

N. 38/2022 reg. delib.

## DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**Oggetto: Approvazione definitiva dotazione organica docenti assegnata dal MUR ai fini della statizzazione. Ripartizione cattedre nei settori artistico-disciplinari (SAD); ratifica della deliberazione del Consiglio accademico n. 82 del 27 ottobre 2022**

L'anno 2022, il giorno 2 novembre 2022, alle ore 12,00, il Consiglio di Amministrazione si è riunito presso la sede dell'Istituto, in Pavia, via Volta 31, sotto la presidenza del Dott. Enzo Fiano, per deliberare sull'argomento in oggetto specificato.

Sono presenti i signori:

Presidente: Enzo Fiano

Componenti: Alessandro Maffei – Direttore  
Paola Fre – Docente, componente designata dal Consiglio Accademico  
Giulio Maria Ferrari – rappresentante studenti

Le funzioni di segretario verbalizzante sono svolte dal Direttore Amministrativo, Claudia Gallorini, che partecipa al CdA con voto consultivo, ai sensi dell'art. 17, comma 5, del vigente Statuto.

Assenti: Nessuno

### Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

Visto il D.P.R. N. 132 del 28/2/2003 che approvava il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il vigente Statuto;

Visto l'art. 22 bis, DL 24 aprile 2017, n. 50 e successive modifiche ed integrazioni;

Visto il D.M. MIUR-MEF n. 121/2019;

Visto il D.P.C.M. del 9 Settembre 2021;

Vista la nota Ministeriale prot.n. 872 del 19 Gennaio 2022;

Visto l'allegato n. 2 al verbale del 25 maggio 2022 della Commissione preposta alla valutazione delle domande di statizzazione: "proposta dotazione organica ai sensi dell'art. 2, comma 3, lettera b) del DM MIUR-MEF 121/2019", che prevede l'assegnazione delle seguenti risorse:

<b>Qualifica</b>	<b>Dotazione organica</b>
Direttore Amministrativo	1
Direttore di Ragioneria e Biblioteca	1
Assistente area II	4
Coadiutore area I	4
Collaboratore area III	=
Docenti I fascia	28
<b>TOTALI</b>	<b>38</b>

Dato atto e recepito quanto emerso durante l'incontro dei Direttori, Presidenti e Direttori Amministrativi con il Dirigente dell'Ufficio VI della Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, Dott. Michele Covolan, svoltosi a seguito di convocazione presso la sede Ministero dell'Università e della Ricerca, in data 6 Settembre u.s.;

Vista la nota prot.n. 12368 del 14 Ottobre 2022, con la quale il MUR forniva indicazioni in merito alle deliberazioni da approvare in capo a CdA e Consiglio accademico, relative alla ripartizione delle cattedre in settori artistico-disciplinari;

Vista pertanto la necessità di ripartire le 28 cattedre assegnate all'Istituto in settori artistico-disciplinari, motivando adeguatamente le scelte operate;

Vista la ripartizione delle cattedre in SAD operata dal Consiglio accademico ed approvata con propria deliberazione n. 82 del 27 ottobre 2022 e ritenuta la medesima adeguata;

Vista la necessità di approvare definitivamente in capo al CdA quanto deliberato dal Consiglio accademico;

Tutto ciò premesso e considerato;

Con votazione unanime eseguita nei modi di legge;

## D E L I B E R A

- 1) Di approvare definitivamente la ripartizione delle cattedre in settori artistico-disciplinari, così come definita dal Consiglio accademico con deliberazione n. 82 del 27 ottobre 2022 e precisamente:

<b>Settore artistico-disciplinare</b>	<b>Numero di cattedre</b>
COMJ/11 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	1
CODI/23 - CANTO	3
COMJ/12 - CANTO JAZZ	1
CODI/02 - CHITARRA	1
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	1
CODI/09 - CLARINETTO	1
CODI/13 - FLAUTO	1
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	1
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	2
CODI/21 - PIANOFORTE	5
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	1
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	1
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	1
CODI/15 - SAXOFONO	1
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	1
COTP/06 - TEORIA, RITMICA E PERCEZIONEMUSICALE	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	1
CODI/05 - VIOLA	1
CODI/06 - VIOLINO	2
CODI/07 - VIOLONCELLO	1



