

Prova di ammissione:

Per i titoli, i requisiti e le modalità di ammissione si fa riferimento all' art. 24 del Regolamento Didattico e all' art. 2. e all' art. 4. del Regolamento dei Corsi Accademici.

La prova di ammissione si svolge come segue:

1. Prova scritta collettiva con quesiti di carattere armonico e analisi di una composizione jazz.
 2. Prova di ascolto e riconoscimento in ambito jazz. Il candidato, all'ascolto di cinque registrazioni storicamente rilevanti dovrà rispondere a domande relative a: a) collocazione storica e stilistica b) leader del gruppo e principali solisti c) indicazioni essenziali su forma e tecniche compositive-improvvisative
 3. Presentazione e discussione di lavori di composizione e/o arrangiamento per medio/grande organico jazz
 4. Esecuzione, tema e improvvisazione, di due brani di repertorio jazzistico di medio-alta difficoltà, sulla base di una lista di almeno 20 brani proposta dal candidato. La prova potrà essere svolta in solo, su base registrata (iReal, Aebersold o simili) o con musicisti accompagnatori forniti dal candidato. Nel caso di strumenti come basso e batteria sarà verificata la capacità di realizzare un accompagnamento musicale nello stile del brano proposto ed assolo sulla struttura.
 5. Lettura a prima vista con armonizzazione estemporanea al pianoforte di un semplice tema jazz (melodia e sigle) proposto dalla commissione
 6. Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione in particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.
- n.b.: - la prova n°4 inciderà per il 50% del punteggio finale