



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCOVITTADINI

OPERE DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA PER IL
RECUPERO, LA RIQUALIFICAZIONE E IL MIGLIORAMENTO
DELLA PARTE DELL'EDIFICIO DENOMINATA "TORRETTA",
BONIFICA DEGLI INTONACI AMMALORATI DEL LATO SUD
E RIQUALIFICAZIONE PORTINERIA AL PIANO TERRA
DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI FRANCO
VITTADINI, VIA VOLTA 31 PAVIA

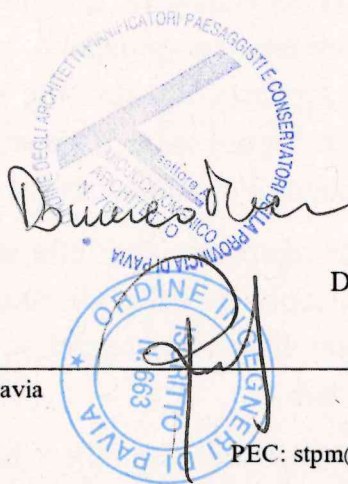
RELAZIONE TECNICA

Elaborato: 1

data: aprile 2023

L'INCARICATO
Domenico Arch. Micucci
Riccardo Ing. Savarino

Via F.lli Cuzio, 42 - 27100 Pavia



IL R.U.P.
Dott.ssa Claudia Gallorini

Tel. +39 0382 488598

E-mail: stpm@outlook.it - ricsav@venus.it

PEC: stpm@pec.it - riccardo.savarino@pec.ording.pv.it

RELAZIONE STORICA

L'attuale Istituto Musicale Vittadini è collocato nell'ex convento dei Padri Minimi di S. Francesco da Paola annesso alla chiesa omonima, realizzati su progetto dell'architetto Giovanni Antonio Veneroni dal 1712 al 1738.

La ex chiesa è attualmente adibita ad auditorium del Collegio Ghislieri.

Nel 1799 l'Ordine dei Minimi viene soppresso e nel 1808 il convento diventa proprietà del Collegio Ghislieri che, nel 1844, lo vende al Comune di Pavia al fine di collocare una Scuola di Pittura.

L'architetto Giovan Battista Vergani viene incaricato del progetto generale di riforma della chiesa e del convento nel 1844. Il progetto della chiesa sostanzialmente suddivide sia orizzontalmente che verticalmente lo spazio interno in spazi di minori dimensioni e lo spazio del convento viene adattato alle nuove destinazioni funzionali.

Nel 1870 alcuni locali della Scuola di Pittura sono modificati dall'Ingegnere Migliavacca al fine di trasferire la Scuola Tecnica Casorati.

Il progetto di riforma più consistente è attuato nel 1904 su progetto dell'Ingegnere Augusto Bollardi che prevede l'ampliamento dell'edificio per meglio ospitare le esigenze di ingressi e servizi separati per le due scuole ospitate, unitamente alla formazione di aule specializzate.