- 2) Di approvare le motivazioni e le considerazioni espresse dal Consiglio accademico ed esplicitate nella deliberazione n. 82 del 27 ottobre 2022, che si ratifica con il presente atto deliberativo;
- 3) Di dare atto che la presente deliberazione non comporta l'assunzione di impegni di spesa;
- 4) Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente esecutiva;
- 5) Di trasmettere la presente deliberazione al Ministero dell'Università e della ricerca mediante l'apposita piattaforma;
- 6) Di pubblicare tempestivamente la presente deliberazione sul sito web dell'Istituto.

Letto, approvato e sottoscritto.

Pavia, 2 novembre 2022

Il Presidente  
Enzo Fiano

Il Direttore amministrativo  
Segretario verbalizzante  
Claudia Gallorini

**ATTO ORIGINALE FIRMATO DIGITALMENTE, AI SENSI ART. 24 DEL VIGENTE  
CODICE PER L'AMMINISTRAZIONE DIGITALE (D.LGS. 7/3/2005, N. 82 E S.M.I.)**



N. 82/2022 reg. delib.

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

### **Oggetto: Definizione dotazione organica docenti prevista per la statizzazione - Ripartizione in settori artistico-disciplinari**

L'anno 2022, il giorno 27 ottobre 2022, alle ore 9,30, in modalità mista in presenza presso l'ufficio del Direttore e in collegamento telematico si è riunito il Consiglio Accademico per deliberare sull'argomento in oggetto specificato.

Presenti: Proff. Alessandro Maffei, Francesca Ajmar, Sergio Casellato, Alessandra Palomba, Marco Scazzetta  
Studenti: Gianmarco Andreoli, Marta Maggi  
Assenti: Nessuno

Su invito del Direttore partecipa alla seduta il Direttore amministrativo, Dott.ssa Claudia Gallorini, con funzioni di segretaria verbalizzante.

### **Il Consiglio Accademico**

- Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- Visto il D.P.R. N. 132 del 28/2/2003 che approvava il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto l'art. 22 bis, DL 24 aprile 2017, n. 50 e successive modifiche ed integrazioni;
- Visto il D.M. MIUR-MEF n. 121/2019;
- Visto il D.P.C.M. del 9 Settembre 2021;
- Visto in particolare l'art. 4 del suddetto D.P.C.M., che prevede la predisposizione di due elenchi distinti (elenco A ed elenco B), in cui collocare il personale sulla base dei titoli di servizio acquisiti;
- Dato atto che il passaggio del personale nei ruoli dello Stato avverrà prioritariamente per il personale collocato nell'elenco A e, in subordine, per il personale collocato nell'elenco B, secondo l'ordine delle graduatorie da approvare a cura dell'Istituto, ai sensi dell'art. 5 del D.P.C.M. del 9 Settembre 2021;
- Dato atto che il personale docente, per poter accedere ai suddetti elenchi, deve possedere titoli di servizio correlati ai settori artistico-disciplinari di riferimento per lo svolgimento di corsi accademici di I e II livello;
- Vista la nota Ministeriale prot.n. 872 del 19 Gennaio 2022;
- Visto l'allegato n. 2 al verbale del 25 maggio 2022 della Commissione preposta alla valutazione delle domande di statizzazione: "proposta dotazione organica ai sensi dell'art. 2, comma 3, lettera b) del DM MIUR-MEF 121/2019", che prevede l'assegnazione delle seguenti risorse:



<b>Qualifica</b>	<b>Dotazione organica</b>
Direttore Amministrativo	1
Direttore di Ragioneria e Biblioteca	1
Assistente area II	4
Coadiutore area I	4
Collaboratore area III	=
Docenti I fascia	28
<b>TOTALI</b>	<b>38</b>

