

PAVIA

La voce di Ambrogio Maestri chiude il “Maggio” del Vittadini

Oggi alle 18.30 sul canale Vittadini On Air l'edizione online riproporre la registrazione del concerto di Natale 2019 nella chiesa del Carmine

PAVIA

Si conclude questo pomeriggio alle 18.30 sul canale Vittadini On Air l'edizione online del Maggio in musica del Conservatorio Vittadini di Pavia.

La scelta è stata quella di riproporre la registrazione del concerto di Natale 2019, eseguito dalla Corale e dal Conservatorio Vittadini di Pavia in collaborazione con il Conservatorio Donizetti di Bergamo, nella chiesa di Santa Maria del Carmine. Fu infatti un evento speciale: a un ospite d'eccezione come il baritono Ambrogio Maestri si affiancarono infatti il soprano Monica Bozzo, il tenore Roberto De Biasio e il bas-

so Emil Abdullaiev. All'organo Guido Andreolli. Direttore Enrico Zucca.

Il concerto è un omaggio alle musiche di Franco Vittadini e alle composizioni del collega Pietro Mascagni, dell'allievo Augusto Pesci e dell'amico Don Giovanni Baroni. Cuore del concerto sono le opere sacre di Franco Vittadini, che fu anche prolifico autore di musiche per messe e di mottetti. Il concerto si apre con una sele-

zione di brani della Messa di Gloria, opera giovanile del livornese Pietro Mascagni, con cui Franco Vittadini condivise esperienze artistiche e umane: insieme fecero un viaggio negli Stati Uniti e lavorarono all'allestimento dell'opera *Isabeau*. Nella seconda parte si ascolteranno due mottetti di due compositori pavesi, Augusto Pesci e Don Giovanni Baroni, organista del Duomo di Pavia quando Vittadini muoveva i primi passi nella composizione sacra. Il programma si conclude con tre saggi della produzione sacra di Vittadini: il *Sanctus* dalla Messa “Cristo Re”, il mottetto natalizio *Quem vidistis pastores* e la terza e ultima parte dell'oratorio *Il Natale di Gesù*. —



D. SCH. Il baritono Ambrogio Maestri ha cantato per il Vittadini