Istituto Superiore di Studi Musicali Franco Vittadini di PAVIA

Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: supporto tecnico

DCPL14- SCUOLA DI CLAVICEMBALO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CLAVICEMBALO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Fondamenti di tecnica e registrazione organistica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		COMA/15 Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Corsi a scelta dello studente	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	Ulteriori attività formative		COME/05 - Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori attività formative		CODD/07 Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		COMA/15 Accordature e temperamenti	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		COMA/15 Improvvisazione ed ornamentazione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Corsi a scelta dello studente	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		COMA/15 Improvvisazione ed ornamentazione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Corsi a scelta dello studente	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale			9	10/215	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo	
Attività di Base	36
Attività Caratterizzanti	93
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0 - di cui di caratterizzanti: 0 - di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	**180**

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in CLAVICEMBALO gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

La Prova finale ha funzione di mettere in luce le abilità esecutive ed interpretative del candidato emerse durante il Triennio. Lo studente è ammesso a sostenere la Prova finale dopo aver maturato tutti i crediti del proprio percorso formativo. La Prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla presentazione di un elaborato scritto. La prova interpretativa deve essere concordata con l'insegnante titolare della materia caratterizzante del corso di studio frequentato ed è costituita da un'esecuzione musicale con programmi e durate specificata nei programmi didattici delle singole Scuole strumentali e vocali. E' possibile eseguire il 50% di brani già suonati in esami precedenti. L'elaborato sarà costituito da una presentazione scritta della parte interpretativa-esecutiva e dovrà essere esposta in modo riassuntivo come introduzione al programma.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Strumentista solista Strumentista in gruppi da camera Strumentista in formazioni orchestrali Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale Continuista nel repertorio da camera e nel teatro musicale Maestro preparatore e ripetitore per cantanti del repertorio pre-classico

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di I livello in CLAVICEMBALO avranno sviluppato una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative e del repertorio storico, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti (After completing the degree programme graduates of I level in CLAVICEMBALO will have developed a good knowledge of related styles and techniques, of the historical repertoire, that may enable them to produce/perform in a wide range of different contexts)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di I livello in CLAVICEMBALO avranno sviluppato capacità di: - interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico e contemporaneo, - relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; - rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici (After completing the degree programme graduates of I level in CLAVICEMBALO will have developed ability: - to interpret with a distinctive and personal character music of the historical and contemporary repertoire; - to express their own artistic concepts in writing as well as orally - to combine knowledge and practical skills to strengthen their own artistic development)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di I livello in CLAVICEMBALO avranno sviluppato capacità di sviluppare autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione (After completing the degree programme graduates of I level in CLAVICEMBALO will have developed ability to independently develop their aesthetic tendencies in a particular area of specialization)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di I livello in CLAVICEMBALO avranno sviluppato capacità di: - fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali; - intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo (After completing the degree programme graduates of I level in CLAVICEMBALO will have developed ability: - to adequately supply his contribution with artistic professionalism both as a soloist and in chamber ensembles and in orchestral ensembles; - to undertake artistic projects in new or unknown contexts, even in staff with experts from other artistic areas, in the context of musical theater or productive world)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di I livello in CLAVICEMBALO avranno sviluppato personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici (After completing the degree programme graduates of I level in CLAVICEMBALO will have developed an artistic personality and a high professional level that enable them to realize and express their artistic concepts)

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si Universitaly: No**	Documento Inserito visualizza
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento ***Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale***	**Obbligatorio: Si Universitaly: Si**	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si Universitaly: No**	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si Universitaly: No**	Documento Inserito visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si Universitaly: No**	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si Universitaly: No**	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 24/06/2021