

IL CONSERVATORIO DI PAVIA

# Laboratori per bambini al Vittadini con coro, filastrocche e un ukulele

Open week dal 7 al 10 settembre con Giovanni Albinì, Mario Sala Gallini e Giuseppe Guglielminotti

M. GRAZIA PICCALUGA

**Q**uattro *metroselvatiche* al conservatorio Vittadini di Pavia che, dal 7 al 10 settembre, propone laboratori musicali aperti ai bambini (dai 7 ai 14 anni). Il prodotto dei tre giorni di lavoro e gioco sarà, sabato mattina alle 11, la messa in scena di un'operina per voci bianche e ukulele ispirata al Marcovaldo di Italo Calvino.

Una open week con cui il Vittadini riaccende i motori dopo l'estate, in vista della partenza dei nuovi corsi.

VOCI, RIME E UN UKULELE

Una "produzione" tutta made in Pavia che vede impegnati il maestro Giuseppe Valletta Guglielminotti, dal 1997 direttore del coro di voci bianche e giovanile del Vittadini (curerà il laboratorio di canto), l'autore di libri per ragazzi Mario Sala Gallini, che ha scritto i testi in rima della Suite, e il maestro Giovanni Albinì, matematico e raffinato musicista al quale va il merito di aver attivato il primo corso libero di ukulele tenuto in Europa in un conservatorio (il Vivaldi di Alessandria dove insegna facendo la spola con Lugano).

La colonna sonora del progetto si intitola infatti *Escursioni cittadine, piccola suite metroselvatica*. «Metro nel senso di città metropolitana e selvatiche riferito alla natura – spiega Albinì – perché abbiamo scelto come tema la presenza della natura nelle nostre città, ispirandoci a Marcovaldo di Calvino». Albinì suonerà l'ukulele accompagnando il coro dei bambini, diretti da Guglielminotti.

Esarà anche l'occasione per i musicisti in erba di avvicinarsi a uno strumento non



Al Vittadini da settembre sono in programma anche quattro giorni di laboratori per bimbi e ragazzi dai 7 ai 14 anni

«Musicheremo le rime che parlano di natura in città, ispirandoci al Marcovaldo»

consueto ma non meno affascinante che Albinì ha ormai sdoganato in venti album nei quali è compositore e, più di recente, anche interprete.

DIECI FILASTROCCHES DA CANTARE

«È un grande albero il mio palazzo/tremila mattoni di fusto perenne/sopra cui svetta una chioma d'antenne/ È un campo affollato il mio terrazzo:/ distesa assoluta di vasi e

fioriere/assortite con pentole e vecchie teiere (...)».

«Abbiamo optato per una suite composta da una decina di filastrocche, piuttosto che un unico lungo racconto, in cui ho tracciato la presenza di segnali della natura in città, un po' sulla falsariga del Marcovaldo di Calvino» spiega Mario Sala Gallini, traduttore, autore di teatro e di letteratura per ragazzi che ha messo radici (e famiglia) a Pavia sin dai tempi dell'Università.

Saranno i bambini iscritti ai laboratori a cantarle, sotto la direzione del maestro Guglielminotti. «I laboratori sono aperti sia a bambini e ra-

gazzi alla prima esperienza musicale – spiega il direttore del coro del Vittadini – sia a coloro che già conoscono uno strumento. Saremo attenti a competenze e attitudini. In particolare i testi scelti per la suite lavorano sull'uso della parola, invitano a una respirazione adatta al canto. Spesso, affrontando i primi passi nella musica, ci dimentichiamo infatti che il primo prezioso strumento che la natura ci ha donato è proprio la voce».

I laboratori si terranno dal 7 al 10 settembre in via Volta 31. Iscrizioni (e dettagli) scrivendo alla mail: [nonaccademici.vittadini@conspv.it](mailto:nonaccademici.vittadini@conspv.it). —

COME PARTECIPARE

**Le iscrizioni restano aperte fino al 30 agosto**

Le iscrizioni alla Open Week del Vittadini sono aperte fino al 30 agosto. Quota di frequenza per gli alunni già iscritti 40 euro. Per gli esterni 70 euro (a chi deciderà di iscriversi ai corsi che si tengono durante l'anno sarà praticata una decurtazione del 10 per cento sulla quota di frequenza). —