Dato atto di quanto emerso durante l'incontro dei Direttori, Presidenti e Direttori Amministrativi con il Dirigente dell'Uff. VI Dr. Michele Covolan riunita a seguito a convocazione presso la sede Ministero dell'Università e della Ricerca, in data 6 Settembre u.s.;

Vista la nota prot.n. 12368 del 14 Ottobre 2022, con la quale il MUR forniva indicazioni in merito alle deliberazioni da approvare in capo a Consiglio accademico e Consiglio di amministrazione, relative alla ripartizione delle cattedre in settori artistico-disciplinari;

Vista pertanto la necessità di ripartire le 28 cattedre assegnate all'Istituto in settori artistico-disciplinari, motivando adeguatamente le scelte operate;

Viste le esigenze dell'offerta formativa di Istituto e tenuto conto del personale che ha maturato i requisiti per l'immissione nei ruoli dello Stato, con priorità per i docenti già in servizio a tempo indeterminato;

Dato atto che, sulla base delle informazioni in possesso dell'Istituto, non risulta siano state soppresse cattedre sulle quali i docenti potrebbero vantare diritti di assegnazione;

Dato inoltre atto che il numero di cattedre assegnato con la dotazione organica ministeriale non esaurisce il fabbisogno dell'Istituto, e che si renderà pertanto necessario finanziare a carico dell'Istituto alcune figure, nelle more del previsto ampliamento delle dotazioni ministeriali.

Verificato il numero di studenti iscritti ed il conseguente fabbisogno di docenti per garantire regolarmente le attività didattiche;

Per tutto quanto esposto, il Consiglio Accademico, con votazione unanime a termini di legge,

### **DELIBERA**

1. di approvare, per le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono integralmente riportate, la seguente ripartizione in settori artistico-disciplinari delle 28 cattedre assegnate all'Istituto ai fini della statizzazione:



<b>Settore artistico-disciplinare</b>	<b>Numero di cattedre</b>
COMJ/11 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	1
CODI/23 - CANTO	3
COMJ/12 - CANTO JAZZ	1
CODI/02 - CHITARRA	1
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	1
CODI/09 - CLARINETTO	1
CODI/13 - FLAUTO	1
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	1
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	2
CODI/21 - PIANOFORTE	5
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	1
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	1
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	1
CODI/15 - SAXOFONO	1
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	1
COTP/06 - TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	1
CODI/05 - VIOLA	1
CODI/06 - VIOLINO	2
CODI/07 - VIOLONCELLO	1

2. di dare atto che la suddetta ripartizione è così motivata:

#### **COMJ/11 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - numero di cattedre 1**

- è un settore artistico disciplinare già presente nell'offerta formativa dei corsi Accademici di I e di II Livello dei corsi di Diploma DCPL05 e DCSL05;
- l'insegnamento è attivo nell'istituzione statizzando con una cattedra sin dall'A.A. 2016/2017;
- il numero di iscritti ai Corsi ha visto negli anni un continuo incremento grazie anche alla collaborazione e al coordinamento con realtà musicali pubbliche e private del territorio;
- è un elemento fondamentale del Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali;
- è da considerarsi determinante per sostenere l'attività di produzione del Conservatorio.
- attualmente il SAD è ricoperto da un docente incaricato con contratto di collaborazione flessibile, in possesso dei requisiti per il passaggio nei ruoli dello Stato (elenco B);

#### **CODI/23 - CANTO - numero di cattedre 3**

- è un settore artistico disciplinare presente nell'offerta formativa dei corsi Accademici di Diploma di I e di II Livello (DCPL06 e DCSL06);
- è attivo come insegnamento sin dal pareggiamento dell'Istituto nel 2001 e poi istituito come SAD dall'A.A. 2006/2007 in seguito all'introduzione del nuovo ordinamento;
- il numero di iscritti ai Corsi negli anni ha visto un continuo incremento grazie anche alla collaborazione e al coordinamento con scuole pubbliche e private del territorio tra cui Il Liceo Musicale "A. Cairoli" nonché all'interesse dimostrato da molti studenti di paesi stranieri;
- i potenziali aventi diritto al passaggio nei ruoli dello Stato sono complessivamente quattro: un docente a tempo indeterminato in posizione di aspettativa non retribuita, due docenti ad oggi già inquadrati nei ruoli dello Stato, in servizio a tempo indeterminato presso altre Istituzioni e una docente con contratto di lavoro flessibile, che ha maturato i requisiti per l'inserimento nell'elenco B;



