

VITTADINI - Mercoledì 27 e venerdì 29 due concerti di musica antica al Fraschini e a Canepanova

Proseguono i concerti per il ciclo I tesori di Orfeo

PAVIA

È partita lo scorso 15 aprile la nuova edizione della storica rassegna di musica antica "I Tesori di Orfeo", organizzata ogni anno dal Conservatorio Vittadini, con il patrocinio del Comune di Pavia e della Fondazione Teatro Fraschini.

Per l'edizione 2022 dell'ormai tradizionale appuntamento i concerti si terranno, come avveniva prima della pandemia, presso il ridotto del Teatro Fraschini e presso il Santuario di S. Maria Incoronata di Canepanova.

Mercoledì 27 aprile, ore 21, al ridotto del Teatro Fraschini va in scena "Tutto il mondo è Follia". Il titolo del concerto, oltre che purtroppo di estrema attualità, fa riferimento al celebre tema musicale di origine portoghese, chiamato in origine Folia, noto fin dal sec. XV, e quindi diffusosi in tutta Europa. Innumerevoli compositori si serviranno di questo tema fino al Novecento inoltrato, anche se il periodo centrale di produzione di Folia, rimane



il periodo Barocco. Sull'etimologia del nome non c'è certezza; in origine era una danza piuttosto vivace e "rumorosa", accompagnata con tamburelli e nacchere, per cui nei danzatori poteva simulare un accesso di pazzia. Nel concerto verrà presentata la Follia

nella sua veste barocca, nella versione dei più importanti compositori del periodo. Musiche di Antonio Vivaldi, Arcangelo Corelli, Pietro Antonio Locatelli, Bernardo Pasquini, Alessandro Piccinini. Luca Torciani, Maria Grazia Guerra – violini; Paola

Per il ciclo musicale **I Tesori d'Orfeo** questa settimana sono in cartello due concerti: **Tutto il mondo è follia (27 aprile)** al ridotto del teatro Fraschini; **Kaiserliche Virtuosen (27 aprile)** presso Santa Maria Incoronata di Canepanova

Barbieri – clavicembalo; Ugo Nastrucci - tiorba

Venerdì 29 aprile ore 21, presso Santa Maria Incoronata di Canepanova si svolgerà Kaiserliche Virtuosen, ovvero Virtuosi imperiali della Casa d'Austria. Per la realizzazione di questo specifico programma saranno ospiti i solisti sudtirolesi Marco Kerschbaumer e Marian Polin, che seguono le orme degli illustri virtuosi delle Orchestre della Corte Imperiale di Vienna e di Innsbruck, dove furono impegnati alcuni dei più illustri musicisti del primo Barocco. Musiche di: Wolfgang Ebner, Antonio Pandolfi Mealli, Johann Kaspar Kerll, Antonio Bertali, Johann Jacob Froberger, Giovanni Bonaventura Viviani, Johann Heinrich Schmelzer. Marco Kerschbaumer – violino barocco; Marian Polin – organo.

L'ingresso è gratuito ma per partecipare sarà necessaria la prenotazione alla email prenotazioni.vittadini@conspv.it fino ad esaurimento posti (nome, cognome, numero/email) e il Green pass rafforzato.

R.P.