

Prova di ammissione: 1. PROVA PRATICA

1. Esecuzione di 2 brani tratti dall'elenco allegato: uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione, in solo o con accompagnamento di basso ed eventuali altri strumenti o con base registrata.
2. Esecuzione di una ballad jazz a scelta del candidato per strumento solo
3. Esecuzione di un brano a prima vista. Lettura di una parte che preveda stacchi, kicks, fill, obbligati.
4. Esecuzione di alcuni rudimenti scelti dalla commissione

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Prova ammissione: 2. VERIFICA COMPETENZE TEORICHE

1. Prova scritta collettiva su quesiti riguardanti la teoria della musica e i fondamenti dell'armonia in ambito classico e jazz; la prova sarà volta a mettere in luce le conoscenze dei candidati sui seguenti argomenti:
 - scale maggiori e minori e loro modi
 - intervalli melodici e armonici
 - i quattro tipi di triade
2. Prova di dettato musicale melodico e armonico; il dettato armonico consisterà nel riconoscimento di triadi in stato fondamentale;
3. Prova di ascolto e riconoscimento stilistico in ambito jazz; saranno proposti tre brani tratti da un allegato elenco di registrazioni storiche. Il candidato dovrà riconoscere il brano indicando titolo, musicisti principali (eventuale nome della formazione), anno di registrazione.