- la presenza nell'organico di tre Docenti del Settore Disciplinare CODI23 è da considerarsi congrua rispetto al numero di iscritti e determinante per sostenere l'attività di produzione vocale e operistica del Conservatorio. Non è ipotizzabile al momento l'istituzione di una quarta cattedra.

#### **COMJ/12 - CANTO JAZZ- numero di cattedre 1**

- è un settore artistico disciplinare attualmente presente nell'offerta formativa dei corsi Accademici di Diploma I e di II Livello (DCPL07 e DCSL07);
- è attivo nell'Istituzione statizzando con una cattedra sin dall'A.A. 2016/2017;
- il numero di iscritti ai Corsi ha visto negli anni un continuo incremento grazie anche alla collaborazione e al coordinamento con realtà musicali pubbliche e private del territorio;
- la presenza nell'organico di un docente del Settore Disciplinare di Canto Jazz COMJ/12 è un elemento fondamentale del Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali;
- è da considerarsi determinante per sostenere l'attività di produzione del Conservatorio;
- attualmente il SAD è ricoperto da un docente con contratto di lavoro flessibile, che ha maturato i requisiti per l'inserimento nell'elenco B per il passaggio nei ruoli dello Stato.

#### **CODI/02 - CHITARRA - numero di cattedre 1**

- è un settore artistico disciplinare attualmente già presente nell'offerta formativa dei corsi Accademici di Diploma di I e di II Livello (DCPL09 e DCSL09);
- è attivo come insegnamento sin dal pareggiamento dell'Istituto nel 2001 e istituito come SAD dall'A.A. 2006/2007 in seguito all'introduzione del nuovo ordinamento;
- il numero di iscritti ai Corsi ha visto un continuo incremento grazie anche alla collaborazione e coordinamento con scuole pubbliche e private del territorio tra cui Il Liceo Musicale "A. Cairoli" e la Scuola Media a indirizzo Musicale "F. Casorati";
- la presenza nell'organico di un docente del Settore Disciplinare CODI/02 è da considerarsi congruo rispetto al numero di iscritti e determinante per sostenere l'attività di produzione solistica a da camera del Conservatorio;
- il SAD è attualmente costituito da una cattedra resasi vacante il 1/11/2020, a seguito collocamento a riposo del docente di ruolo. Nell'A.A. 2020/2021 la cattedra è stata assegnata a un docente che ha maturato i requisiti per l'accesso all'elenco B, che ha successivamente preso servizio a tempo indeterminato presso altra Istituzione. L'attuale docente, assunto con contratto di lavoro a tempo determinato, non dispone dei requisiti per l'accesso nei ruoli dello Stato.

#### **COMJ/02 - CHITARRA JAZZ- numero di cattedre 1**

- è un settore artistico disciplinare già presente nell'offerta formativa dei corsi Accademici di I e di II Livello (DCPL10 e DCSL10);
- è attivo nell'Istituzione statizzando con una cattedra dall' A.A. 2016/2017;
- il numero di iscritti ai Corsi ha visto un continuo incremento grazie anche alla collaborazione e coordinamento con realtà musicali pubbliche e private del territorio;
- la presenza nell'organico di un docente del Settore Disciplinare di Chitarra Jazz COMJ/12 oltre a essere un elemento fondamentale del Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali è da considerarsi determinante per sostenere l'attività di produzione del Conservatorio;
- il SAD è attualmente ricoperto da un docente con contratto di lavoro flessibile, in possesso dei requisiti per l'inserimento nell'elenco B per il passaggio nei ruoli dello Stato.



