

Il primo clarinetto della Scala al Vittadini

Il maestro Fabrizio Meloni, primo clarinetto solista del Teatro alla Scala di Milano, ha svolto il primo incontro della masterclass organizzata al Conservatorio "Franco Vittadini" di Pavia dal titolo "Il repertorio romantico per clarinetto", destinata a tutti gli studenti di clarinetto del conservatorio e agli esterni. I prossimi appuntamenti si svolgeranno lunedì 27 febbraio e lunedì 20 marzo dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30. L'obiettivo principale della masterclass è l'approfondimento del repertorio romantico per clarinetto. Il programma di studio riguarderà le opere di epoca romantica e tardo-romantica da Carl Maria von Weber a Johannes Brahms ed altri, in un ciclo di lezioni strutturato in modo tale da permettere agli allievi di maturare, di volta in volta nei vari incontri, le indicazioni del docente avendo il tempo di elaborare quanto appreso. La Masterclass con Fabrizio Meloni è rivolta, in primo luogo, agli studenti di clarinetto Conservatorio di musica "Franco Vittadini", e agli studenti di clarinetto della Federazione Conservatori di musica di Bergamo, Cremona, Gallarate che possono presentare domanda corredata di curriculum di studi e artistico. Entrambi verranno



esaminati dal docente responsabile della Masterclass e i migliori candidati verranno ammessi in qualità di effettivi. Gli studenti di clarinetto del Conservatorio di musica "Franco Vittadini", dei licei convenzionati (liceo musicale "A. Cairoli" di Pavia, liceo musicale "C. Tenca" di Milano, liceo Taramelli/Foscolo di Pavia, Liceo Copernico di Pavia) e dei Conservatori federati (Bergamo, Cremona, Gallarate) possono partecipare gratuitamente come uditori.

Tutte le informazioni utili e moduli relativi alla Masterclass sono disponibili sul sito www.conspv.it nella sezione eventi.