
IL VITTADINI AL RIDOTTO DEL FRASCHINI

Ritornano “I tesori di Orfeo” Sei proposte del Conservatorio

Pronta a partire la sedicesima edizione de "I Tesori di Orfeo", rassegna di musica antica organizzata dal Conservatorio Vittadini di Pavia. Per l'edizione 2022 dell'ormai tradizionale appuntamento i concerti si terranno, come avveniva prima della pandemia, presso il ridotto del Teatro Fraschini e presso il Santuario di S. Maria Incoronata di Canepanova.

Il primo appuntamento della rassegna sarà venerdì 15 aprile, ore 21, al ridotto del Fraschini con "Sto core mio": si tratta di una interessante incursione nel Rinascimento napoletano, visto dalla particolare angolazione dell'influenza del canto popolare; il programma è, infatti, incentrato sulle Villanelle alla Napolitana, che si diffusero a Napoli e in tutta Italia a partire dal 1537, anno di pubblicazione della prima importante antologia di autori anonimi. Durante il Rinascimento le Villanelle furono coltivate anche da autori come Adrian Willaert e Orlando di Lasso che, pur appartenendo ad altre aree culturali, seppero immedesimarsi perfettamente in questo genere musicale. Parte di questo repertorio venne riproposto in versione moderna dalla Nuova Compa-



La cantante Renata Fusco

gnia di Canto Popolare che, diretta da Roberto De Simone, seppe dare nuova vita a questi canti. Le musiche in programma per questo concerto saranno di: Anonimi napoletani del sec. XVI, Leonardo Primavera, Giacomo Gorzanis, Orlando di Lasso. Canterà Renata Fusco, Massimo Lonardi sarà al liuto e Maurizio Piantelli al liuto basso. La rassegna proseguirà fino a sabato 14 maggio, quando si concluderà sempre al ridotto del Teatro Fraschini con "Movimenti sonori nella musica europea del Sei-Settecento".

In mezzo altri quattro appuntamenti, che andranno a esplorare ambiti particolarmente suggestivi tra cui le ballate dell'Italia del Seicento e i virtuosi delle Orchestre della Corte Imperiale di Vienna.—

DANIELA SCHERRER