

# Vittadini Chamber Festival nel cortile del Broletto

Tra il 15 e il 19 settembre prenderà vita a Pavia Vittadini Chamber, un festival di musica da camera dedicato alla città dall'Istituto Superiore di Studi Musicali Franco Vittadini. Tenuti nella cornice del Cortile del Broletto, i dieci concerti gratuiti vedranno protagonisti venti gruppi formati da oltre cinquanta tra studenti, ex alunni, docenti e giovani ospiti del Conservatorio. L'iniziativa è realizzata con il contributo di Fondazione Cariplo e di Regione Lombardia e con il patrocinio di Edisu e Fondazione Fraschini.

L'evento è inserito in "La città come palcoscenico del Comune di Pavia" nel progetto "Musica diffusa" del Conservatorio Vittadini. In ognuno dei cinque giorni, il programma prevede un concerto pre-

serale (18.30) tenuto in via esclusiva dagli studenti e un concerto serale (21) che vedrà esibirsi gruppi composti da studenti, ex alunni e docenti del Vittadini. Ai musicisti del conservatorio pavese si uniranno alcuni musicisti ospiti provenienti da quelli di Bergamo, Cremona e Gallarate. Assai ampio il programma - da Haydn e Mozart sino a Piazzolla e Porter, passando per Brahms e Schumann - e lo spettro di compagini, dal quartetto d'archi sino a formazioni più insolite quali



un trio di percussioni e un quartetto di tromboni. «Il festival vuole in primo luogo offrire un palcoscenico agli studenti dopo due anni accademici molto sofferti - osserva Cecilia Radic, tra i docenti ideatori di Vittadini Chamber -. Si tratta inoltre di un'eccezionale opportunità per aggiungere al loro curriculum un'esperienza sul campo. Da ultimo, è un modo per manifestare gratitudine e appartenenza alla città che ospita e sostiene l'istituto».

Alessandro Maffei, direttore dell'Istituto Vittadini conclude dicendo «oltre a rappresentare una vetrina per allievi e docenti del Vittadini, si auspica che questa iniziativa possa contribuire, insieme alle altre, alla ripresa dell'attività musicale dal vivo e, più in generale, alla rinascita della vita culturale della città, duramente provata da un lungo periodo di sospensione».