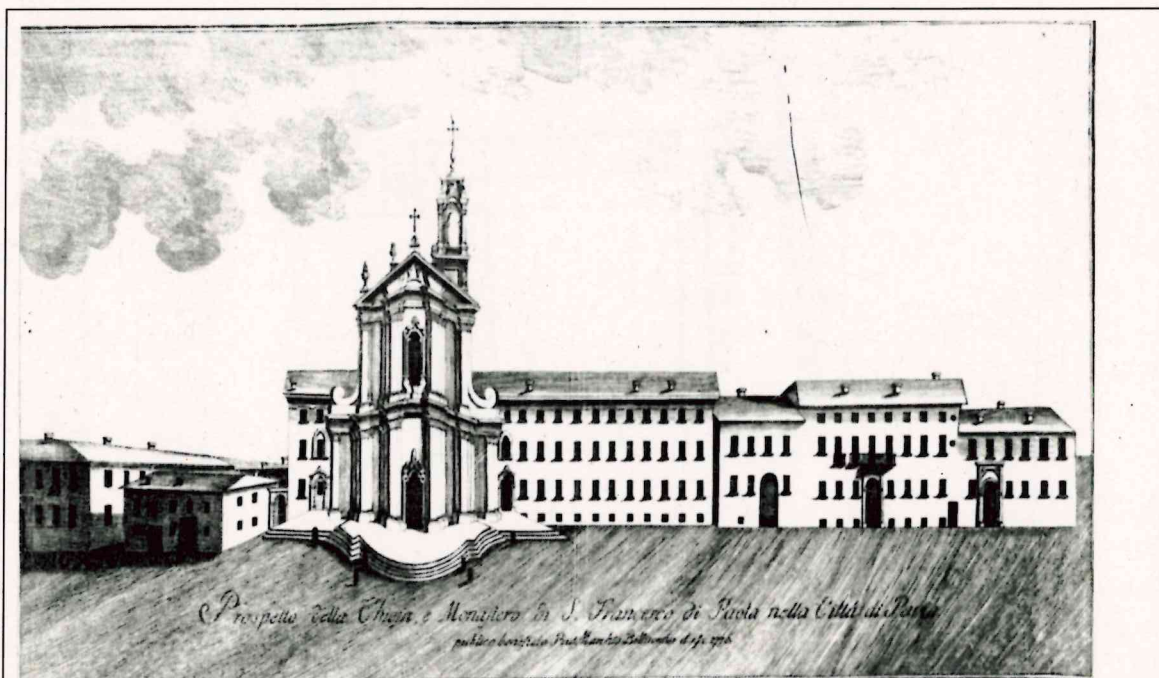
La riforma prevede inoltre consistenti modifiche interne ed esterne: demolizioni nel lato sud-ovest per realizzare un grande scalone, modifiche alle dimensioni delle aule e interventi sul prospetto principale prospiciente via Volta che assume un nuovo aspetto (riquadro alle finestre, fasce marcapiano, sostituzione del cornicione in legno) oltre all'apertura di due nuovi portoni laterali e di uno centrale in luogo di quello laterale a lato della chiesa.

Il Bollardi – al fine di realizzare aule con sufficiente altezza anche al secondo piano – prevede il sopralzo delle ali sud, est e ovest dell'edificio, modificando e ampliando quindi le finestre del sottotetto. Inizialmente sono sopralzate solo le ali ovest e sud.

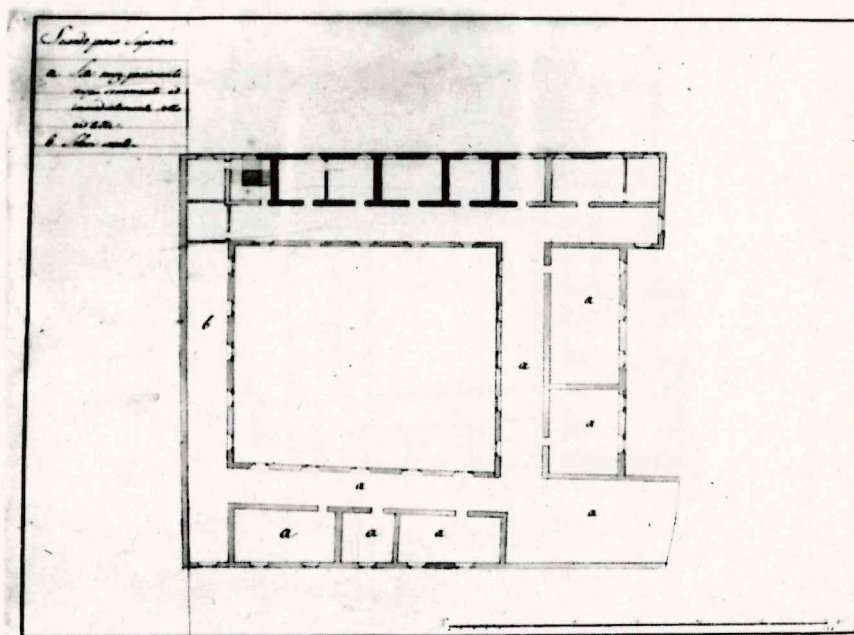
Nel 1911 l'Ingegnere Capo del Comune Ciani attua anche il sopralzo dell'ala est e una riforma complessiva del prospetto su via Volta con la quale sono ampliate le finestre inserendo un arco a tutto sesto.