#### **CODI/09 – CLARINETTO - numero di cattedre 1**

- è un settore artistico disciplinare attualmente presente nell'offerta formativa dei corsi Accademici di Diploma di I e di II Livello (DCPL11 e DCSL11);
- l'insegnamento è attivo sin dal pareggiamento dell'Istituto nel 2001 e istituito come SAD dall'A.A. 2006/2007 in seguito all'introduzione del nuovo ordinamento;
- il numero di iscritti è congruo e si è mantenuto sostanzialmente costante nel corso degli anni grazie anche alla collaborazione e al coordinamento con scuole pubbliche e private del territorio tra cui Il Liceo Musicale "A. Cairoli" e la Scuola Media a indirizzo Musicale "F. Casorati";
- la presenza nell'organico di un docente del Settore Disciplinare di Clarinetto CODI/09 è da considerarsi adeguata al numero di iscritti e determinante per sostenere l'attività di produzione solistica, da camera e orchestrale dell'Istituto;
- il SAD è attualmente ricoperto da un docente con contratto di lavoro a tempo indeterminato, che ha maturato i requisiti per l'inserimento nell'elenco A per il passaggio nei ruoli dello Stato.

#### **CODI/13 - FLAUTO - numero di cattedre 1**

- è un settore artistico disciplinare attualmente presente nell'offerta formativa dei corsi Accademici di I e di II Livello (DCPL27 e DCSL27);
- l'insegnamento è attivo sin dal pareggiamento dell'Istituto nel 2001 e come SAD dall'A.A. 2006/2007 in seguito all'introduzione del nuovo ordinamento;
- il numero di iscritti è congruo e si è mantenuto sostanzialmente costante nel corso degli anni grazie anche alla collaborazione e al coordinamento con scuole pubbliche e private del territorio tra cui Il Liceo Musicale "A. Cairoli" e la Scuola Media a indirizzo Musicale "F. Casorati";
- la presenza nell'organico di un docente del Settore Disciplinare di Flauto CODI/13 è da considerarsi adeguata al numero di iscritti e determinante per sostenere l'attività di produzione solistica, da camera e orchestrale dell'Istituto;
- il SAD è attualmente ricoperto da un docente con contratto di lavoro a tempo indeterminato, che ha maturato i requisiti per l'inserimento nell'elenco A per il passaggio nei ruoli dello Stato.

#### **CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA - numero di cattedre 1**

- è un settore disciplinare costituito da diversi Campi disciplinari presenti nelle attività formative dei corsi Propedeutici e Accademici di I e di II Livello;
- è attivo come insegnamento sin dal pareggiamento dell'Istituto nel 2001 e dall'A.A. 2006/2007 in seguito all'introduzione dei nuovi ordinamenti;
- E' da considerarsi fondamentale nell'offerta formativa complessiva dal momento che coinvolge la quasi totalità degli iscritti dei corsi vocali e strumentali;
- la presenza di un docente di questo SAD può contribuire sensibilmente anche alle attività di ricerca nei diversi orientamenti storico-musicologici;
- il SAD è attualmente costituito da una cattedra resasi vacante a seguito della presa di servizio presso altra Istituzione del docente a suo tempo assunto con contratto di lavoro a tempo determinato. Attualmente la cattedra è ricoperta da un docente con contratto di lavoro flessibile, che non risulta in possesso dei requisiti per il passaggio nei ruoli dello Stato.

#### **COMI/03 - MUSICA DA CAMERA - numero di cattedre 2**

- è un settore artistico disciplinare attualmente presente nell'offerta formativa del Diploma Accademico di II Livello (DCSL68);
- è attivo nell'Istituzione statizzanda sin dall'A.A. 2007/2008.
- Ha visto negli anni un crescente numero di allievi iscritti specificatamente al Corso di Diploma di II Livello DCSL68;





- Il SAD COMI/03 è da considerarsi fondamentale nell'offerta formativa dell'istituto dal momento che è disciplina obbligatoria per la quasi totalità degli allievi dei corsi strumentali e vocali;
- la presenza in organico di due cattedre del Settore Disciplinare CODI/13 è appropriata al numero degli iscritti e alle esigenze didattiche complessive nonché determinante per sostenere l'attività di produzione dell'Istituto;
- il SAD è costituito da due cattedre per le quali sono sempre stati incaricati docenti con contratto di lavoro flessibile. Attualmente una cattedra è ricoperta da un docente con contratto di lavoro a tempo determinato e sono in essere due contratti di lavoro flessibile per le restanti ore di didattica. Non esiste presso l'Istituzione alcun docente che abbia maturato i requisiti per il passaggio nei ruoli dello Stato.

