

# Il Vittadini Jazz Festival debutta al Taramelli tante proposte musicali fino al 30 giugno

Il 17 concerto per i detenuti e il personale della casa circondariale di Torre del Gallo. Gli organizzatori: «Emozionante»

La musica non ha confini temporali né spaziali. E sempre più lo dimostra il Vittadini Jazz Festival, giunto alla sua sesta edizione, che porta da oggi fino al 30 giugno i suoi tredici concerti in giro per la provincia. La manifestazione non riguarderà infatti soltanto Pavia, ma anche altri comuni con concerti dal vivo in luoghi inusuali e particolari. Per i quattro eventi principali (9-10-11 e 12 giugno alle 21) l'appuntamento sarà invece al chiostro dell'Istituto, che verrà dotato di una tensostruttura, in grado di permettere lo svolgimento del Festival nel medesimo luogo anche in caso di maltempo.

## L'EDIZIONE DI QUEST'ANNO

Oltre a proseguire la linea già validamente percorsa negli scorsi anni, riguardo alle scuole europee e al coinvolgimento di luoghi sensibili, l'edizione di quest'anno vedrà la partecipazione di studenti e docenti dei dipartimenti di Musica Classica, con le classi di percussioni e di canto lirico, per favorire la mescolanza di differenti linguaggi musicali e l'interdisciplinarietà tra dipartimenti. Verranno inoltre attivamente coinvolti gli studenti dei due Licei Musicali con cui il Conservatorio collabora: il Liceo Cairoli di Pavia e il Liceo Tenca di Milano. La direzione artistica sarà curata, come nelle precedenti edizioni, da Francesca Ajmar e Tito Mangialajo Rantzer, due tra i più stimati mu-

FRANCESCA AJMAR, CURATRICE E CANTANTE CON TITO MANGIALAJO RANTZER

Francesca Ajmar: «Siamo il primo conservatorio in Italia a portare corsi di musica in carcere»

Rassegna diffusa che coinvolgerà non solo Pavia ma anche Voghera, Broni e San Martino

sicisti della scena jazzistica italiana, con una formazione che si muove liberamente tra il jazz e la musica popolare brasiliana, e che vantano collaborazioni prestigiose in differenti campi musicali e artistici.

Ogni Istituto presenterà un concerto a cura di docenti e di giovani allievi, dando così la possibilità agli studenti di esibirsi insieme a musicisti professionisti, in un progetto unico nel suo genere. Si comincia oggi alle 11 al liceo Taramelli di Pavia con il concerto riservato a studenti e personale dell'Istituto. Si prosegue il 3 giugno al circolo voghera di Pavia, alle 19.30, con Nagme Yarkin, del Conservatorio di Istanbul. E poi una sfilza di appuntamenti, che porteranno la musica a



Siziano con gli studenti del Liceo Musicale Adelaide Cairoli, al quartiere Scala con la Red Dolphins Big Band quindi al Castello di Voghera, a Certosa di Pavia, a San Martino Siccomario e a Broni per l'appuntamento conclusivo del 30 giugno alle 21. Con un momento di assoluto valore, musicale e sociale: il concerto del 17 giugno alle 10 riservato a detenuti e personale della casa circondariale di Torre del Gallo. «Insieme a noi quattro docenti suoneranno venti allievi detenuti, che hanno seguito un corso di musica d'insieme - spiega

Francesca Ajmar -, alcuni di loro sono veramente molto talentuosi, anche perché abbiamo molte mescolanze da ogni parte del mondo. Addirittura in formazione è presente un ucraino diplomato in sax e clarinetto e un rumeno che costruisce flauti bellissimi. Un'esperienza emozionante e va detto che siamo il primo conservatorio in Italia che porta corsi di musica in carcere. Aggiungo che porteremo a Torre del Gallo anche corsi di alta formazione, che consentiranno agli allievi di laurearsi».

DANIELA SCHERRER

## ALL'AUDITORIUM

### In programma anche le masterclass con protagonisti internazionali

Nell'ambito del Festival sono in programma anche tre masterclass di altissimo livello con musicisti di fama internazionale. Si terranno l'11 giugno presso l'Auditorium dell'Istituto Vittadini. Due, al mattino, con Ada Montellanico e Nicola Cordisco del Dipartimento Jazz Conservatorio di Campobasso: una delle cantanti più ap-

prezzate della scena jazz italiana e uno storico chitarrista che ha lavorato con musicisti del calibro di Pat Martino e Irio De Paula. La seconda, al pomeriggio, con Paolo Ghetti del Dipartimento Jazz Conservatorio di Adria, grande contrabbassista. Ingresso gratuito. Consigliabile prenotare a prenotazioni.vittadini@conspv.it