Ulteriori rimaneggiamenti sono stati eseguiti nel Novecento al fine di collocare l'Istituto Professionale di Stato per il Commercio "Luigi Cossa".

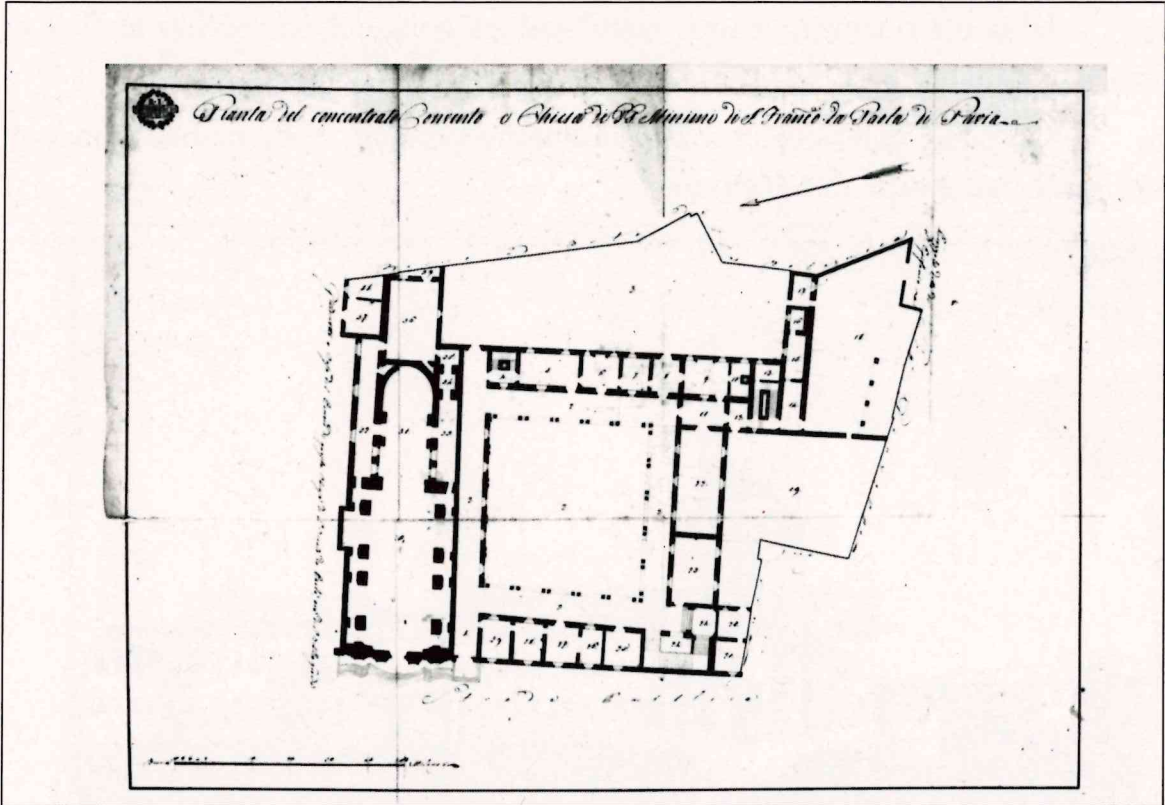
Oltre alle consistenti modifiche interne generali, nulla quindi rimane di originale nel prospetto principale.