#### **CODI/21 – PIANOFORTE - numero di cattedre 5**

- è un settore artistico disciplinare attualmente presente nell'offerta formativa dei corsi Accademici di I e di II Livello (DCPL39 e DCSL39);
- è attivo come corso sin dal pareggiamento del dell'Istituto nel 2001 e istituito come SAD dall'A.A. 2006/2007 con l'introduzione del nuovo ordinamento;
- il numero di iscritti è tuttora in costante incremento grazie anche alla collaborazione e al coordinamento con scuole pubbliche e private del territorio, tra cui Il Liceo Musicale "A. Cairoli" e la Scuola Media a indirizzo Musicale "F. Casorati", nonché all'interesse dimostrato da numerosi studenti di paesi stranieri;
- Si ritiene che la presenza di cinque docenti del Settore Disciplinare CODI/21 sia confacente al numero di iscritti oltre a essere determinante per sostenere l'attività di produzione solistica e da camera dell'Istituto;
- Su un totale di cinque cattedre esistono due docenti con contratto di lavoro a tempo indeterminato, che dispongono dei requisiti per il passaggio nei ruoli dello Stato (elenco A);
- Una delle cinque classi viene "congelata" per l'A.A. 2022/2023, in relazione alla posizione dell'attuale Direttore (dipendente del Comune di Rimini e in comando presso il Conservatorio "G. Lettimi" di Rimini), che ha richiesto l'esonero dall'insegnamento.

#### **COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ - numero di cattedre 1**

- è un settore artistico disciplinare presente nell'offerta formativa dei corsi Accademici di I e di II Livello (DCPL40 e DCSL40);
- è attivo nell'Istituzione statizzando con una cattedra dall'A.A. 2016/2017;
- il numero di iscritti ai Corsi ha visto un continuo incremento grazie anche alla collaborazione e coordinamento con realtà musicali pubbliche e private del territorio;
- Il Corso di Pianoforte Jazz oltre a essere un elemento fondamentale del Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali è da considerarsi determinante per sostenere l'attività di produzione del Conservatorio;
- Attualmente il SAD è ricoperto da un docente con contratto di lavoro flessibile, in possesso dei requisiti per l'accesso all'elenco B per il passaggio nei ruoli dello Stato.

#### **CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO - numero di cattedre 1**

- è un settore disciplinare fondamentale fra le attività formative Caratterizzanti delle scuole di Canto e Pianoforte dei corsi Propedeutici e Accademici di I e di II Livello;
- è attivo con una cattedra nell'Istituzione statizzando dall'A.A. 2006/2007;
- coinvolge un gran numero di iscritti ed è quindi determinante nell'offerta formativa dell'istituto;
- riveste una notevole importanza per le attività di produzione;
- Attualmente il SAD è ricoperto da un docente con contratto di lavoro a tempo indeterminato, in possesso dei requisiti per l'accesso all'elenco A per il passaggio nei ruoli dello Stato.



### **COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA - numero di cattedre 1**

- è un settore disciplinare fondamentale fra le attività formative di Base di molti corsi vocali e strumentali dei corsi Propedeutici e Accademici di I e di II Livello;
- è attivo con una cattedra nell'Istituzione statizzando sin dall'A.A. 2006/2007;
- è da considerarsi determinante nell'offerta formativa dell'istituto dal momento che è disciplina obbligatoria per un gran numero di iscritti;
- la cattedra in oggetto è vacante, a seguito collocamento a riposo del docente titolare, avvenuto in data 1/11/2020. Il docente attualmente in servizio con contratto di lavoro a tempo determinato non ha maturato i requisiti per l'accesso ai ruoli dello Stato.

