

# Ai "Tesori di Orfeo" la musica barocca di Nastrucci e Panato

Il Conservatorio Vittadini di Pavia sarà protagonista domenica mattina, alle 11, del terzo concerto della rassegna di musica antica "I Tesori di Orfeo". Domenica 11 ottobre, alle ore 11, sui canali social del Conservatorio di musica Franco Vittadini (Sito web [www.conspv.it](http://www.conspv.it) Facebook & YouTube: Conservatorio di Musica ISSM Franco Vittadini; Instagram: Conservatorio ISSM Vittadini), verrà trasmesso il concerto di



musica antica Stylus Phantasticus. Il concerto è stato registrato nell'Aula Magna del Collegio Ghislieri a inizio settembre. Concerto di Ugo Nastrucci, al liuto barocco e alla tiorba, e Vittoria Panato, al violino barocco. Lo Stylus Phantasticus, che dà il titolo al programma proposto, è uno stile sviluppatosi nel periodo barocco, molto fantasioso e quasi improvvisativo. Antitesi dello stile severo (Stylus



Gravis), proprio delle composizioni per messe e di autori come Palestrina, lo

Stylus Phantasticus presenta figure musicali riconoscibili come figure retoriche.

Ugo Nastrucci, compositore, chitarrista classico, specialista degli strumenti antichi a corde pizzicate, grande liutista, è stato direttore del conservatorio Vittadini dal 1996 al 2000, protagonista di concerti in Italia, Svizzera, Francia, Austria, Germania, Olanda, Belgio, Spagna, Stati Uniti, è autore di musiche di

scena di vari lavori teatrali, di composizioni orchestrali, corali e cameristiche. Attualmente insegna teoria e composizione al Vittadini di Pavia.

Vittoria Panato, violinista, diplomata pure in musicoterapia, è particolarmente qualificata nel repertorio barocco e del Novecento. Vanta svariate collaborazioni orchestrali, tra le quali: orchestra del teatro La Fenice di Venezia, del teatro di Bologna, del Regio di Torino, Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, del Regio di Parma, ha collaborato con i conservatori di Mantova, Reggio Emilia, Modena, Carpi.