

**DECRETO DEL DIRETTORE**

**Oggetto: PUBBLICAZIONE DELL'ELENCO DI IDONEI DI CUI ALLA PROCEDURA N. 2163/22/14G – CORSI A SCELTA DELLO STUDENTE**

**IL DIRETTORE**

**Visto** l'Avviso pubblico di procedura selettiva comparativa **prot. N. 2163/22/14g** del 20/09/2022 finalizzata all'individuazione di idonei per assegnazione incarichi di docenza di Corsi a scelta dello studente per l'A.A. 2022/2023 per i corsi accademici di I e II livello;

**Visto** il Decreto di nomina della Commissione giudicatrice n. prot. 3020/22/21f;

**Visto** il verbale della Commissione giudicatrice incaricata n. prot. 3192/22/14G;

**Verificata** la regolarità degli atti e delle operazioni compiute, ai sensi dell'Art. 6 dell'Avviso di selezione;

**Considerato** che in data 17/11/2022 veniva pubblicato soltanto l'estratto del verbale della commissione contenente in particolare l'elenco degli idonei così come formulato dalla commissione giudicatrice, ma errore materiale senza anche il provvedimento di pubblicazione del medesimo sottoscritto dal Direttore;

**Preso atto** del Decreto del Direttore n. prot. 3541/22/21f, relativamente alla dichiarazione di nullità in autotutela dell'atto relativo alla pubblicazione dell'estratto del verbale anzidetto,

**DECRETA**

La pubblicazione, a norma dell'Art. 6 dell'Avviso di selezione n. prot. 2163/22/14g, degli elenchi degli idonei come segue:

<b>CARUGNO GIOVANNA</b>	CORSO DI DIDATTICA INTERCULTURALE DELLA MUSICA
<b>CATTANEO DANIELA</b>	FONDAMENTI DI PEDAGOGIA E METODOLOGIA DELLA DIDATTICA STRUMENTALE
<b>FACCIOLI LEONARDO</b>	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE (PER LA SCUOLA D'INFANZIA E LA SCUOLA PRIMARIA)
<b>FOGAGNOLO FABRIZIO</b>	TEORIA DELLA PERCEZIONE
<b>LEONARDI ANNA</b>	SELF-EMPLOYMENT
	IL MUSICISTA IMPRENDITORE DI SÉ STESSO
	MUSICA E MARKETING
<b>NOBILE ANTONIO</b>	LEGISLAZIONE E NORMATIVA SCOLASTICA E AFAM
<b>SURACE MARCO</b>	PRINCIPI DI DIVULGAZIONE MUSICALE
<b>TAROPPI ANDREA</b>	ACUSTICA E PSICOACUSTICA
<b>TOMASSETTI DANILA</b>	PERFORMANCE SKILLS: STRATEGIE PER IL MIGLIORAMENTO DELLA PERFORMANCE MUSICALE
<b>FERRARI GIULIO MARIA</b>	TECNICHE DI EDITING E MIXING AUDIO

**Ai sensi dell'Art. 6 dell'Avviso di selezione, i corsi sopra riportati saranno proposti agli studenti e verranno attivati quelli che riceveranno il maggior numero di adesioni.**

Il Direttore  
M° Alessandro Maffei

**ATTO ORIGINALE FIRMATO DIGITALMENTE, AI SENSI ART. 24 DEL VIGENTE CODICE PER  
L'AMMINISTRAZIONE DIGITALE (D.LGS. 7/3/2005, N. 82 E S.M.I.)**