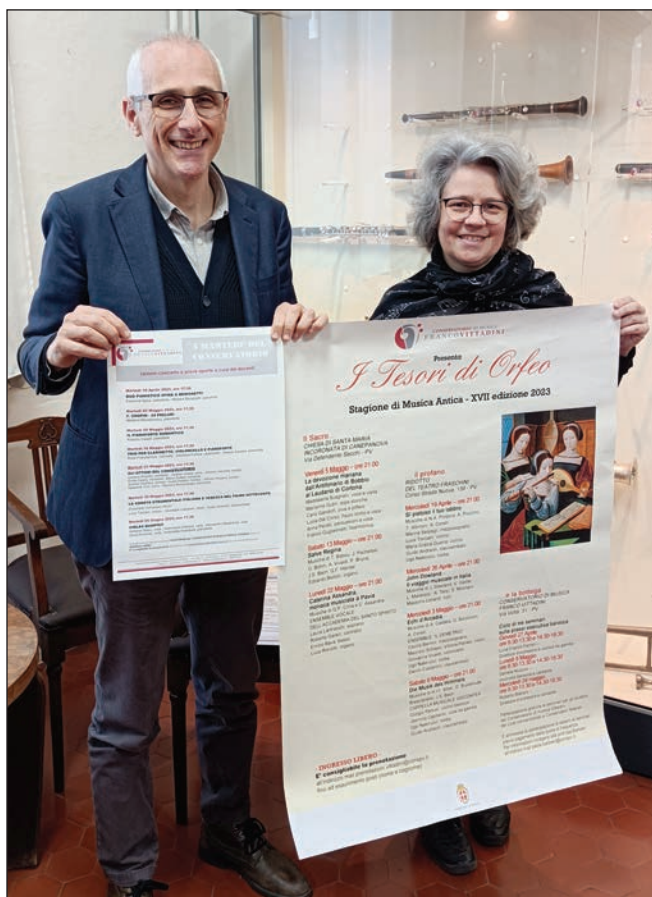


“I Tesori di Orfeo”, torna la rassegna di musica barocca del Vittadini di Pavia

di Matteo Ranzini

La musica barocca sale in cattedra. Il Conservatorio di Musica Franco Vittadini di Pavia ha presentato ufficialmente la 17ª edizione de “I Tesori d’Orfeo”, rassegna di musica antica che si è aperta mercoledì 19 aprile e terminerà mercoledì 24 maggio. Si tratta di sette concerti e tre seminari tra “sacro e profano” che vedranno protagonisti musicisti di primissimo piano e partiture del periodo barocco.

Due le “location”: la Chiesa di S. Maria Incoronata di Canepanova (via Defendente Sacchi, il migliore esempio di barocco pavese) e il Ridotto del Teatro Fraschini (Corso Strada Nuova). A Canepanova sono previsti tre concerti “sacri”: venerdì 5 maggio (ore 21) “La devozione mariana dall’Antifonario di Bobbio al Laudario di Cortona”; sabato 13 maggio (ore 21) “Salve Regina”; lunedì 22 maggio (ore 21) “Caterina Assandra, monaca musicista a Pavia”. Al Ridotto del Fraschini andrà in scena il “profano”: si è iniziato mercoledì 19 aprile con “Sì pietoso il tuo labbro”; si prosegue mercoledì 26 aprile (ore 21) con “John Dowland - Il viaggio musicale in Italia”; mercoledì 3 maggio (ore 21) con “Echi d’Arcadia”; si conclude sabato 6 maggio (ore 21) con “Die Musik



Il Direttore del Vittadini Alessandro Maffei con Paola Barbieri

des Himmels”. Al Conservatorio Vittadini si terranno, inoltre, tre seminari sulla prassi esecutiva barocca a cura di tre docenti esterni con partecipazione gratuita per gli studenti del Conservatorio e partecipazione a pagamento per uditori esterni (per informazioni e iscrizioni paola.barbieri@conspv.it). Il primo appuntamento è per giovedì 27 aprile dalle 9.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 18.30 con Luca Franco Ferrari (Direttore d’orchestra e violista da gamba); il se-

condo appuntamento si terrà lunedì 8 maggio (9.30-13.30 e 14.30-18.30) con Daniela Nuzzoli (Violinista barocca e cantante); l’ultimo appuntamento sarà mercoledì 24 maggio (9.30-13.30 e 14.30-18.30) con Roberto Balconi (Direttore d’orchestra e cantante). I concerti della rassegna “I Tesori di Orfeo” sono a ingresso libero, è tuttavia consigliabile la prenotazione all’indirizzo mail prenotazioni.vittadini@conspv.it

