

I MARTEDÌ DEL CONSERVATORIO

Il ciclo al Vittadini: 4 lezioni-concerto per tutto maggio

Si comincia oggi alle 17.30 con Mauro Cecchin al pianoforte su "Robert Casadeus". Sono previste anche prove aperte con i docenti

PAVIA

Inizia oggi alle 17.30 la nuova iniziativa del Vittadini, "I martedì del Conservatorio", lezioni-concerto e prove aperte a cura dei docenti.

Si parte con la lezione-concerto Robert Casadeus "Les Partitions Oubliées" con Mauro Cecchin al pianoforte. A cinquant'anni dalla morte di Robert Casadeus (1899-1972), il programma propone le composizioni pianistiche del grande maestro francese, la cui fama di interprete oscurò quella del compositore.

Tutti i martedì di maggio -10, 17, 24 e 31- il pubblico

potrà quindi assistere ai nuovi appuntamenti musicali del Conservatorio. Ogni lezione concerto sarà un evento culturale e formativo nel quale si arriverà al pubblico attraverso un linguaggio estremamente motivante e coinvolgente.

Martedì 17 alle 17.30 terrà banco Paganini: "Un violino e una chitarra", con Luca Torciani al violino e Diego Campagna alla chitarra. Il programma sarà interamente dedicato a composizioni originali di Paganini per questa formazione. Il programma prevede Sonate dal Centone n.1, n.2, n.6 e ?Sonata concertata. Si tratta di sonate originali per violino e chitarra che Paganini conosceva bene. Il terzo appuntamento è previsto martedì 24 alle 17.30 con la sonata per flauto e pianoforte nel '900: ci sarà Paola Fre al flauto e Francesco Pasqualot-



Mauro Cecchin aprirà il ciclo di lezioni al conservatorio Vittadini

to al pianoforte. Si tratta di opere fondamentali del repertorio novecentesco per flauto e pianoforte (Hindemith, Smit e Prokofiev), che rispecchiano la vivacità della vita musicale europea alla fine degli Anni Trenta, ricca di incroci, scambi, sovrapposizioni di culture diverse.

Infine, martedì 31, alle 17.30 vi sarà la lezione-concerto Pianoforte vs Fortepiano, con Francesco Pasqualot-

to. Verrà realizzato un programma di musiche di C.Ph. E. Bach, Haydn e Beethoven in cui si confronteranno il fortepiano settecentesco e il pianoforte moderno. Tutti gli eventi si terranno all'Auditorium del Vittadini e sono a ingresso libero. Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail prenotazioni.vittadini@conspv.it fino ad esaurimento posti. —

DANIELA SCHERRER