

**ELENCO TITOLI POSSEDUTI**

Il/La sottoscritto/a:

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Data di nascita \_\_\_\_\_

ai fini dell'attribuzione del punteggio ai sensi dell'avviso di selezione prot. \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

ai sensi del D.P.R. 445/00, consapevole delle responsabilità amministrative e penali derivanti da dichiarazioni non rispondenti al vero, di possedere alla data di scadenza dell'avviso i seguenti titoli<sup>1</sup>:

**TITOLI DI STUDIO**

<b>Titolo di studio<sup>2</sup></b>	<b>Disciplina<sup>3</sup></b>	<b>Conseguito presso (Istituzione)<sup>4</sup></b>	<b>Anno di conseguimento</b>
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			

<sup>1</sup> È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli.

<sup>2</sup> Indicare la tipologia del titolo dichiarato, ossia Diploma vecchio ordinamento, Diploma accademico di I livello, Diploma accademico di II livello,...

<sup>3</sup> Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: per diploma di I livello in tromba scrivere "tromba"

<sup>4</sup> Indicare la denominazione del Conservatorio /IMP /Istituzione estera della Comunità Europea di pari livello presso la quale è stato conseguito il titolo.

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Data..... Firma .....

## TITOLI DI SERVIZIO<sup>5</sup>

Insegnamento	Sede di servizio <sup>6</sup>	Anno acc.	Periodo/Ore <sup>7</sup>	Tipologia contratto <sup>8</sup>
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio/IMP _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio/IMP _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio/IMP _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio/IMP _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio/IMP _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio/IMP _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				
Incarico conferito a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio/IMP _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				

<sup>5</sup> È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli. I titoli di servizio devono fare riferimento a incarichi svolti in Conservatorio e ex Istituti Pareggiati in corsi Accademici oppure presso licei musicali.

<sup>6</sup> Sarà preso in considerazione solo servizio svolto nei Corsi Istituzionali di Conservatori o ex Istituti musicali Pareggiati oppure servizio svolto presso Licei Musicali. Eventuali altri titoli di servizio svolti presso altre scuole o Istituti potranno essere indicati nel curriculum vitae.

<sup>7</sup> Per ogni anno accademico il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni o per corsi della durata di 18 ore.

<sup>8</sup> Indicare la tipologia del rapporto di lavoro: supplenza annuale, supplenza breve.

Data.....

Firma .....

## TITOLI ARTISTICI COMPLESSIVI<sup>9</sup> (MAX 25)<sup>10</sup>

### CONCERTI

N.	Data e città	Sede	Ente organizzatore	Tipo formazione	Ruolo	Programma

### DISCOGRAFIA

N.	Anno pubblicazione	Etichetta	Tipo formazione	Ruolo	Programma

### PUBBLICAZIONI

N.	Anno pubblicazione	Tipo pubblicazione	Casa editrice	Titolo testo o composizione	Formazione cui è rivolta la composizione (solo per composizioni)

### PREMI, CONCORSI, AUDIZIONI E IDONEITA' PRESSO ORCHESTRE

N.	Data	Sede	Ente organizzatore	Premio ricevuto/ posizione classifica/idoneità	Categoria

### PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DI CONCORSO

N.	Data	Sede	Ente organizzatore	Tipo concorso

### CORSI DI FORMAZIONE SEGUITI IN QUALITA' DI STUDENTE

N.	Data	Sede	Ente organizzatore	Durata del corso	Docente

### CORSI DI FORMAZIONE SVOLTI IN QUALITA' DI DOCENTE

N.	Data	Sede	Ente organizzatore	Durata del corso

### ALTRO

N.	Data	Sede o Ente di riferimento	Descrizione attività

<sup>9</sup> Non è obbligatorio compilare tutte le tipologie di titoli artistici. Tutti i titoli dichiarati possono appartenere ad una medesima tipologia. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli.

<sup>10</sup> In caso di presentazione di un numero di titoli artistici superiore a 25 verranno valutati i primi 25 indicati in elenco.

Data..... Firma .....