TRIO PER CLARINETTO. VIOLONCELLO E PIANOFORTE IL 16 MAGGIO CON MUSICHE DI BEETHOVEN E BRAHMS

I MARTEDÌ DEL CONSERVATORIO VITTADINI

Proseguono gli appuntamenti con i concerti della rassegna musicale de "I martedì del Conservatorio", lezioni-concerto e prove aperte a cura dei docenti. In programma il martedì pomeriggio fino a giugno, il pubblico potrà assistere a nuovi appuntamenti musicali del Conservatorio di Musica Franco Vittadini. Ogni lezione concerto rappresenterà quindi un'opportunità musicale, culturale e formativa grazie alla quale si arriverà al pubblico attraverso un linguaggio estre-

mamente motivante e coinvolgente. Un nuovo concerto è fissato per martedì 16 maggio alle ore 17.30 con il trio composto da Rosa Franciamore al clarinetto, Eleonora Fullone al violoncello e Alessio Zuccaro al pianoforte, che eseguiranno il concerto con il seguente programma: Beethoven, trio Op. 11 (I. Allegro con brio, II. Adagio, III. Tema con variazioni "Pria ch'io l'impegno": Allegretto); Brahms,



trio Op. 114 (I. Allegro, II. Adagio, III. Andantino grazioso, IV. Allegro). «Proseguono con successo gli appuntamenti della rassegna musicale che ci sta accompagnando tutti i martedì pomeriggio a partire dal mese di aprile e che proseguiranno fino a giugno - spiega il direttore Alessandro Maffei -. Le porte del nostro storico conservatorio si aprono ai cittadini per offrire l'opportunità di partecipare a concerti con lezioni concerto tenute a cura dei nostri bravissimi docenti. L'appuntamento del

16 maggio vedrà esibirsi un trio con clarinetto, violoncello e pianoforte a cura di Rosa Franciamore, Eleonora Fullone e Alessio Zuccaro».

Il concerto si terrà presso l'Auditorium del Conservatorio di musica Franco Vittadini ed è a ingresso libero. E' consigliabile la prenotazione all'indirizzo mail prenotazioni.vittadini@conspv.it fino ad esaurimento posti.