### **CODI/15 – SAXOFONO - numero di cattedre 1**

- è un settore artistico disciplinare attualmente presente nell'offerta formativa dei corsi Accademici di Diploma di I e di II Livello (DCPL41 e DCSL41);
- è attivo come insegnamento sin dal pareggiamento dell'Istituto nel 2001 e istituito come SAD, in seguito all'introduzione del nuovo ordinamento, dall'A.A. 2006/2007;
- il numero di iscritti è congruo e si è mantenuto sostanzialmente costante nel corso degli anni grazie anche alla collaborazione e al coordinamento con scuole pubbliche e private del territorio tra cui Il Liceo Musicale "A. Cairoli";
- la presenza di un docente del Settore Disciplinare CODI/15 nell'organico d'istituto è da considerarsi adeguata al numero di iscritti e determinante per sostenere l'attività di produzione solistica e da camera dell'Istituto;
- Attualmente il SAD è ricoperto da un docente con contratto di lavoro a tempo indeterminato, in possesso dei requisiti per l'accesso all'elenco A per il passaggio nei ruoli dello Stato.

### **CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE- numero di cattedre 1**

- è un settore artistico disciplinare attualmente già presente nell'offerta formativa dei corsi Accademici di Diploma di I e di II Livello (DCPL44 e DCSL44);
- è attivo nell'Istituzione statizzando con una cattedra dall'A.A. 2014/2015;
- il numero di iscritti è congruo e si è incrementato nel corso degli anni grazie anche alla collaborazione e al coordinamento con scuole pubbliche e private del territorio tra cui Il Liceo Musicale "A. Cairoli";
- la presenza in organico di un docente del Settore Disciplinare CODI/22 è da considerarsi appropriata al numero di iscritti e determinante per sostenere l'attività di produzione orchestrale e da camera dell'Istituto;
- Attualmente il SAD è ricoperto da un docente con contratto di lavoro flessibile, in possesso dei requisiti per l'accesso all'elenco B per il passaggio nei ruoli dello Stato.

### **COTP/06 – TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE - numero di cattedre 1**

- è un settore disciplinare costituito da numerosi Campi Disciplinari presenti nelle attività formative dei corsi Propedeutici e Diplomi Accademici di I e di II Livello;
- è da considerarsi determinante nell'offerta formativa dell'istituto dal momento che coinvolge la quasi totalità degli iscritti;
- si ritiene che la presenza di un docente di questo SAD possa contribuire sensibilmente anche alle attività di produzione e ricerca;
- la cattedra in oggetto è vacante, a seguito collocamento a riposo del docente titolare, avvenuto in data 1/11/2021. Il docente attualmente in servizio con contratto di lavoro a tempo determinato non ha maturato i requisiti per l'accesso ai ruoli dello Stato.



#### **COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI - numero di cattedre 1**

- è un settore disciplinare costituito da numerosi Campi disciplinari presenti nelle attività formative dei corsi Propedeutici e Accademici di I e di II Livello;
- è da considerarsi determinante nell'offerta formativa dell'istituto dal momento che coinvolge la quasi totalità degli iscritti;
- si ritiene che la presenza di un docente di questo SAD possa contribuire sensibilmente anche alle attività di produzione e ricerca;
- la cattedra in oggetto è vacante, a seguito collocamento a riposo del docente titolare, avvenuto in data 1/11/2021. Il docente attualmente in servizio con contratto di lavoro a tempo determinato non ha maturato i requisiti per l'accesso ai ruoli dello Stato.

