

Organizzata dal Conservatorio Vittadini è giunta alla 17^a edizione. Lunedì ultimo concerto a Canepanova

Ecco gli ultimi due appuntamenti dell'affascinante rassegna di musica antica "I Tesori di Orfeo"

Ultimi due appuntamenti per la bella rassegna "I Tesori di Orfeo", organizzata dal Conservatorio di Musica Franco Vittadini di Pavia. Lunedì 22 maggio, alle 21, nella splendida cornice della chiesa S. Maria Incoronata di Canepanova (nella foto), appuntamento con "Caterina Assandra, monaca musicista a Pavia", con musiche di G.P. Cima e C. Assandra. Ad esibirsi l'Ensemble Vocale dell'Accademia del Santo Spirito, composto da Laura Lanfranchi, soprano, Roberta Garelli, contralto, Enrico Bava, basso e Luca Ronzitti, organo.

Caterina Assandra (Pavia, 1590 circa - 1618 circa) è stata una compositrice italiana e monaca benedettina.

Scrisse numerosi mottetti e diverse composizioni per organo, con intavolatura tedesca.

Studiò il contrappunto con Benedetto Re, uno degli insegnanti maggiori della cattedrale di Pavia, che le

dedicò un'opera nel 1607. Il programma che sarà presentato offre l'esecuzione quasi integrale della sua raccolta "Mottetti à dua, & trè voci/Opera Seconda", l'unica sua opera superstita, stampata a Milano per i tipi di Tini e Lomazzo nel 1609.

La scrittura di Caterina Assandra è completa, intensa: al rigore del contrappunto, questa grande donna compositrice è stata in grado di coniugare la profondità dell'analisi teologica del testo e un gusto musicale che dice della profonda spiritualità con la quale ha vissuto la sua chiamata.

L'Accademia del Santo Spirito di Torino è un'Associazione di Promozione Sociale fondata nel 1985 da un gruppo di appassionati professionisti e musicisti che, provenendo da esperienze diverse, hanno posto le proprie capacità tecniche e organizzative al servizio di un progetto musicale e culturale lunga-

mente meditato e profondamente condiviso. La direzione artistica è affidata a Luca Ronzitti, che ha detto: "l'idea di questo concerto è nata in seno a un Festival torinese in corso a maggio e a giugno. A Pavia avrà una connotazione particolare perché abbiamo voluto dedicare un concerto a Caterina Assandra, compositrice pavese e monaca del convento di Sant'Agata in Lomello. Caterina Assandra aveva una personalità di altissimo spessore e lo si può comprendere sia dalla sua musica, in linea con lo spirito seicentesco che esprime una sensibilità particolare, sia della sua fede e della forza con cui ha risposto alla chiamata. Caterina Assandra godeva di grande stima presso i suoi contemporanei e infatti l'editore milanese Filippo Lomazzo le dedica una raccolta di musica organistica di Giovanni Paolo e Giovanni Andrea Cima". L'ingresso è libero fino ad



esaurimento posti, è consigliabile la prenotazione alla email prenotazioni.vittadini@conspv.it (indicando nome e cognome). A chiudere "I Tesori di Orfeo" sarà il seminario di prassi esecutiva barocca di mercoledì 24 maggio con Roberto Balconi, in programma dalle ore 9.30 alle

13.30 e dalle ore 14.30 alle 18.30 nell'aula 201 del Conservatorio di via Volta. Cantante e direttore d'orchestra milanese, Roberto Balconi, il cui repertorio spazia dal medioevo ai giorni nostri, si è dedicato con particolare attenzione alla musica dell'età barocca, ne ha studiato lo

stile e la tecnica vocale con interesse e dedizione, affermandosi a livello internazionale come uno dei suoi più riusciti interpreti. È possibile aderire come partecipante effettivo oppure come uditore. Per informazioni è possibile consultare il sito: www.conspv.it