

## **REGOLAMENTO DEI CORSI LIBERI e/o LABORATORI**

Approvato con delibera del Consiglio Accademico n.21 del 6 luglio 2021

L' Istituto Superiore di Studi Musicali "Franco Vittadini" di Pavia

Visto l'articolo 4 comma 2 del DPR n°212 del 2005,  
Visto l'articolo 41 del Regolamento Didattico dell'I.S.S.M. "F.Vittadini"  
Al fine di favorire una formazione allargata e permanente

### **PROMUOVE**

a partire dall'a/a 2021/2022, l'attivazione dei Corsi Liberi e/o Laboratori aperti ad allievi interni ed esterni dell'Istituto.

#### **Art. 1** *Definizione*

1. I Corsi Liberi ed i Laboratori costituiscono un'offerta formativa aggiuntiva promossa dall'Istituto e rivolta ad allievi interni ed esterni, si autofinanziano e non sono vincolati ad attività curricolari accademiche.
2. Sono tenuti da docenti reperiti sulla base di una graduatoria o procedura selettiva compilata tramite bando pubblico.

#### **Art. 2** *Attivazione dei Corsi Liberi e Laboratori*

1. I Corsi Liberi possono essere istituiti per tutte le scuole strumentali, vocali, e compositive previste negli ordinamenti tradizionali, accademici e propedeutici, nonché per ulteriori specialità strumentali o vocali non comprese nei corsi di studio attivi dell'Istituto.
2. L'Istituto pubblica ogni anno l'elenco dei Corsi Liberi, deliberati dal Consiglio Accademico, ai quali è possibile iscriversi.
3. Ciascun Corso Libero è attivabile se risulta iscritto un numero congruo di studenti. Il numero minimo di studenti per l'attivazione del corso viene stabilito dalla Direzione in base a criteri organizzativi e di razionalità. Sempre per ragioni organizzative la direzione si riserva anche di stabilire un numero massimo di allievi da attribuire ad un corso in presenza di un numero eccessivo di domande.
4. Il numero minimo di allievi per l'attivazione dei Laboratori viene definito dal Consiglio Accademico ed indicato nei bandi di attivazione dei relativi Laboratori.

#### **Art. 3** *Articolazione dell'offerta formativa*

1. Il calendario dell'attività didattica viene definito dai relativi docenti in accordo con le indicazioni della direzione, sentiti gli iscritti per eventuali preferenze e verificata la disponibilità delle aule.
2. L'articolazione dei Corsi Liberi comprende:
  - a. 28 lezioni individuali, di norma a cadenza settimanale, della durata di 45, 60 o 90 minuti, in base alla formula di frequenza prescelta dall'allievo;



- b. Un corso collettivo facoltativo a scelta tra: Materie Musicali di Base, Armonia, Storia della musica;
  - c. La possibilità di partecipare al Coro dell'Istituto o al Coro di Voci bianche (per bambini e ragazzi);
  - d. La possibilità di partecipare in qualità di uditore (senza cioè essere soggetto di attività didattica diretta) a qualsiasi insegnamento tenuto nell'Istituto. Tale partecipazione deve essere preventivamente concordata con il docente del corso prescelto;
  - e. La possibilità di partecipare alle produzioni musicali dell'Istituto, al pari degli studenti dei corsi ordinamentali, su parere favorevole del docente del Corso;
  - f. La possibilità di usufruire dei servizi agli studenti forniti dall'Istituto (biblioteca, computer dedicati agli studenti, prestito strumenti ecc.).
3. Nei limiti delle disponibilità l'Istituto mette a disposizione degli strumenti previo un contributo per l'affitto. Sono esclusi dal prestito i pianoforti e le tastiere.
  4. I nuovi iscritti ai Corsi Liberi hanno la possibilità di frequentare due lezioni di prova gratuite presentando il modulo di preiscrizione entro i tempi e secondo le modalità indicate nei Bandi affissi all'Albo istituzionale.
  5. Compilate le 28 lezioni previste dai Corsi è possibile acquistare un numero ulteriore di lezioni singole fino al termine dell'anno scolastico.
  6. L'articolazione dei Laboratori viene definita annualmente dal Consiglio Accademico sulla base delle proposte didattiche dei docenti e previo approvazione del Direttore e del Consiglio Accademico.
  7. Le lezioni perse per assenza degli allievi non hanno l'obbligo di recupero da parte del docente.
  8. Le lezioni perse per assenza del docente dovranno essere recuperate in altra data e secondo la disponibilità dello studente.
  9. Al termine del Corso Libero e/o del Laboratorio, su richiesta dell'interessato, sarà rilasciato un attestato.

#### **Art. 4** *Iscrizione*

1. Le iscrizioni ai Corsi Liberi e/o Laboratori dovranno pervenire entro i termini e secondo le modalità indicate nei Bandi affissi all'Albo istituzionale.
2. Per i Corsi non sono richiesti particolari titoli di studio e non vi sono limiti massimi d'età.
3. Il limite minimo d'età è di 4 anni per i Laboratori e 6 anni per i Corsi Liberi.

#### **Art. 5** *Contributo di frequenza*

1. La tassa di frequenza, comprensiva della quota assicurativa, è stabilita annualmente dal Consiglio di Amministrazione.
2. Sono previste agevolazioni per iscritti appartenenti allo stesso nucleo familiare o allievi iscritti a più strumenti.
3. In caso di mancato versamento delle tasse nei termini previsti la Direzione si riserva la facoltà di sospendere le lezioni dell'allievo.
4. In caso di ritardato pagamento potrà essere applicata una sanzione.