#### **CODI/05 - VIOLA - numero di cattedre 1**

- è un settore artistico disciplinare attualmente presente nell'offerta formativa dei corsi Accademici di Diploma di I e di II Livello (DCPL52 e DCSL52);
- è attivo nell'Istituzione statizzanda con una cattedra sin dall'A.A. 2010/2011;
- il numero di iscritti è congruo e la domanda dell'utenza si è mantenuta sostanzialmente costante nel corso degli anni;
- la presenza nell'organico di due docenti del Settore Disciplinare CODI/05 è da considerarsi commisurata al numero di iscritti e determinante per sostenere l'attività di produzione solistica, orchestrale e d'insieme dell'Istituto;
- il SAD è attualmente ricoperto da un docente con contratto di lavoro flessibile, relativamente al quale occorrerà una verifica dei titoli per stabilire se in possesso dei requisiti per l'inserimento nell'elenco B per il passaggio nei ruoli dello Stato.

#### **CODI/06 – VIOLINO - numero di cattedre 2**

- è un settore artistico disciplinare attualmente presente nell'offerta formativa dei corsi Accademici di I e di II Livello (DCPL54 e DCSL54)
- l'insegnamento è attivo sin dal pareggiamento dell'Istituto nel 2001 e come SAD dall'A.A. 2006/2007 in seguito all'introduzione dei nuovi ordinamenti.
- Il numero di iscritti è congruo e la domanda dell'utenza si è mantenuta sostanzialmente costante nel corso degli anni grazie anche alla collaborazione e al coordinamento con scuole pubbliche e private del territorio tra cui il Liceo Musicale "A. Cairoli" e la Scuola Media a indirizzo Musicale "F. Casorati".
- la presenza nell'organico di due docenti del Settore Disciplinare CODI/06 è da considerarsi commisurata al numero di iscritti e determinante per sostenere l'attività di produzione solistica, orchestrale e d'insieme dell'Istituto;
- attualmente il SAD è così costituito:
  - una cattedra assegnata a un docente con contratto di lavoro a tempo indeterminato, in possesso dei requisiti per l'accesso all'elenco A per il passaggio nei ruoli dello Stato;
  - una cattedra vacante, ora assegnata a un docente con contratto di lavoro a tempo determinato che non possiede i requisiti per l'accesso ai ruoli dello Stato. Esiste un docente che ha maturato i requisiti per l'inserimento nell'elenco A, attualmente in servizio a tempo indeterminato presso altra Istituzione.

#### **CODI/07 VIOLONCELLO - numero di cattedre 1**

- è un settore artistico disciplinare attualmente già presente nell'offerta formativa dei corsi Accademici di I e di II Livello (DCPL57 e DCSL57)



- l'insegnamento è attivo sin dal pareggiamento dell'Istituto nel 2001 e come SAD dall'A.A. 2006/2007 in seguito all'introduzione del nuovo ordinamento.
  - Il numero di iscritti è congruo e la domanda dell'utenza si è mantenuta sostanzialmente costante nel corso degli anni grazie anche alla collaborazione e al coordinamento con scuole pubbliche e private del territorio tra cui Il Liceo Musicale "A. Cairoli" e la Scuola Media a indirizzo Musicale "F. Casorati".
  - la presenza di una classe del Settore Disciplinare CODI/07 è da considerarsi appropriata al numero di iscritti nonché determinante per sostenere l'attività di produzione solistica, orchestrale e da camera dell'Istituto;
  - Attualmente il SAD è ricoperto da un docente con contratto di lavoro a tempo indeterminato, in possesso dei requisiti per l'accesso all'elenco A per il passaggio nei ruoli dello Stato.
3. di dare atto che la presente deliberazione non comporta l'assunzione di impegni di spesa;
  4. di dichiarare la presente deliberazione immediatamente esecutiva;
  5. di trasmettere la presente deliberazione al Ministero dell'Università e della ricerca mediante l'apposita piattaforma;
  6. di pubblicare tempestivamente la presente deliberazione sul sito web dell'Istituto.

Pavia, 27 ottobre 2022

Letto, approvato e sottoscritto.

La segretaria verbalizzante  
Dott.ssa Claudia Gallorini

Il Direttore  
M° Alessandro Maffei

**ATTO ORIGINALE FIRMATO DIGITALMENTE, AI SENSI ART. 24 DEL VIGENTE  
CODICE PER L'AMMINISTRAZIONE DIGITALE (D.LGS. 7/3/2005, N. 82 E S.M.I.)**