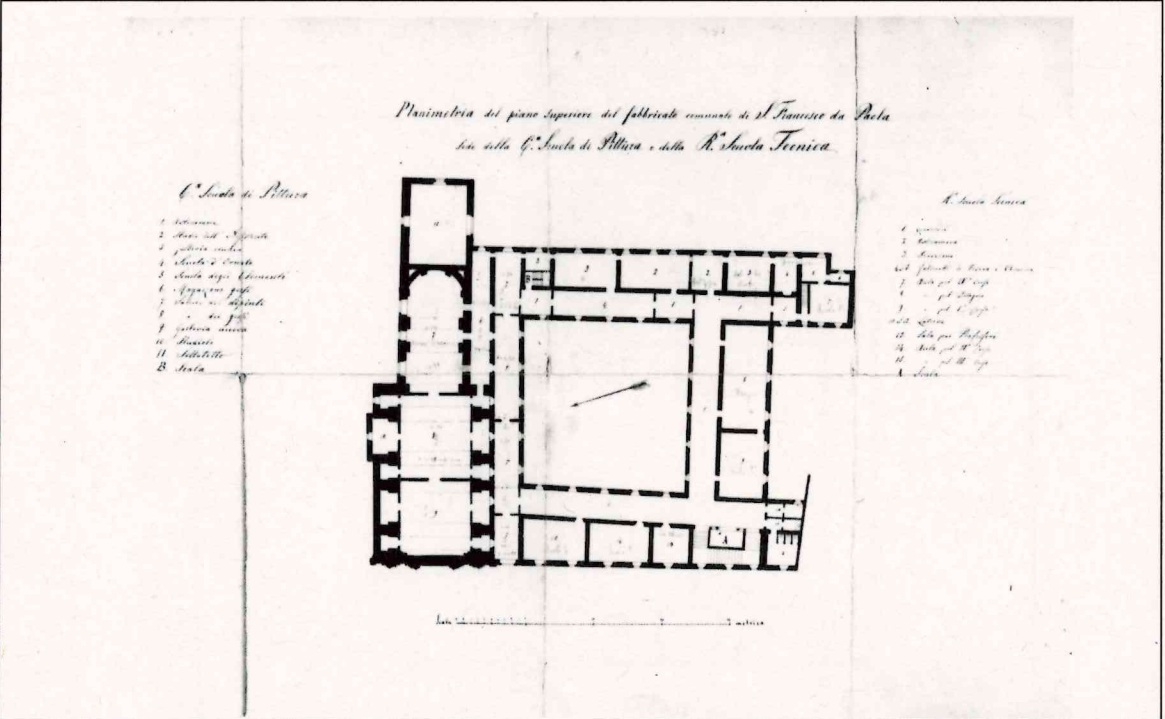
Veduta della Chiesa e del Monastero di San Francesco da Paola, disegno di G. Veneroni – incisione di G. Ramis, 1776



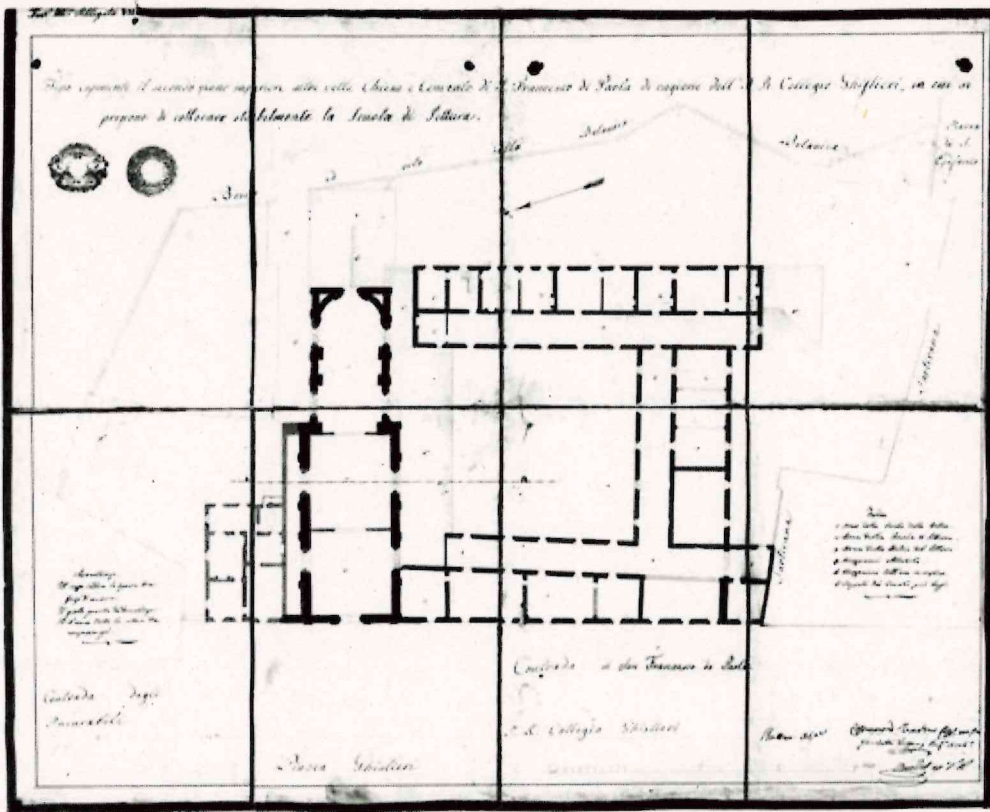
Monastero di San Francesco da Paola, pianta del primo piano, 1809



