

Prova di ammissione: 1. PROVA PRATICA

1. Esecuzione di 2 brani tratti dall'elenco allegato: uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione, in solo o con accompagnamento di batteria ed eventuali altri strumenti o con base registrata.
2. Esecuzione di una ballad jazz a scelta del candidato per strumento solo, o voce (in questo caso accompagnato da un altro strumento)
3. Esecuzione di un brano a prima vista. Per gli strumenti armonici: con melodia e sigle da armonizzare. Per gli strumenti monodici: lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle. Per i batteristi lettura di una parte che preveda stacchi, kicks, fill, obbligati.....
4. Esecuzione di due scale (maggiori o minori) scelte dalla commissione a due ottave. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Prova ammissione: 2. VERIFICA COMPETENZE TEORICHE

1. Prova scritta collettiva su quesiti riguardanti la teoria della musica e i fondamenti dell'armonia in ambito classico e jazz; la prova sarà volta a mettere in luce le conoscenze dei candidati sui seguenti argomenti:
 - scale maggiori e minori e loro modi
 - intervalli melodici e armonici
 - i quattro tipi di triade
2. Prova di dettato musicale melodico e armonico; il dettato armonico consisterà nel riconoscimento di triadi in stato fondamentale;
3. Prova di ascolto e riconoscimento stilistico in ambito jazz; saranno proposti tre brani tratti da un allegato elenco di registrazioni storiche. Il candidato dovrà riconoscere il brano indicando titolo, musicisti principali (eventuale nome della formazione), anno di registrazione.