

PAVIA

Bossa nova e musica popolare con la chitarra di Marco Pereira

Masterclass e poi concerto nell'aula magna del Ghislieri con Francesca Ajmar (ore 21)

FILIBERTO MAYDA

Se qualcuno volesse avere un'idea definitiva della sempre sorprendente forza della contaminazione tra jazz, musica classica e brasiliana, dovrebbe andarsi ad ascoltare l'introduzione della prima traccia dell'album "Carioca" di Stefano Bollani, appunto un omaggio del jazzista italiano alla musica brasiliana. A suonarla, e poi ad accompagnare tutto il brano "Luz Negra", è il chitarrista Marco Pereira che questa mattina terrà la seconda masterclass al conservatorio Vittadini (ore

9.30-13.30, 10 euro per i non iscritti al conservatorio) e che questa sera alle ore 21 si potrà ascoltare all'aula magna del collegio Ghislieri nel concerto "Valsas Brasileiras Voz e Violão" insieme alla docente e cantante Francesca Ajmar, una delle più attente interpreti della musica popolare brasiliana e della bossa nova. L'apertura del concerto sarà a cura degli studenti del Conservatorio di Musica "Franco Vittadini".

Marco Pereira, che in questi anni ha suonato ed insegnato tra Brasile, Stati Uniti ed Europa, è indiscutibilmente uno dei musicisti di



Marco Pereira (a destra) durante la sua masterclass al Vittadini, con un allievo e alla docente Francesca Ajmar

riferimento dei due generi, diversi, della musica brasiliana: la bossa nova e la musica popolare. Marco Pereira, autore anche di metodi di studio della chitarra, in particolare uno sull'armonia, ha partecipato alla realizzazione dei dischi più importanti della musica popolare brasileira degli ultimi lustri. Pensate a un nome

importante, e lui probabilmente vi ha suonato assieme: Zélia Duncan, Edu Lobo, Cássia Eller, Zé Renato, Gilberto Gil, Gal Costa, Wagner Tiso, Daniela Mercury, Zizi Possi, Paulinho da Viola, Tom Jobim, Milton Nascimento, Zé Nogueira, Leila Pinheiro, Fátima Guedes e Nelson Gonçalves, tra gli altri. —