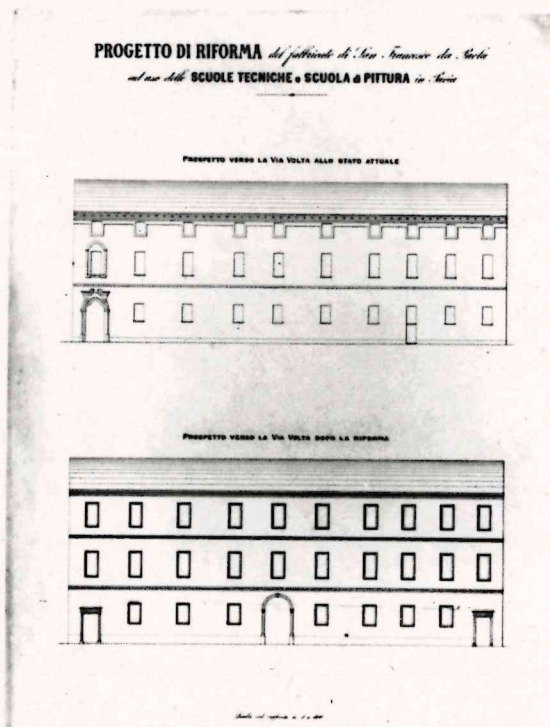
Monastero di San Francesco da Paola, pianta del piano terra
 Progetto di Giovan Battista Vergani per la scuola di pittura,



Progetto di riforma per ospitare la Scuola di Pittura e Regia Scuola Tecnica,
 1890, pianta primo piano

