulla base del numero di candidati presenti alla prima prova.

SABATO 6 APRILE 2024

Prima prova ore 9.00

Ora convocazione	Codice candidatura
Ore 9.00	CHMVBUZGV9
	1B65EB3CDC
Ore 10.00	5NSS7U36H7
	9RNM5NUKKU
Ore 11.00	3R6PVMRSBG
	SNKX19GM95
	BV8HMX87M1

Seconda prova ore 14.30

La commissione renderà noto il calendario della 2° prova sulla base del numero di candidati presenti alla prima prova.

VENERDI' 12 APRILE 2024

Prima prova ore 9.00

Ora convocazione	Codice candidatura
Ore 9.00	7HMYAKG6UT
	HB2A62XMZC
Ore 10.00	19F43FVED4
	4EN6GW6VA5
Ore 11.00	GPC7XZ2PGM
	XPX6TPACQP
	AMH3Y1B975

Seconda prova ore 14.30

La commissione renderà noto il calendario della 2° prova sulla base del numero di candidati presenti alla prima prova.

SABATO 13 APRILE 2024

Prima prova ore 9.00

Ora convocazione	Codice candidatura
Ore 9.00	YT3DS6MKRG
	U3K4W66F2U
Ore 10.00	YW8SCXCDAM
	8N1BMWB4BE
Ore 11.00	HBE8KRH9Y3
	3SYWZ869DT
	CUPSDWAT5K

Seconda prova ore 14.30

La commissione renderà noto il calendario della 2° prova sulla base del numero di candidati presenti alla prima prova.

Pavia, 20 febbraio 2024

Il Direttore

M° Alessandro Maffei