



ERRATA CORRIGE

AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA PER SOLI TITOLI FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI PER AFFIDAMENTO INCARICHI DI INSEGNAMENTO DISCIPLINE DIVERSE CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO E RELATIVI CORSI PROPEDEUTICI

Si segnala che per mero errore materiale nell'Allegato 1, relativo alla procedura selettiva in oggetto prot. N.2170/23/14g, venivano riportate in modo errato le sezioni relative ai titoli artistici e professionali, di studio e di servizio.

Nello specifico, si precisa che per l'ottenimento dell'idoneità e l'inserimento nelle graduatorie, i candidati dovranno conseguire il punteggio minimo di n.30 punti nella sola sezione **A- Titoli artistici e professionali** dell'Allegato B "Autocertificazione titoli".

Si riporta di seguito l'allegato corretto che annulla e sostituisce il precedente.

Pavia, 24 luglio 2023

Il Direttore
Alessandro Maffei



ALLEGATO 1

Avviso Prot. N.2170/23/14g

CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione dei candidati verterà esclusivamente sulla valutazione dei titoli, autocertificati dal candidato. La Commissione redigerà le graduatorie degli idonei tenendo conto dei seguenti punteggi massimi:

	Punteggi massimi
A. Valutazione dei titoli artistici e professionali, specificatamente riferiti al settore artistico-disciplinare oggetto del bando	60
B. Valutazione dei titoli di studio	10
C. Valutazione dei titoli di servizio	20
TOTALE	90

Conseguimento dell'idoneità: Per l'ottenimento dell'idoneità e l'inserimento nelle graduatorie, i candidati dovranno conseguire il punteggio minimo di n. 30 punti nella sola sezione A (Titoli artistici e professionali) dell'Allegato B "Autocertificazione titoli".

I candidati che, al termine della valutazione dei titoli della categoria A, avranno ottenuto un punteggio complessivamente inferiore a n. 30 punti, non saranno ritenuti idonei, non riceveranno la valutazione dei titoli di cui alle categorie B e C e non saranno inclusi nelle graduatorie. Le graduatorie, infatti, riporteranno in ordine accrescente di punteggio l'elenco dei candidati giudicati idonei. I candidati non idonei verranno elencati in ordine alfabetico.

A. Valutazione dei titoli artistici e professionali, specificatamente riferiti al settore artistico-disciplinare oggetto del bando

I candidati sono invitati ad autocertificare, nella sezione A "Titoli artistici complessivi" del modello di candidatura (Allegato B), un numero **massimo di n. 25 titoli** relativi all'attività artistica e professionale dagli stessi svolta nel settore artistico-disciplinare oggetto del presente bando. Ci si riferisce a incarichi professionali (diversi dai titoli di servizio che saranno indicati nella sezione C), attività artistica, concerti, pubblicazioni, registrazioni, ecc...

I criteri di valutazione di tali titoli saranno stabiliti dalla Commissione giudicatrice. Il punteggio massimo attribuibile è pari a n. 60 punti.

Il punteggio attribuito alle valutazioni dei titoli anzidetti sarà **unico e non analitico**. La commissione, quindi, non procederà all'attribuzione di un punteggio per ogni singolo titolo presentato ma procederà ad una valutazione complessiva e commisurata alla specificità e varietà di eventi e repertori, qualità delle collaborazioni, rilevanza delle sedi e degli editori, ecc

Ove il candidato dovesse presentare un numero di titoli maggiore a quelli richiesti (n. 25 titoli) la Commissione valuterà esclusivamente i primi 25 titoli in ordine di elencazione.

B. Valutazione dei titoli di studio

I candidati sono invitati ad autocertificare, nella sezione B "Titoli di studio" del modello di candidatura (Allegato B), i titoli di studio conseguiti presso un Conservatorio di Musica, presso una Università o un'istituzione, anche estera, di pari livello o eventuale possesso di diploma di V.O.

In caso di titoli di studio conseguiti all'estero, sarà necessario presentare, per ciascun titolo, la relativa documentazione, atta a consentire alla Commissione un'adeguata e corretta valutazione del titolo (traduzione italiana asseverata corredata da un certificato e/o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, e/o dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero). In assenza di tale documentazione i titoli conseguiti all'estero non saranno valutati.

Il punteggio massimo attribuibile ai titoli di studio è pari a n. 10 punti. I titoli di studio riceveranno una valutazione differente in base alla loro attinenza al settore artistico-disciplinare oggetto del presente bando, come di seguito indicato, in conformità con quanto previsto dal Decreto n. 597 del 14 agosto 2018 (articolo 8) del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca:



TABELLA 1 - TITOLI DI STUDIO - PUNTEGGIO MASSIMO: 10 PUNTI

TITOLI DI STUDIO	Titolo attinente	Titolo NON attinente
<i>1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute.</i>	<i>Punti 5,00</i>	<i>Punti 2,50</i>
<i>2. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione di punteggio di cui al punto 1).</i>	<i>Punti 3,00</i>	<i>Punti 1,50</i>
<i>3. per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.</i>	<i>Punti 5,00</i>	<i>Punti 2,50</i>
<i>4. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d) del DPR 212/2005.</i>	<i>Punti 4,00</i>	<i>Punti 2,00</i>
<i>5. per ogni Master di I o II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.</i>	<i>Punti 1,00 fino ad un Max di 2,00 punti</i>	<i>Punti 0,50 fino ad un Max di 1,00 punto</i>

C. Valutazione dei titoli di servizio

I candidati sono invitati ad autocertificare, nella sezione C "Titoli di servizio" del modello di candidatura (Allegato B), i titoli di servizio (insegnamento) conseguiti alla data di presentazione della candidatura, presso un Conservatorio (statale o legalmente riconosciuto), presso una Università (statale o legalmente riconosciuta), oppure presso un'istituzione, anche estera, di pari livello, scuole riconosciute e licei musicali.