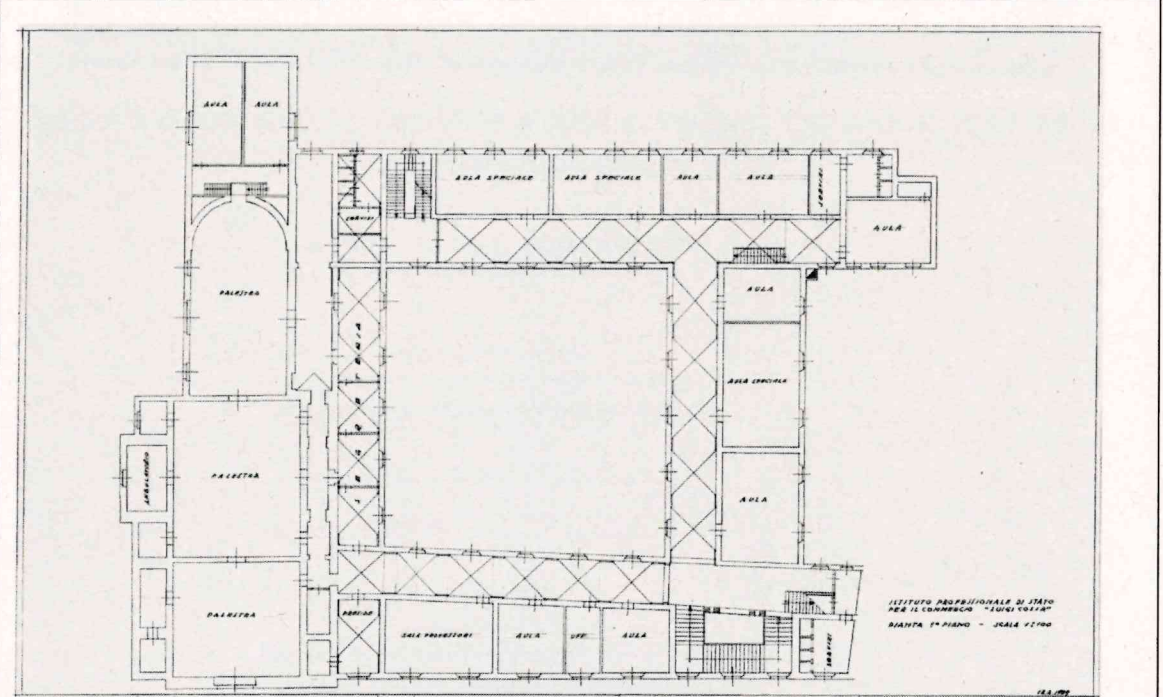
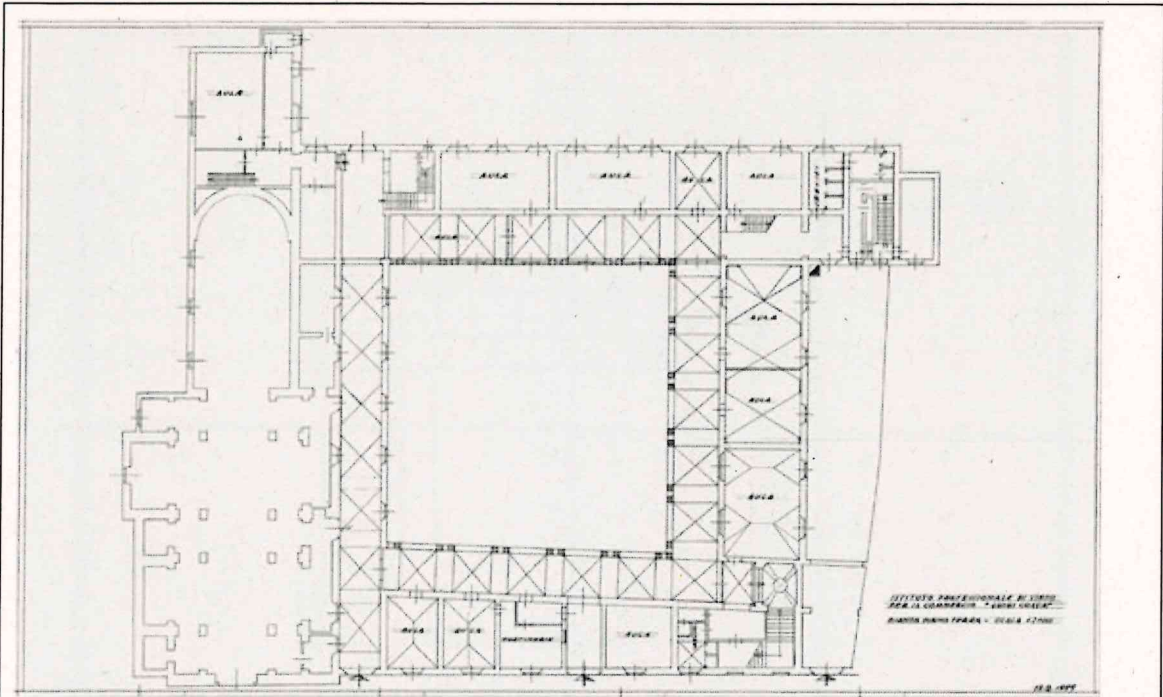


Progetto di riforma per ospitare la Scuola di Pittura e Regia Scuola Tecnica, 1890, pianta primo secondo



