

SI COMINCIA DOMANI

Tesori di Orfeo, musica tra sacro e profano nel segno del Vittadini

Da domani la rassegna curata dal Conservatorio di Pavia
Due sedi: la chiesa di Canepanova e il ridotto del Fraschini

È quasi maggiorenne la rassegna di musica antica "I Tesori di Orfeo". La diciassettesima edizione dell'ormai storico appuntamento organizzato dal Conservatorio Vittadini di Pavia è pronta a partire con il titolo "Il sacro... il profano... e la bottega".

Tre le "location" scelte per i concerti: la parte sacra del programma si terrà infatti a Santa Maria di Canepanova, quella profana al Ridotto del Fraschini e quella "di bottega", con i seminari sulla prassi esecutiva barocca, al Vittadini stesso. Un ultimo segmento, questo, innovativo con questa parte di bottega dove un tempo gli apprendisti imparavano un lavoro ma

anche i musicisti crescevano alla scuola dei loro maestri. Curatrice della rassegna quest'anno è Paola Barbieri, docente al Conservatorio.

«Quest'anno la novità è che innanzitutto è stata data una collocazione "fissa" ai due grandi generi - spiega Barbieri- il Sacro ha eletto a sua dimora la più barocca delle chiese pavese, appunto Santa Maria Incoronata di Canepanova e il profano sarà al Ridotto del Fraschini. È inoltre da evidenziare la creazione della terza sezione della rassegna: nella nostra "bottega" importanti maestri della musica barocca avvicineranno gli studenti allo studio e all'approfondimento del repertorio dell'epoca».

I maestri saranno Luca Franco Ferrari, direttore d'orchestra e violista da gamba; Daniela Nuzzoli, violinista barocca e cantante e il direttore d'orchestra Roberto Balconi. Ad aprire la rassegna musicale sarà il "profano" con il concerto di domani alle 21 dal titolo "Sì pietoso il tuo labbro".

In programma musiche di Porpora, Piccinini, Albinoni e Corelli. Mezzosoprano sarà l'ex-allieva del Vittadini Marina Serpagli, al violino Luca Torciani e Maria Grazia Guerra, al clavicembalo Guido Andreolli e alla tiorba Ugo Nastrucci, fino all'anno scorso responsabile della rassegna. Altra presenza che non poteva mancare quella



Alessandro Maffei e Paola Barbieri presentano le iniziative del Vittadini

di Massimo Lonardi, al liuto, praticamente il "papà" dei Tesori di Orfeo. Sarà presente mercoledì 26 aprile in "John Dowland-Il viaggio musicale in Italia". Nella parte di rassegna dedicata al sacro da segnalare anche due concerti con chiari riferimenti al nostro territorio. Venerdì 5 maggio si approfondirà la devozione mariana dall'antifonario di Bobbio al Laudario di Cortona, mentre lunedì 22 maggio farì puntati su Caterina Alessandra, monaca musicista

a Pavia. Entrò nel monastero benedettino di Sant'Agata a Vigevano e dedicò tutta la sua vita a insegnare musica alle consorelle. La rassegna è gratuita, eccezion fatta per i seminari della sezione "di bottega", gratuita per gli studenti del Conservatorio di musica Vittadini, dei Licei convenzionati e Conservatori federati. È ammessa la partecipazione di esterni ai seminari solo previo pagamento della quota di frequenza. —

DANIELA SCHERRER