

VITTADINI&MUSICA ANTICA
VENERDÌ "STO CORE MIO"

RASSEGNA "I TESORI DI ORFEO" *Si ricomincia dal Fraschini*

Il Conservatorio Vittadini organizza la tradizionale e ormai storica rassegna di musica antica "I Tesori di Orfeo". Per l'edizione 2022 dell'appuntamento i concerti si terranno, come avveniva prima della pandemia, presso il ridotto del Teatro Fraschini e il Santuario di Santa Maria Incoronata di Canepanova. L'orario previsto per i concerti sarà alle ore 21, e per partecipare sarà necessaria la prenotazione a prenotazioni.vittadini@conspv.it fino ad esaurimento posti (nome, cognome, numero/email) ed il green pass rafforzato. La sedicesima edizione della rassegna prenderà il via venerdì 15 aprile al ridotto del Fraschini con "Sto core mio": un'incursione nel Rinascimento napoletano, visto dalla particolare angolazione dell'in-

fluenza del canto popolare; il programma è, infatti, incentrato sulle Villanelle alla Napolitana. Si diffusero a Napoli e in tutta Italia a partire dal 1537, anno di pubblicazione della prima importante antologia di autori anonimi. Durante il Rinascimento le Villanelle furono coltivate anche da autori come Adrian Willaert e Orlando di Lasso che, pur appartenendo ad altre aree culturali, seppero immedesimarsi in questo genere musicale. Parte di questo repertorio venne riproposto in versione moderna (in modo spettacolarmente efficace) dalla Nuova Compagnia di Canto Popolare che, diretta da Roberto De Simone, seppe dare nuova vita a questi



canti. Musiche di: Anonimi napoletani del sec. XVI, Leonardo Primavera, Giacomo Gorzanis, Orlando di Lasso. Renata Fusco - canto; Massimo Lonardi - liuto; Maurizio Piantelli - liuto basso

I prossimi appuntamenti: mercoledì 27 aprile, ridotto del Teatro Fraschini, "Tutto il mondo è Follia"; venerdì 29 aprile, Santa Maria Incoronata di Canepanova, Kaisertliche Virtuosen (ovvero Virtuosi imperiali della Casa d'Austria); mercoledì 4 maggio, Santa Maria Incoronata di Canepanova, "Cantabo Domino"; mercoledì 11 maggio, ridotto del Teatro Fraschini, "Capricci, scherzi, canzonette, madrigali e ballate dell'Italia del '600"; sabato 14 maggio, ridotto del Teatro Fraschini, "Movimenti sonori nella musica europea del Sei-Settecento".