

LA MINI RASSEGNA

# Allievi e docenti suonano insieme

## Al via il Vittadini Jazz Festival

Da giovedì a sabato al castello i musicisti dei conservatori di Pavia e Genova  
I suoni argentini e mediterranei protagonisti della quarta edizione della rassegna

**R**iparte il Vittadini Jazz Festival e questa volta lo fa in presa diretta. Torna infatti ad animare Pavia con tre concerti dal vivo nel cortile del Castello Visconteo e tre masterclass riservate agli allievi del Conservatorio Vittadini di Pavia.

Prima data in programma sarà giovedì con il concerto jazz del Conservatorio di Genova, un Quintetto Jazz composto da due docenti e tre allievi (Docenti - Andrea Pozza al pianoforte, Alfred Kramer alla batteria; Allievi - Laura Torterolo, voce, Emanuele Valente al contrabbasso e Andrea DiBella al basso elettrico). La quarta edizione sarà dedicata al Mediterraneo e ai ritmi argentini, fortemente legati alla musica andalusa. Alla manifestazione parteciperanno musicisti di fama internazionale e i docenti e gli allievi dei Conservatori di Genova e di Pavia suoneranno insieme in un progetto di reciproco scambio, unico nel suo genere. La direzione artistica sarà curata, come nelle precedenti edizioni, da Tito Mangialajo Rantzer e Francesca Ajmar, due tra i più stimati musicisti della scena jazzistica italiana, con una formazione che si muove liberamente tra il jazz e la musica popolare brasiliana.

L'iniziativa è completamente gratuita, per parteciparvi sarà tuttavia obbligatorio prenotarsi ai singoli eventi su <https://fondazionefranschini.18tickets.it/>. Dopo l'esordio di giovedì nella giornata successiva, venerdì, è prevista l'esibizione dell'Ensemble Nuevo Encuentro composto da un quintetto di musicisti argentini e italo argentini, che vivono in Italia e sono affermati a livello internazionale: Lautaro Acosta al



La formula mista studenti-professori sarà riproposta anche quest'anno per il VJF

violino, David Pecetto al bandoneon, Carlos "el tero" Buschini al basso elettrico, Miguel A. Acosta e Martin Troncozo con Chitarra e voce.

Il loro programma è incentrato sul tango e sulla musica popolare argentina.

Sabato si esibiranno invece gli allievi dei corsi del biennio superiore di Jazz e i docenti del Conservatorio Vittadini di Pavia. In particolare, i docenti interverranno nella seconda parte del concerto con un ottetto, formato da insegnanti del dipartimento jazz (Francesca Ajmar - voce, Emilio Soana alla tromba, Luca Segala al sassofono, Simone Daclon al pianofor-

te, Riccardo Bianchi alla chitarra elettrica, Tito Mangialajo Rantzer al contrabbasso e Giorgio Di Tullio alla batteria) e da un insegnante del dipartimento di musica antica, Ugo Nastrucci, all'oud. Tutti i concerti si terranno alle ore 21, nel cortile del Castello Visconteo di Pavia. In caso di maltempo, i concerti saranno rinviati alle serate di domenica e lunedì (20-21 settembre).

In ottobre, in date da definire, si svolgeranno inoltre delle masterclass con Andrea Pozza, docente del Conservatorio di Genova, tra i più affermati pianisti jazz del mondo; Carlos Buschini e

Lautaro Acosta, che daranno lezioni di tango argentino e musica popolare argentina e Cinzia Spata, insegnante jazz di fama internazionale, che da Boston, dove vive, terrà una masterclass online di canto jazz. Le masterclass, a causa dell'emergenza Covid-19, saranno aperte esclusivamente agli allievi del Vittadini. Le prime due masterclass si terranno in presenza, presso l'auditorium del Conservatorio, con una turnazione di 15 allievi per volta, mentre l'ultima, con Cinzia Spata, sarà on-line sulla piattaforma digitale dell'Istituto.—

DANIELA SCHERRER