“Dopo gli eventi on line del Covid e quelli parzialmente in presenza dell’anno scorso la rassegna torna al massimo del suo splendore e ‘dal vivo’”, hanno spiegato il direttore del Conservatorio Vittadini Alessandro Maffei e la coordinatrice de “I Tesori di Orfeo” Paola Barbieri, “ringraziamo i Frati di Canepanova e il Teatro Fraschini per l’ospitalità e il Comune di Pavia. Il ‘fil rouge’ di questa edizione sarà la musica barocca, nei suoi diversi aspetti. Abbiamo preparato un calendario che vedrà quali protagonisti anche alcuni noti musicisti pavesi: dal liutista Massimo Lonardi (ideatore della rassegna) a Ugo Nastrucci, dall’organista Edoardo Bellotti al violinista Luca Torciani, da Guido Andreolli al clavicembalo alla mezzosoprano Marina Serpagli. Nella sezione ‘sacra’ presentiamo anche alcuni aspetti originali: il concerto con musiche dell’Antifonario di Bobbio che prevede strumenti mai ascoltati in rassegna come la piva e la fisarmonica; il concerto Caterina Assandra, monaca musicista a Pavia con musiche scritte da questa monaca vissuta dal 1590 al 1618 recuperate in un fondo manoscritto dall’organista Luca Ronzitti”.

Per informazioni e per i programmi dettagliati dei concerti è possibile visitare il sito www.conspv.it

“I martedì del Conservatorio” Lezioni-concerto e prove aperte al Vittadini

Sette appuntamenti pomeridiani per vivere la musica, conoscerne curiosità e caratteristiche, sentirsi parte di un concerto. Il Conservatorio Vittadini di Pavia organizza, per il secondo anno, l’iniziativa “I martedì del Conservatorio”, una rassegna musicale iniziata martedì 18 aprile e che si concluderà martedì 6 giugno. In occasione dei sette eventi che si terranno tutti il martedì alle ore 17.30 nell’Auditorium del Conservatorio pavese il pubblico potrà assistere a lezioni-concerto approfittando di un’opportunità musicale, culturale e formativa. Gli eventi sono a ingresso libero, è consigliata la prenotazione all’indirizzo mail prenotazioni.vittadini@conspv.it.

La rassegna è iniziata martedì 18 aprile con il “Duo pianistico Spina & Benignetti” (Eleonora Spina e Michele Benignetti al pianoforte). Si prosegue martedì 2 maggio con i 24 Preludi di Chopin eseguiti da Marlena Maciejkowicz al pianoforte; martedì 9 maggio appuntamento con “Il pianoforte romantico” con Roberto Caselli; martedì 16 maggio “Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte” con Rosa Franciamore (clarinetto), Eleonora Fullone (violoncello), Alessio Zuccaro (pianoforte). Appuntamento speciale martedì 23 maggio con “Gli ottoni del Conservatorio” (Giuliano Rizzotto trombone, Andrea Carretta corno, Dominic Hammett tromba, Emilie Dujany trombone, Marco Sudetti trombone, Simone Incardone tromba, Guido Posillico tromba, Alfonso Pezzano tromba, Kalashnik Yuri corno, Eleonora Boncompagni pianoforte). Martedì 30 maggio sarà protagonista “La Sonata strumentale italiana e tedesca nel primo Settecento” con l’Ensemble L’armonico tributo (Luca Torciani violino, Giuseppe Lopreiato oboe, Guido Andreolli clavicembalo). Infine martedì 6 giugno chiuderà la rassegna il concerto “Violas Quartet” con Adriana Tataru (viola), Gianmarco Andreoli (viola), Alessandro Margherita viola, Silvia Arimondi (viola) e Antonietta Incardona (pianoforte). “Si tratta di appuntamenti della durata di 40 minuti circa”, spiega il Direttore del Vittadini Alessandro Maffei, “nei quali convivono lo spirito didattico e la produzione musicale. Sono concerti aperti ai giovani, alle famiglie, a tutti perchè la fruibilità è totale e ci si potrà immergere sia nella musica che nei racconti musicali”.

M.R.