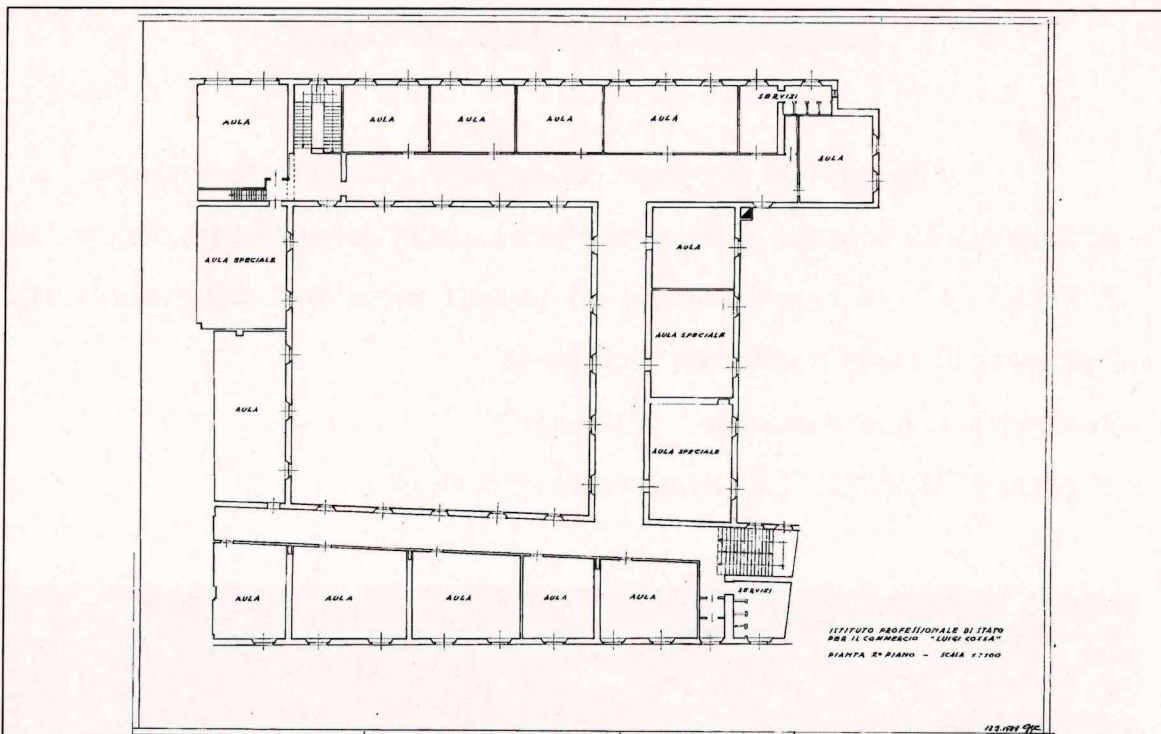
Ing. Augusto Bollardi, progetto di riforma del prospetto principale su via Volta, 1904

6



Pianta dei piani terra e primo dell'Istituto Professionale di Stato per il Commercio "Luigi Cossa", 1989

7



Pianta del piano secondo dell'Istituto Professionale di Stato per il Commercio "Luigi Cossa", 1989



Fotografia storica del prospetto su via Volta riformato

DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI

Sono previsti due interventi oggetto della presente relazione :

- Recupero della zona del piano terra e primo piano della struttura denominata “ TORRETTA” , la bonifica di tutti gli intonaci ammalorati della zona SUD e del percorso di esodo con tessuto non tessuto.

- Realizzazione nuovo ingresso “ portineria”

1) Recupero “ TORRETTA” e intervento zona SUD



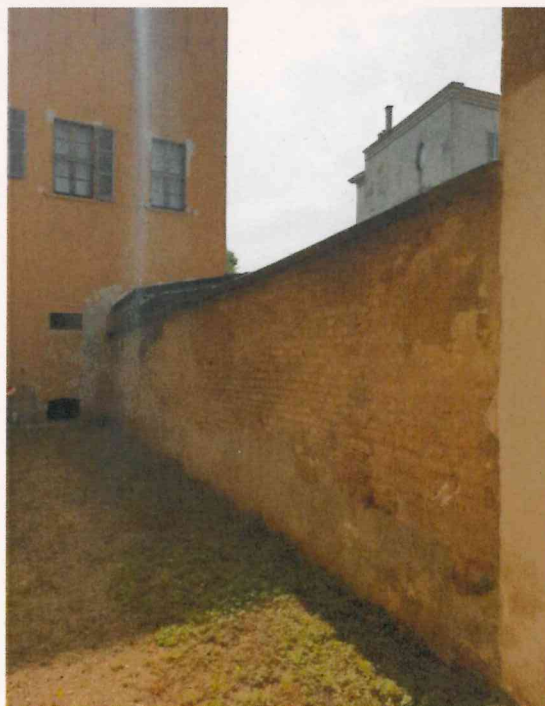
Veduta interna della zona SUD con la “ TORRETTA “ sulla destra e la zona della parete dell’Auditorium