Non verranno tenuti in considerazione i titoli di servizio conseguiti presso Istituti facenti parte degli ordinamenti inferiori (scuola secondaria di secondo grado).

Sarà valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa e di prestazione d'opera intellettuale, purché stipulati a seguito di procedura selettiva.

I titoli riceveranno una valutazione differente in base alla loro attinenza al settore artistico-disciplinare oggetto del presente bando:

- a) **Insegnamento nel settore artistico-disciplinare oggetto del presente bando:** Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per lo stesso settore artistico disciplinare oggetto del presente bando. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché presso Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.
- b) **Insegnamento in un settore artistico-disciplinare DIFFERENTE da quello oggetto del presente bando:** Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per un settore artistico disciplinare diverso rispetto a quello oggetto del presente bando. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato se svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.



In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- in caso di titoli di servizio conseguiti all'estero, sarà necessario presentare, per ciascun titolo, la relativa documentazione, atta a consentire alla Commissione un'adeguata e corretta valutazione del titolo (traduzione italiana corredata da un certificato e/o documento ufficiale, e/o dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero). In assenza di tale documentazione i titoli conseguiti all'estero non saranno valutati.

Il punteggio massimo attribuibile è pari a n. 20 punti. I titoli di servizio riceveranno una valutazione come di seguito indicato, in coerenza con quanto previsto dal Decreto n. 597 del 14 agosto 2018 (articolo 8) del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca:

TABELLA 2 – TITOLI DI SERVIZIO – Servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297		
TITOLI DI SERVIZIO	Stesso settore artistico disciplinare	Altro settore artistico disciplinare
<i>Per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico</i>	0,40 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 4,80 Punti Fino a 14 Giorni = 0 punti Da 15 a 44 gg = 0,40 punti Da 45 a 74 gg = 0,80 punti Da 75 a 104 gg = 1,20 punti Da 105 a 134 gg = 1,60 punti Da 135 a 164 gg = 2,00 punti Da 165 a 194 gg = 2,40 punti Da 195 a 224 gg = 2,80 punti Da 225 a 254 gg = 3,20 punti Da 255 a 284 gg = 3,60 punti Da 285 a 314 gg = 4,00 punti Da 315 a 344 gg = 4,40 punti Pari o superiore a 345 gg = 4,80 punti	0,20 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti Fino a 14 Giorni = 0 punti Da 15 a 44 gg = 0,20 punti Da 45 a 74 gg = 0,40 punti Da 75 a 104 gg = 0,60 punti Da 105 a 134 gg = 0,80 punti Da 135 a 164 gg = 1,00 punti Da 165 a 194 gg = 1,20 punti Da 195 a 224 gg = 1,40 punti Da 225 a 254 gg = 1,60 punti Da 255 a 284 gg = 1,80 punti Da 285 a 314 gg = 2,00 punti Da 315 a 344 gg = 2,20 punti Pari o superiore a 345 gg = 2,40 punti

TABELLA 3 – TITOLI DI SERVIZIO – Servizio prestato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con prestazione d'opera intellettuale		
TITOLI DI SERVIZIO	Stesso settore artistico disciplinare	Altro settore artistico disciplinare
<i>Per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico</i>	0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti Fino a 19 ore = 0 punti Da 20 a 39 ore = 0,20 punti Da 40 a 59 ore = 0,40 punti Da 60 a 79 ore = 0,60 punti Da 80 a 99 ore = 0,80 punti Da 100 a 119 ore = 1,00 punti Da 120 a 139 ore = 1,20 punti Da 140 a 159 ore = 1,40 punti Da 160 a 179 ore = 1,60 punti Da 180 a 199 ore = 1,80 punti Da 200 a 219 ore = 2,00 punti Da 220 a 239 ore = 2,20 punti Pari o superiore a 240 ore = 2,40 punti	0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 1,20 Punti Fino a 19 ore = 0 punti Da 20 a 39 ore = 0,10 punti Da 40 a 59 ore = 0,20 punti Da 60 a 79 ore = 0,30 punti Da 80 a 99 ore = 0,40 punti Da 100 a 119 ore = 0,50 punti Da 120 a 139 ore = 0,60 punti Da 140 a 159 ore = 0,70 punti Da 160 a 179 ore = 0,80 punti Da 180 a 199 ore = 0,90 punti Da 200 a 219 ore = 1,00 punti Da 220 a 239 ore = 1,10 punti Pari o superiore a 240 ore = 1,20 punti

Tutti i titoli (sezioni A, B e C) sono autocertificati dai candidati sotto loro unica responsabilità, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. Resta inteso che il Conservatorio potrà, in qualsiasi momento, anche successivamente alla conclusione della procedura e della pubblicazione della graduatoria definitiva, verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso, ed eventualmente anche alla decadenza dall'incarico, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.