

Al Vittadini una masterclass di clarinetto con il solista della Scala di Milano

Secondo incontro al Conservatorio di Musica “Franco Vittadini” con il maestro Fabrizio Meloni, 1° clarinetto solista del Teatro alla Scala di Milano, uno dei più importanti al mondo.

Il tema: “Il repertorio romantico per clarinetto”. La Masterclass è destinata agli studenti di clarinetto Conservatorio di musica “Franco Vittadini” e agli studenti di clarinetto della Federazione Conservatori di musica di Bergamo, Cremona, Gallarate che possono presentare domanda corredata di curriculum di studi e artistico. Entrambi verranno esaminati dal docente responsabile della Masterclass e i migliori candidati verranno ammessi in qualità di effettivi. Per gli studenti esterni di clarinetto la modalità di accesso è la stessa, e se ammessi dovranno completare l’iscrizione versando una

quota di euro 300,00. Gli studenti di clarinetto del Conservatorio di musica “Franco Vittadini”, dei licei convenzionati (Liceo musicale “A. Cairoli” di Pavia, Liceo Musicale “C. Tenca” di Milano, Liceo “Taramelli/Foscolo” di Pavia, Liceo “N. Copernico” di Pavia) e dei Conservatori federati (Bergamo, Cremona, Gallarate) possono partecipare gratuitamente come uditori. Per i soggetti esterni agli Istituti indicati è prevista una quota di iscrizione di € 50. L’obiettivo principale della masterclass è l’approfondimento del repertorio romantico per clarinetto. Il programma di studio riguarderà le opere di epoca romantica e tardo-romantica da Carl Maria von Weber a Johannes Brahms ed altri, in un ciclo di lezioni strutturato in modo tale da permettere agli allievi di maturare, di volta in volta nei vari incontri, le indicazioni del docente avendo il tempo di elaborare quanto appreso. Tutte le informazioni sono disponibili sul sito www.conspv.it nella sezione eventi.