Veduta interna della zona SUD con la “ TORRETTA “ sulla destra e la zona della parete dell’Auditorium

TORRETTA

Si tratta di una parte dell'edificio localizzato nella parte SUD ed in particolare la parte del piano terra fino al primo piano.



La parte in esame è utilizzata al primo piano con l'aula 105 come da planimetrie allegate.

BONIFICA INTONACI

L'intervento riguarda tutta la zona a SUD del complesso e richiede una bonifica generale di tutti gli intonaci per gravi infiltrazioni, molti dei quali interessano le pareti dell'Auditorium dove si trovano pianoforti importanti.

Le foto seguenti evidenziano lo stato di degrado

11



Parete auditorium



BONIFICA ZONA A VERDE

L'intervento riguarda anche la bonifica della zona "a verde" in uscita dall'auditorium quale "percorso di via di esodo verso l'uscita di emergenza"

12



Tale zona rappresenta attualmente problematiche quali:

- Gravi possibilità di infiltrazione di umidità verso le murature dell'auditorium e di tutte quelle circostanti;
- Necessità di manutenzione per lo stato di verde esistente;
- Impossibilità di mantenere sempre nel tempo in condizioni ottimali il "percorso" alla luce della tipologia del terreno.

Alla luce di tale grave situazione è prevista la bonifica di tutto il "percorso" con eliminazione del sovrastante manto erboso con asportazione di circa 20 cm di tutto il terreno, fornitura e posa di "tessuto non tessuto" al fine di ottenere un effetto drenante, eliminando fenomeni di varianza idraulica e ricoprimento di tutto il tratto con la fornitura e posa di speciale materiale "spaccato" al fine di garantire un perfetto camminamento delle persone.

NUOVO INGRESSO "PORTINERIA"

L'intervento prevede la ristrutturazione dell'attuale aula 9 nel nuovo ingresso generale della struttura al fine di un efficace controllo degli utenti.

In pratica l'intervento prevede la modifica delle attuali porte di accesso con particolare attenzione a quella di collegamento con il porticato. Si tratta infatti di una porta antica che dovrà essere sia messa in sicurezza ma soprattutto "girata" nel senso opposto, con apertura verso il porticato e corredata di un maniglione antipanico.

A completamento dell'intervento è prevista la modifica interna con ristrutturazione delle attuali porte, la realizzazione di un armadio in legno per la protezione dei contatori di alimentazione Enel e la formazione di un'apertura nella muratura in cui inserire una protezione in vetro nell'accettazione e verifica degli utenti.

COSTI

Il costo complessivo dell'intervento è pari ad € 192.000,00, di cui € 137.777,01 per lavori ed € 54.222,99 a disposizione dell'Amministrazione per oneri della sicurezza, IVA 22% spese tecniche. imprevisti ed arrotondamenti.

14

ELABORATI

Costituiscono il presente progetto:

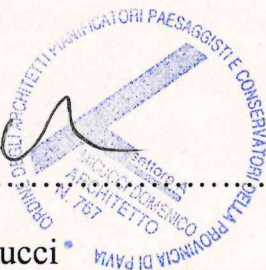
- Presente Relazione Tecnica
- Computo metrico e preventivo di spesa
- Capitolato speciale d'appalto
- PSC
- Elaborati grafici

Pavia, aprile 2023

I Tecnici Incaricati



Arch. Domenico Micucci*



Ing. Riccardo Savarino

