

LUNEDÌ 31 MAGGIO (ORE 10) IL VITTADINI ORGANIZZA UNA MASTERCLASS ONLINE APERTA ANCHE AGLI ESTERNI

«A COSA SERVE L'ANALISI DEL JAZZ?»

Lunedì 31 maggio dalle ore 10 alle ore 12, sulla piattaforma Zoom, si svolgerà una nuova masterclass organizzata dal Vittadini e dedicata all'analisi musicale e in particolare a quella del jazz. Ospite Marcello Piras, noto nel mondo per i suoi studi sulla storia delle musiche di discendenza africana: «Il jazz ha una combinazione di caratteristiche che è peculiare perché ciascuna di queste caratteristiche si trova anche altrove, tutte insieme non si trovano da nessun'altra parte. E questo è proprio uno dei motivi per il quale la sua nascita è avvolta nelle leggende perché è una nascita complicata, è il risultato di influenze di culture diverse che sono distanti fra loro anche migliaia di chilometri».



Marcello Piras (Roma, 1957) ha pubblicato un volume su John Coltrane, uno sull'analisi del jazz (Dentro le note) e decine di saggi su enciclopedie, libri e riviste; ha inoltre tradotto numerosi libri, tra cui i fondamentali *Early Jazz* e *The Swing Era* di Gunther

Schuller. Ha tenuto conferenze in Italia, Germania, Svizzera, Olanda, USA, Canada, Messico e Brasile, in lingua italiana, inglese, francese e spagnola. Pioniere nella didattica della musicologia jazz, ha elaborato un metodo innovativo per l'analisi delle forme, creando il primo corso di musicologia afro-americana in Italia.

Per gli studenti iscritti a "F. Vittadini", liceo musicale "A. Cairoli", liceo musicale "C. Tenca", liceo classico "U. Foscolo", liceo scientifico "T. Taramelli", Federazione Issm Bergamo, Cremona, Gallarate la partecipazione è gratuita. Per gli esterni la partecipazione avrà un costo di 10 euro. Per informazioni rivolgersi a relazioni.esterne@conspv.it